**Нарушение слоговой структуры слова. Причины. Виды нарушений.**

Нарушение слоговой структуры – многоликий враг чистой речи, с которым логопеду приходится сталкиваться все чаще и чаще. Казалось бы, проблема выделена и описана еще в середине прошлого века, но до сих пор нет методики, стопроцентно исправляющей этот дефект.

Анализ литературы по этому вопросу свидетельствует о том, что существует зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, семантической недостаточности, мотивационной сферы ребенка, а по данным последних исследований – от особенностей развития неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической организации движений и действий, способности к серийно-последовательной обработке информации (Г.В. Бабкина, Н.Ю. Сафонкина). Эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова. Пространство и время выступают в ритмических структурах как неразрывное единство, как основа существования любого явления, протекания любого процесса.

Степень освоения ребенком специфики пространственных качественно влияет на уровень его общих и частных возможностей. Дефицитарность пространственных представлений нарушает линейность построения и этапность прохождения любой сенсорной и двигательной программы. Кроме того, деформирует деятельность различных уровней, в том числе и речевую. Недостаточность пространственных представлений непосредственно проецируется на восприятие и воспроизведение последовательностей элементов слова.

Данные современной науки говорят о пространственных представлениях как о базисе, на котором надстраивается вся совокупность высших психических процессов у ребенка – письмо, чтение, счет и др. Специфическая роль пространственного фактора в речевой деятельности заключается в возможности восприятия схем и дальнейшей их перестройке в последовательность сегментов.

В качестве следующей предпосылки формирования слоговой структуры слова рассматривают сложные параметры движений и действий (динамический и ритмический), возможности организации серийно-последовательной деятельности.

Как выяснила К.В. Тарасова, чувство ритма формируется в онтогенезе не сразу, а компонентно. Первой появляется способность к восприятию-воспроизведению темпа следования звуковых сигналов, что соответствует в онтогенезе второму-третьему годам жизни ребенка.

Следующей появляется способность к восприятию-воспроизведению соотношения акцентированных и неакцентированных звуков (четвертый год жизни ребенка). Последней появляется способность к восприятию-воспроизведению непосредственно ритмического рисунка (конец четвертого года – начало пятого года жизни).

**Нарушения количества слогов**

1. Элизия – сокращение (пропуск) слогов: *моток-молоток*. Ребенок не полностью воспроизводит количество слогов слова. При сокращении числа слогов могут опускать слоги в начале слова (*на – луна*), в его середине (*гуница – гусеница*), слово может недоговариваться до конца (*капу – капуста*). В зависимости от степени недоразвития речи одни дети сокращают даже двусложное слово до односложного (*ка – каша, пи – пила*), другие затрудняются лишь на уровне четырехсложных структур, заменяя их трехсложными (*пувица – пуговица*). Слоговая структура может сокращаться за счет выпадения лишь слогообразующих гласных, в то время как другой элемент слова – согласный сохраняется (*просоник – поросенок; сахрница – сахарница*). Данный вид нарушений слоговой структуры встречается реже.
2. Итерация – увеличение числа слогов за счет добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных (*Салава – Слава*). Такое удлинение структуры слова обусловлено своеобразным расчлененным его произношением, представляющим собой как бы «раскладывание» слова и особенно стечений согласных на составляющие звуки (*дирижабил – дирижабль*).

**Нарушения последовательности слогов в слове**

1. Перестановка слогов в слове (*деворе – дерево*).
2. Перестановка звуков соседних слогов (*гебемот – бегемот*).

Данные искажения занимают особое место: при них число слогов не нарушается, в то время как слоговой состав претерпевает грубые нарушения.

**Искажение структуры отдельного слога**

1. Сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый (*капута – капуста*); слог со стечением согласных – в слог без стечения (*тул – стул*). Данный дефект Г.В. Чиркина выделяет как самый распространенный при ОНР.
2. Вставка согласных в слог (*лимонт – лимон*).

**Антиципации**

Уподобление одного слога другому (*пипитан – капитан; вевесипед – велосипед; нананасы - ананасы*)

**Персеверации**

Инертное застревание на одном слоге в слове (*пананама – панама; вввалабей – воробей*). Наиболее опасна персеверация первого слога, т.к. этот вид нарушения слоговой структуры может перерасти в заикание.

**Контаминации**

Соединение частей двух слов (*холодильница – холодильник, хлебница*).

Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствуют о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. Ошибки, типа сокращение слогов, уподобление слгов друг другу, сокращение стечений согласных указывает на преимущественное нарушение артикуляционной сферы.