**Нетрадиционное рисование в технике монотипия «Портрет осени»**

*Цель:* познакомить детей с новым способом **рисования – монотопия**; активизировать словарь: **монотопия**, фон, отпечаток.

*Задачи:* обобщить и закрепить знания детей об осени как времени года, **нарисовать осенний пейзаж**, используя **нетрадиционную технику рисования - монотопия**.

*Развивать* координацию движений, мелкую моторику кистей рук, художественно-графические навыки.

*Поощрять* детей воплощать в художественной форме свои представления, переживая, чувства.

*Воспитывать* эстетическое восприятие окружающего мира, бережное отношение к родной природе.

*Предварительная работа:* наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в природе, беседы о характерных призраках осени, чтение произведений художественной литературы, рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание песен об осени, сбор листьев для гербария и поделок.

*Материал:* иллюстрации с осенними пейзажами, альбомные листы А-4, гуашь, кисти №5, №2, баночки с водой, салфетки, чернила из сока, раствор йода, письмо от Осени.

**В: Здравствуйте, ребята. Когда я пришла сегодня в сад, у двери нашей группы лежало вот это письмо «Для ребят группы №1 «Непоседы», но когда я его открыла, оно оказалось пустое! Ребята, как вы думаете, что бы это могло значить? Есть у вас предположения?**

**(ответы детей)**

**В: А как вы думаете, существуют невидимые чернила?**

**(ответы детей)**

**В: А давайте с вами попробуем провести эксперимент, вдруг что получится?**

**(Проявить письмо)**

***(Чернила из сока***

*Невидимые чернила из лимона – выдавить сок половины лимона и развести его таким же количеством воды, проявлять воздействием тепла; Попробуйте писать на обычной бумаге лимонным соком. Чернила проявляются после смазывания текста водным раствором йода (воспользуйтесь ватным диском или ватой). Йод вступает в реакцию с крахмалом, находящимся в бумаги и окрашивает ее в светло-фиолетовый цвет. А те места, на которых был сок, остаются белыми! Так же надпись лимонным соком коричневеет при нагревании (прогладить утюгом).*

*Можно предложить детям на листке бумаги нарисовать свой не большой засекреченный рисунок, и дома с родителями проявить с помощью утюга)*

*(Второй вариант: письмо разделенно на части, по количеству детей. Каждый ребенок, с помощью кисточки и раствора йода, проявляет свою часть, воспитатель по порядку читает письмо.)*

В: Ребята, посмотрите, какое чудо произошло! Теперь мы можем прочесть письмо!

*«Здравствуйте, ребята! Меня похитил снежный злой великан, и говорит, что осень детям не нужна! Вы меня не любите! А больше любите зиму. Зимой веселее, можно кататься со снежной горки и играть в снежки. А осенью только дождь и слякоть. Прошу, помогите мне пожалуйста! Ваша Осень.»*

В: Ребята, это оказывается Осень зашифровала письмо и просит нас о помощи. Предлагаю вам нарисовать портрет осени, и показать, какая она может быть красавица! Что бы снежный великан убедился, что каждое время года по-своему прекрасно и необходимо для всех.

Но рисовать мы будем не обычный рисунок, а в технике «монотИпия» (Осенний лес, отражение в воде). Давайте вспомним, какие черты отличают осень, от других времен года.

**Нейрогимнастика**

*«Ухо – нос»*

Правая рука касается кончика носа, левая – мочки правого уха. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, затем поменять положение рук.

*«Ленивая восьмерка»*

Нарисуйте большим пальцем вытянутой руки знак бесконечности на уровне глаз. Движение начинайте влево вверх, против часовой стрелки. Сделайте это 3 раза, затем сделайте то же самое другой рукой. Затем повторите всё упражнение правой и левой рукой ещё 3 раза. После этого соедините ладони *«в замок»* *(при этом большие пальцы окажутся перекрещенными)* и выполните упражнение ещё 3 раза.

*«Кастрюлька – крышечка»*

Одна рука в кулаке вертикально («кастрюлька»), другая - «крышечка» - ложится на кастрюльку, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот». Действия четкие, ритмичные, доводим до автоматизма.

*«Лайк – кольцо»*

Одна рука – в кулаке, большой палец вверх (лайк), вторая рука- кольцо из большого и указательного пальца, хлопок, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

*«Лесенка»*

Для этого упражнения нужны большой и указательный пальцы на обеих руках. Соединяем большой палец с указательным (кончиками), затем вторые пары соединяем, а первые разъединяем, получается, как будто пальцы шагают по ступенькам.

*«Яблочко и червячок»*

Рука в кулаке (яблоко), большой палец вверх – это червячок, червячок то спрятался в яблоко (убираем палец в кулак), то показался (достаем). Вначале ребенок делает одновременно на обеих руках- червячки спрятались, показались. Затем поочередно- на одной руке спрятался, на другой показался. Усложняем через добавление хлопка.

*«Цепочка»*

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

*«Сова»*

Схватите и плотно сожмите мышцы правого плеча левой рукой. Поверните голову и посмотрите назад через плечо. Вдохните глубоко и разверните плечи. Посмотрите через левое плечо и распрямите плечи. Опустите подбородок на грудь и глубоко вдохните, расслабляя мышцы. Повторите то же самое, схватив левое плечо правой рукой.

*«Ножницы»*

Перекрестные движения руками перед собой, меняя правую и левую руки.

*«Колено – локоть»*

Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

В: Ребята, посмотрите какая красавица-осень у всех получилась.