**Сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного творчеству Сергея Есенина**

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

**Ведущий:**

Быть поэтом – это значит то же,

Если правды сердца не нарушить,

Рубцевать себя по нежной коже,

Кровью чувств ласкать чужие души. (Сергей Александрович Есенин)

**1-й посетитель кафе**: Это так не эстетично! Какой еще Есенин! Господа! Сегодня перед нами выступит настоящий, возвышенный поэт. Говорят, он начал писать свои откровения после общения с духами на сеансе спиритизма! Просим! Просим!

*Все хлопают.*

**2-й посетитель** (поэт-декадент):

Ах, возвышенные дали!

Их немногие видали!

Смерть! Скорей приди ко мне,

Буду облаком в небе!

**3-й посетитель**: Божественно!

**4-й посетитель**: Это так возвышенно!

**5-й посетитель**: Поэтично!

**6-й посетитель**: Настоящее искусство!

**1-й посетитель**: А кстати, об искусстве! Вы слыхали? Скоро приедет Айседора Дункан!

**2-й посетитель**: Как! Знаменитая танцовщица?

**3-й посетитель**: Да, ей рукоплескала вся Европа!

*В кафе присутствует сестра Есенина. Она держится особняком и молчит.*

***На экране – танец А. Дункан***

**1-й посетитель**: Браво!

**2-й посетитель**: Чувствуется Европа!

**3-й посетитель**: Настоящее искусство! Богиня!

**4-й посетитель**: Что вы, богиня! Вы слышали? Она связалась с Есениным!

**5-й посетитель:** Как с Есениным? Он же мужик! Грубиян!

**6-й посетитель**: Хулиган!

**1-й посетитель**: Дебошир! Скандалист!

**2-й посетитель**: Он связался с какими-то имажинистами!

*На сцену выходят имажинисты – 3 чел.*

– Имажинисты, вперед! Главное – образ!

– Слушайте настоящих поэтов!

– Эй, Серега, давай!

 ***Песня «Я обманывать себя не стану»***

**1-й посетитель**: Кошмар!

**2-й посетитель**: Моветон!

**3-й посетитель**: Это не поэзия! Слишком грубо!

**4-й посетитель**: Он сам называет себя хулиганом!

**Сестра Есенина:** Я Александра, сестра Сережи. Как же вы не понимаете! Почему вы не хотите послушать его, вчитаться в строки, ведь все это выстрадано! Вы не знаете Есенина, если считаете его только гулякой!

*В кафе входит «дама с собачкой».*

**Дама с собачкой**: Вы говорите о Есенине? Я от него в восторге! Моя Пусечка ему очень понравилась! Он так понимает животных! Мне кажется, они его тоже очень-очень любят. Моя Пусечка ему даже лапку подала!

**Ведущий:**

Быть поэтом – это значит то же,

Если правды сердца не нарушить,

Рубцевать себя по нежной коже,

Кровью чувств ласкать чужие души. (Сергей Александрович Есенин)

***Чтение стихотворения «Утром в ржаном закуте…»***

Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых ощенила сука,
Рыжих семерых щенят.

До вечера она их ласкала,
Причесывая языком,
И струился снежок подталый
Под теплым ее животом.

А вечером, когда куры
Обсиживают шесток,
Вышел хозяин хмурый,
Семерых всех поклал в мешок.

По сугробам она бежала,
Поспевая за ним бежать...
И так долго, долго дрожала
Воды незамерзшей гладь.

А когда чуть плелась обратно,
Слизывая пот с боков,
Показался ей месяц над хатой
Одним из ее щенков.

В синюю высь звонко
Глядела она, скуля,
А месяц скользил тонкий
И скрылся за холм в полях.

И глухо, как от подачки,
Когда бросят ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звездами в снег.

**Дама с собачкой:** Нужно было очень любить мир, все живое, чтобы так написать!

*В кафе входит Корреспондент.*

**Корреспондент:** О чем спорите, господа? Спросите меня, я корреспондент, я все знаю. Только сейчас из театра Мейерхольда. Видел там Зиночку Райх. Она показала мне замечательные стихи Есенина!

