**Название проекта: « Народные промыслы -культурное наследие России».**

**Воспитатель: Иванова Ирина Николаевна МБДОУ №34 города Азова**

**Вид проекта:** познавательно-исследовательский.

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Срок реализации проекта: краткосрочный** с 11апреля 2022 г. - по 22 апреля 2022 г.

**Актуальность проекта:**

В наше прогрессивное время, детям с самого раннего возраста приходится овладевать большим количеством знаний в разнообразных областях, но, к сожалению, очень мало внимания уделяется знакомству детей с народными промыслами, культурным наследием родной страны. На современном этапе развития общества большое значение имеет ознакомление подрастающего поколения с народной культурой и традициями. Культура, быт, искусство являются могучим источником умственного развития ребенка, средством гуманного, нравственного и эстетического воспитания ребенка. Культура родной страны не должна теряться в огромной массе окружающей информации. Актуальная задача на сегодня- это воспитание гражданина и патриота своей страны, знающего и любящего свою Родину, и эта задача не может быть успешно решена без познания народной культуры. Этот процесс должен начинаться как можно раньше. Только тогда народное искусство, как источник прекрасного, оставит в душе ребенка глубокий след и вызовет устойчивый интерес.Каждому человеку нашей богатой славными традициями страны, важно знать о её истории, мастерстве русских умельцев, народном искусстве, чтобы чувствовать любовь к Родине, принадлежность к русской культуре и традициям, понимать красоту декоративно – прикладного искусства. Изделия русских умельцев выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры. Народное творчество учит ребёнка видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свою Родину и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры. Вместе с тем ребёнок овладеет таким понятием, как форма, цвет и размер, а также специфическими художественными навыками.

Народные промыслы - не просто застывшие во времени образцы искусства далекого прошлого. Это традиции, наследие предков, красота любимой природы, это наша живая история. В изделиях, созданных руками мастеров, нашла свое отражение тысячелетняя история Руси. Вряд ли можно представить нечто более древнее и более важное для нашей культуры, чем традиционные ремесла и народное творчество.

Знакомство с народным искусством способствует формированию эстетического отношения к окружающему. Дети во всей полноте ощущают богатство родного края, родной культуры, родного языка. Сказочные животные знакомят их с традиционным фольклором, самовары и другая посуда -с народным бытом, свистульки и ложки - с музыкальными истоками, сценки из крестьянской жизни - с историей родного края, страны. Наличие художественно-творческих способностей у детей является залогом успешного обучения в школе, поэтому развивать эти способности следует как можно раньше.Все это необходимо для развития ребенка как личности.

Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

**Цель проекта:** формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно- прикладным искусством.

**Задачи проекта:**

* познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломских изделий, видами русской матрешки;
* приобщать детей к культуре и традициям русского народа;
* расширять представления детей о красоте песенного, танцевального и игрового фольклора;
* обогащать эмоциональный опыт детей, используя фольклор во всех видах музыкальной деятельности, формах организации образовательного процесса;
* познакомить детей с народными праздниками, играми;
* развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства;
* воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного промысла.

**Этапы реализации проекта:**

**1.Подготовительный**

* продумать цель проекта;
* поставить задачи;
* подобрать методическую литературу, знакомящую детей с народной культурой и традициями родного края;
* определить сроки реализации проекта;
* разработать содержание работы по теме;
* подобрать дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, разработать беседы и продуктивную деятельность с детьми.

**2.Основной:** на этом этапе проводится вся непосредственная работа по реализации проекта через образовательную деятельность с детьми.

**3.Заключительный**

* анализ результатов проекта;
* выставка рисунков и поделок «Народные промыслы России», «Пасхальные мотивы»;
* оформление альбомов «Народные промыслы России», «Русские матрёшки», «Русские - народные игрушки».

**Взаимосвязь всех участников проекта:**

Одним из важных аспектов приобщения детей к культуре и традициям русского народа является тесная взаимосвязь детского сада и семьи. Совместное рисование рисунков к выставке, чтение рассказов и стихотворений о народных промыслах, традициях нашего народа, оформление альбомов с народными игрушками и промыслами - всё это прививает детям любовь к своей родной стране, народной культуре, учит бережно относиться к труду русских мастеров.

