**«Развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня средствами музыкально-игровой деятельности»**

Развитие коммуникативных умений одна из важнейших проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь формируется и развивается в процессе общения. Недостаточное развитие речи у детей сокращает их круг общения, увеличивает возможность возникновения замкнутости, нерешительности, стеснительности; влечет за собой неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу. Проблема формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста, является актуальной социально-педагогической проблемой, так как от ее решения зависит успешное освоение детьми школьных знаний; эффективность межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками, и в целом - успешность школьной и социальной адаптации детей.

Значительную роль в развитии коммуникативных умений у детей дошкольного возраста играет музыкально-игровая деятельность.

Музыкально- игровая деятельность доставляет ребенку радость, привлекает яркостью, динамикой, интересными персонажами, красочной атрибутикой, музыкальным сопровождением. Создание положительной мотивации в этом виде деятельности, повышение уровня самооценки, усвоение элементов речевого общения, обеспечат успешное развитие коммуникативных умений у детей на этапе подготовки к школе. Именно этим объясняется выбор данной темы.

Я решила провести исследование, как использование в педагогическом процессе музыкально- игровой деятельности будет способствовать развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня.

Для экспериментального исследования были выбраны 8 детей, имеющие общее недоразвитие речи 3 уровня.

Исследование проходило в несколько этапов на протяжении 8 месяцев.

Целью первого этапа было выявление уровня сформированности коммуникативных умений у детей на начало экспериментальной работы.

Для определения уровня коммуникативных умений были проведены диагностические задания « отражение чувств», «Зеркало настроения», «интервью», «необитаемый остров», «помощники».

Анализируя результаты диагностики было выявлено следующее: дети не вступают в общение, не проявляют тенденции к контактам, действуют индивидуально. Большинство испытуемых не проявляют активности, пассивно следуют за более инициативными детьми, не высказывая своего мнения. Не считаются с интересами и желаниями своих товарищей, настаивают на своем. Так же эксперимент показал что дети не способны высказывать свою точку зрения, в результате чего провоцируют конфликт. Проявляют равнодушие к сверстникам, не оказывают взаимопомощь и сами от нее отказываются. У нескольких детей активность в общении недостаточная, но положительно направленная. Они замечают затруднения сверстников, но не всегда способны к оказанию необходимой помощи; сами помощь принимают, но не обращаются за ней.

Для развития коммуникативных умений была проведена коррекционно-развивающая работа.

Занятия всегда начинались с переклички, использовались игры-приветствия. Благодаря данным играм дети, вселяя уверенность в себе, учились не бояться говорить, петь. Каждое занятие строилось на технике речи - разминки языка, упражнение на гласные и согласные звуки, дыхательные упражнения, разминки пальцев, жестикуляция, скороговорки. Применялись упражнения и этюды, проигрывали этюды на основные эмоции “грусть”, “радость”, “страх”, “удивление”, “гнев”. Такие упражнения развивают у детей умение передавать свое эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Проводились игры на жестикуляцию. А также игры по технике речи. На музыкальных занятиях детям очень нравились игры с пением. Большинство их носило характер инсценировок. Дети инсценировали песни, народные прибаутки, стихотворения, загадки, сказки. Во время игр дети чувствовали себя раскованно, активно взаимодействовали друг с другом.

После коррекционной работы была проведена повторная диагностика, на которой выявлено, что : у каждого ребенка наблюдается динамика в развитии уровня коммуникативных умений. Дети стали более активными, инициативными в играх, способными к принятию самостоятельного решения. Появилась большая уверенность в себе, в своих возможностях. Проявляют умение выслушать собеседника, уступить, согласовать с ним свои предложения. Так же дети стали легко вступать в контакт со взрослыми и сверстниками, проявлять отзывчивость, оказывать взаимопомощь и принимать помощь от взрослых и других детей. В конфликтных ситуациях стараются найти справедливое разрешение, либо обращаются к взрослому.

С большинством диагностических заданий дети справились без помощи педагога. Следует отметить, что среди детей данной группы есть такие, которые достигли достаточно высоких результатов в формировании коммуникативных умений.

Итак, после проведенной коррекционной работы с использованием музыкально-игровой деятельности уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи повысился, а именно - увеличилась эффективность распознавания эмоционального состояния сверстников и взрослых;

- повысилась способность передачи различных чувств и состояний с помощью речи, мимики, жестов.

- увеличился уровень развития умения слушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.

- улучшился уровень развития умения взаимодействовать в системах «ребенок—ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

Однако, уровень развития умения делать прогнозы дальнейшего развития ситуации, формулировать 3-5 развернутых предложений повысился недостаточно, что говорит о необходимости продолжения коррекционной работы.

Полученные результаты экспериментальной работы, позволяют сделать вывод о том, что музыкально-игровая деятельность более эффективна в повышении развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с ОНР 3 уровня.

Таким образом, поставленная цель была достигнута.

Список литературы

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателя дет.сада/Л.В. Артемова. - М.: Просвещение, 1991.-127с.

2. Бородич, А.М. Методика развития речи детей : уч. Пособие/А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981.

3. Ветлугина, Н. А. Музыкальные занятия в детском саду: уч. Пособие/Н. А. Ветлугина.- М.: «Просвещение», 1984.

4. Доронова, Т. Н. Играем в театр: Театрализ. деятельность детей 4-6 лет: метод.пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений /Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2004.- 127 с.

5. Дыбина, О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников: пособие для воспитателей / О.В. Дыбина.- М.: Мозаика -Синтез, 2008.- 64с.

6. Кондратенко, И.Ю. /Особенности овладения эмоциональной лексикой детьми старшего дошкольного возраста с ОНР // Дефектология. - 2002. - № 2. - С.

7. Кондратенко, И.Ю. /Формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. - М.: Айрис-Пресс,2005.-236с.

8. Медведева, Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова,-М.: Издательский центр «Академия», 2002.-224 с.