**Ведущий**: Зинаида Николаевна Райх была известной актрисой, женой Есенина. В 1920 году они расстались, но все же Райх оставалась для Есенина близким и любимым человеком.

**Корреспондент:** Ей же, Зинаиде Николаевне Райх, посвящено стихотворение ***«Письмо к женщине».***

*Вы помните,*

*Вы все, конечно, помните,*

*Как я стоял,*

*Приблизившись к стене,*

*Взволнованно ходили вы по комнате*

*И что-то резкое*

*В лицо бросали мне.*

 И ещё там же:

*Любимая!*

*Меня вы не любили.*

*Не знали вы, что в сонмище людском*

*Я был, как лошадь, загнанная в мыле,*

*Пришпоренная смелым ездоком.*

**Ведущий**: В 1924 году в Батуми поэт познакомился с армянской учительницей Шагандухт Тальян. Между ними завязалась дружба. Так появилось удивительно красивое стихотворение «Шагане ты моя, Шагане…»

 ***«Шагане ты моя, Шагане…***

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Потому, что я с севера, что ли,

Я готов рассказать тебе поле,

Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,

Что луна там огромней в сто раз,

Как бы ни был красив Шираз,

Он не лучше рязанских раздолий.

Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,

Эти волосы взял я у ржи,

Если хочешь, на палец вяжи -

Я нисколько не чувствую боли.

Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне

По кудрям ты моим догадайся.

Дорогая, шути, улыбайся,

Не буди только память во мне

Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Там, на севере, девушка тоже,

На тебя она страшно похожа,

Может, думает обо мне...

Шаганэ ты моя, Шаганэ.

**Сестра Александра:** Сергей замечательно писал о любви, потому что был любящим, нежным человеком. Он помогал нам, сестрам, и маме. Мама говорила о нем: «Сергей был нежным, мало ли что о нем мелют, а он был совсем не такой…»

***Чтение стихотворения «Письмо матери».***

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто xодишь на дорогу
В старомодном ветxом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.

я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.

я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.

Не буди того, что отмечалось,
Не волнуй того, что не сбылось,-
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.

И молиться не учи меня. Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.

Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне.
Не xоди так часто на дорогу
В старомодном ветxом шушуне.

**1-й посетитель**: На самом деле мы думаем, что не любить Есенина нельзя. Он близок нам даже спустя 115 лет после его рождения. Кажется, что заговорила в его стихах сама земля русская.

 ***Чтение стихотворения «Гой ты, Русь моя родная!»***

**2-й посетитель**: А кто из нас не знает этих строк:

 Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

обсыпает ветки

Новым серебром.

**3-й посетитель**: Его стихи как картины, а он – чудесный художник. Каждый цвет имеет свое значение.

**4-й посетитель**: Синий, голубой, малиновый – цвета Руси, любимой Родины.

**5-й посетитель**: Розовый – юность, свежесть, чистота, первая любовь.

**6-й посетитель**: Красный – цвет осени, увядания, краткости жизни…

**Ведущий:** Сергей Есенин – очень русский поэт. Он немыслим без России, без ее земли, природы, и Россия помнит и любит его уже второе столетие. Себя он чаще всего представлял кленом. Да и все мы, по его мнению, «яблони и вишни голубого сада»

**Сестра Есенина**: Однажды вечером мы сидели за столом у окна нашей «маленькой хибарки». Была осень. В саду под окном росла рябина. На закате ее гроздья ярко горели. Сергей вдруг заметил рябину и сказал***: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть»***. Вскоре после этого он написал ***стихотворение «Отговорила роща золотая».***

***Исполнение песни «Отговорила роща золотая».***

*Под гитарные переборы «Рощи» выходит вперёд «литературное кафе».*

**1-й посетитель**: Так каким же он был – Сергей Есенин?

**2-й посетитель:** Он был нежным, любящим.

**3-й посетитель**: Озорным, молодым.

**4-й посетитель**: Очень талантливым!

***Танец под песню «Берёзы»***

**Ведущий:**

Быть поэтом – это значит то же,

Если правды сердца не нарушить,

Рубцевать себя по нежной коже,

Кровью чувств ласкать чужие души. (Сергей Александрович Есенин)