**Работа с родителями:**

* Участие родителей в конкурсах рисунков и поделок «Народные промыслы России», «Пасхальные мотивы»;
* консультации для родителей «Знакомство детей с народными промыслами»,«Русские народные традиции в семейном воспитании»,«В какие народные игры можно поиграть с детьми», «Формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством патриотического воспитания на основе народного искусства и культурного наследия», «Пасхальные традиции».

**Ожидаемые результаты:**

* повышение знаний детей о народных промыслах, народных праздниках и играх, творчестве русских мастеров и жизни русского народа;
* появление у детей чувства любви к народному искусству, уважения к работе народных мастеров;
* развитие у детей способности отражать свои мысли и чувства в продуктивной деятельности, составлении рассказов, чтении стихотворений.
* повышение заинтересованности родителей в вопросах приобщения детей к культуре и традициям русского народа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Задачи** | **Время проведения** | **Ответственные** |
| **Беседа «Русская матрёшка».** | Знакомство детей с историей русской матрешки. Обучение умению выделять знакомые детям детали костюма матрешки (сарафан, фартук, платок) и видеть их красоту. Воспитывать любовь к народному искусству. | Апрель  (2 неделя) | Воспитатели: |
| **Пальчиковая гимнастика «У матрёшкиной сестрицы».** | Обогащение знаний детей о народных игрушках. Развитие мелкой моторики пальцев рук, памяти, речи детей. | Апрель  (2 неделя) | Воспитатели:  Иванова И.Н., Кравченко О.В. |
| **Чтение художественных произведений :В. Берестов «Матрёшкиныпотешки», С. Маршак «Восемь кукол деревянных», К. Липатова «Наша матрешка».** | Расширение и систематизация знаний детей о многообразии русских матрёшек. Развитие внимания, связной речи и памяти детей, обогащение словарного запаса. Воспитание патриотизма и любви к произведениям народного творчества. | Апрель  (2 неделя) | Воспитатели: |
| **Изобразительная деятельность «Весёлые матрёшки».** | Знакомство с особенностями росписи русской матрёшки. Развитие художественного вкуса. Воспитание уважения к работе народных мастеров. | Апрель  (2 неделя) | Воспитатели: |
| **Сюжетно-ролевые игры «Новоселье у матрёшки», «Ярмарка».** | Формирование умения у детей творчески развивать сюжет игры, используя предметы заместители. Обучение детей умению творчески использовать в игре знания о русских народных традициях. | Апрель  (2 неделя) | Воспитатели: |
| **Музыкально – ритмические движения: танец «Русские матрешечки», муз. Ю. Слонова** | Осваивать пространство музыкального зала: сужать и расширять круг, перестраиваться в пары, двигаться парами по кругу. Продолжать осваивать танцевальные движения: притопывания, кружения в парах, полуприседания со сменой положения рук. | Апрель  (2 неделя) | Музыкальный руководитель: |
| **Беседа «Дымковские чудо -игрушки».** | Расширение представлений детей о народных игрушках. Развитие у детей умения замечать характерные особенности дымковской игрушки. Воспитание интереса к народному творчеству. | Апрель  (2 неделя) | Воспитатели: |
| **Пение и игра на музыкальных инструментах: «Весенние заклички»(«Ой, ласточки - журавушки», «Солнышко»)** | Учить детей исполнять заклички, точно передавая мелодию и ритмический рисунок.  Осваивать способ звукоизвлечения на рус. нар. игрушках – свистульках. Развивать длительность выдоха. | Апрель  (2 неделя) | Музыкальный руководитель: |
| **Изобразительная деятельность «Дымковская игрушка. Лошадка».** | Совершенствование умения рисовать элементы дымковской росписи. Формирование умения создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью. Развитие эстетических чувств, мелкой моторики, глазомера. Воспитание любви к народному искусству России. | Апрель  (2 неделя) | Воспитатели: |
| **Рассматривание альбомов «Народные промыслы России».** | Обогащение знаний и представлений детей о народных промыслах.Воспитание художественно- эстетического восприятия, эстетического вкуса. | Апрель  (2 неделя) | Воспитатели: |
| **Просмотр презентации «Золотая хохлома».** | Формирование представлений об элементах хохломской росписи, изделиях хохломских мастеров.Развитие связной речи, творческого восприятия и воображения. Воспитание интереса к народному быту, к изделиям декоративно- прикладного искусства, фольклору России. | Апрель  (2 неделя) | Воспитатели: |
| **Дидактические игры «Узнай узор», «Обведи и раскрась», «Собери матрёшку».** | Расширение представлений о многообразии узоров народных промыслов России. Развитие зрительного восприятия, памяти, мышления и речи. Воспитание уважения к работе народных мастеров. | Апрель  (2 неделя) | Воспитатели: |
| **Пластилинография. Золотая хохлома .«Украсим ложку»** | Обучение умению оформлять ложку элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепление знаний детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Воспитание интереса к народному творчеству. | Апрель  (2 неделя) | Воспитатели: |
| **Игра на музыкальных инструментах: «Веселые ложкари», рус. нар. мел. «Полянка»** | Приучать детей воспроизводить равномерный ритм мелодии, передавая динамические изменения. Осваивать способы звукоизвлечения на ложках. | Апрель  (2 неделя) | Музыкальный руководитель: |
| **Беседа «Светлый праздник Пасхи».** | Знакомство детей с православным праздником «Светлое Христово Воскресение », с его историей. Развитие интереса к культуре своей страны. Воспитание патриотических чувств к православным традициям русского народа, к народному творчеству. | Апрель  (3 неделя) | Воспитатели: |
| **Аппликация «Пасхальное яйцо».** | Закрепление знаний детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках. Развитие чувства композиции, умения находить удачное сочетание цветов. Воспитание любви к культуре своего народа. | Апрель  (3 неделя) | Воспитатели: |
| **Составление рассказа по сюжетной картинке «Пасхальные традиции».** | Формирование представлений о народном православном празднике – Пасхе, её обычаях и традициях. Обучение рассказыванию по сюжетной картинке по плану. Расширение словарного запаса. Воспитание чувства причастности к культуре и истории русского народа. | Апрель  (3 неделя) | Воспитатели: |
| **Беседа «Народные игры на Руси».** | Расширение представлений детей о традициях и обычаях русского народа. Формирование чувства причастности к истории Родины через ознакомление с народными праздниками, играми. Воспитание патриотических чувств, доброжелательного отношения друг к другу,  уважения к национальной культуре. | Апрель  (3 неделя) | Воспитатели: |
| **Подвижные народные игры «Жмурки», «Ручеёк», «Лягушки на болоте».** | Повышение интереса детей к традициям русского народа**.** Развитие внимания, ловкости, умения ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры. | Апрель  (3 неделя) | Воспитатели: |
| **Музыкально – ритмические движения: русская нар. игра «Бубен»** | Упражнять детей в умении менять движения со сменой музыкальных частей; учить детей ритмично играть на бубне. | Апрель  (3 неделя) | Музыкальный руководитель: |
| **Разучивание народных считалок «За морями, за горами», «Шла коза по мостику».** | Знакомство детей с народными считалками.Совершенствование умения отчетливо произносить слова и словосочетания. Развитие слухового внимания, памяти. Воспитания интереса и любви к народному творчеству. | Апрель  (3 неделя) | Воспитатели: |
| **Песенное творчество: рус. нар. песня «Птичка прилетела»** | Формировать умение импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Поощрять творческие проявления детей в поисках новых мелодических оборотов. | Апрель  (3 неделя) | Музыкальный руководитель: |
| **Слушание музыки: восприятие музыкального произведения «Балалайка и гармошка», И. Арсеева; а\з «Балалайка. Гармонь»** | Обогащать музыкальные впечатления детей. Познакомить детей с народными музыкальными инструментами (балалайка, гармонь). Учить отмечать тембровые характеристики музыкальных инструментов. Обогащать активный словарь детей, высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях. | Апрель  (3 неделя) | Музыкальный руководитель: |