Муниципальное дошкольное образовательное учреждение №2

Железнодорожного района г.Ростов-на-Дону

Конспект образовательного события по нравственно - патриотическому воспитанию старших дошкольников

Творческая мастерская «Русские матрёшки»

 Подготовила и провела воспитатель ВКК

 Резван Наталья Владимировна

Апрель 2022г

Актуальность: Слабый интерес дошкольников к русским народным традициям, обычаям.

 Цель: Воспитание интереса к истории России, народному творчеству на примере русской национальной игрушки.

Задачи: Воспитывать познавательный интерес к истории и культуре России, к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства. Воспитывать чувства единства, гордости за своё Отечество.

Развивать у детей: интерес, творческие способности и фантазию через приобщение к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству.

Развивать внимание, память, мышление, графические навыки.

 Предварительная работа: цикл виртуальных экскурсий, презентаций по народному прикладному творчеству, рассматривание альбомов и плакатов с традиционными русскими узорами по росписи, продуктивная деятельность: роспись шаблонов, рисование предметов народного декоративно-прикладного промысла.

 Оборудование: Фигурки расписных матрешек, деревянное расписное пасхальное яйцо; бумажные шаблоны матрёшек разного размера от большого до маленького для росписи, простые карандаши, фломастеры, краски гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, стаканчики-непроливайки, салфетки, картинки с традиционными русскими узорами, карта-схема последовательного нанесения рисунка. USB носитель, ПАК «Колибри», акустическая система, презентация по теме.

 Ход занятия.

 Звучит балалайка.

 Здравствуйте, детушки. Жить нам с вами довелось в России, и нам в наследство от предков досталось много старинных, ценных предметов и традиций.

 Для начала, умнички мои, отгадайте-ка загадку:

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть.

Кукла первая толста,

А внутри она пуста.

Разнимается она на две половинки.
В ней живет еще одна кукла в серединке.
Разрумянилась немножко

Наша русская …

(Из плетеной корзины достать матрешку, разместить на столе с деревянными расписными предметами ложками, яйцом-писанкой, плошкой, сахариницей, кружками.)

Ребятки, а что такое Матрешка? Ответы детей.

 Ученые считают, что предшественником матрешки могли послужить «писанки» - деревянные расписные пасхальные яйца. А через некоторое время появились у нас в России игрушечные девочки, которые вкладывались одна в другую и называть их стали матрёшками.

 А теперь, устраивайтесь поудобнее и послушайте сказку. Догадались, про кого я хочу Вам рассказать? Правильно, про МАТРЁШКУ!

 Жила на свете Матрешка, да ни одна, а целых семь. Все они были кругленькие, друг на дружку похожие, мал мала меньше. Сделаны из стройной березки, просушенные на ласковом теплом солнышке, расписаны заботливыми руками мастеров. И имена у них были красивые, как на подбор: Маша, Маняша, Глаша, Таша, Стеша, Наташа и – самая маленькая – Нюрочка. Жили, не грустили, всегда вместе неразлучные сестренки. Порой встанут в хоровод, ручки друг другу протянут и запоют:

Мы - веселые матрешки.
На ногах у нас сапожки.
В сарафанах ходим пестрых.
Мы похожи, словно сестры.Завязали мы платочки.
Раскраснелись наши щечки.

 Весело вокруг становится, все радуются и в хоровод с матрешками становятся. Так бы и жили матрешки, не тужили, если бы не приключилась с ними такая история.

 Однажды старшая матрешка Маша сказала: «Надоело мне с Вами вместе хороводы водить, нянчиться, гулять, слезы вытирать. Хочу быть сама себе хозяйкой».

 Как ни старались сестренки-матрешки уговорить ее остаться, ничего не вышло, так и ушла Маша, помахав на прощанье красным платочком. Поплакали-погоревали девчушки, и остались вшестером: Маняша, Глаша, Таша, Стеша, Наташа и маленькая Нюрочка.

 Снова водят хороводы, людей радуют, теперь Маняша за старшую. Но говорит однажды Маняша: «Понравилось людям из соседнего поселка, как я хоровод вожу приглашают меня туда жить».

 В скором времени помахали на прощанье маленькой Нюрочке разноцветными платочками Глаша, Таша, Стеша, Наташа и пошли в путь-дорогу.

 Опять упрашивали матрешки Маняшу остаться, но не согласилась она и ушла, махнув желтым платочком. Поплакали-погоревали матрешки, оставшись впятером: Глаша, Таша, Стеша, Наташа и маленькая Нюрочка.

 Осталась Нюрочка одна-одинешенька, страшно ей без сестер милых, грустно. Никто не защитит от напастей, не подставит плечо, песенку на ночь не споет, кашкой вкусной не накормит. Погоревала Нюрочка, но делать нечего, надо жить-поживать в одиночку учиться. Напекла однажды Нюрочка пирогов, наварила киселя, села за стол и затянула грустно песенку:

Мы - веселые матрешки.
На ногах у нас сапожки.

 А тут вдруг раздался стук в дверь – и на пороге появились ее сестренки. Бросились они к Нюрочке, обнялись все, расцеловались и решили больше никогда не расставаться. Вместе-то оно всегда веселее!

 Вот и вы мои дорогие помните вместе радостно и дело делать и праздник весело встречать! Русь всегда славилась не только яркими праздниками, но и своими мастерами. Приглашаю вас на выставку рассмотреть предметы расписанные традиционными русскими узорами. В росписи мастера использовали природные мотивы: крупные и мелкие цветы, листики и травинки, ягодки и завитки-усики простой прорисовки, чистые яркие цвета. По узору узнавали из какой местности тот или иной предмет.

 Детушки в нашей мастерской, есть заготовки и мы предлагаем вам стать мастерами по росписи! Каждый из вас может создать неповторимый узор на сарафане для матрешки. (Дети самостоятельно выбирают материалы, шаблоны и расписывают бумажные фигурки матрешек.

 По окончании продуктивной деятельности дети располагают свои работы в «хоровод» на картонной основе в соответствии с размером фигурки на выставочном столе.

 Мнения детей о творческой мастерской.

 Итог: **Я надеюсь**, что, когда вы вырастите, будете добрыми людьми, сохраните память и передадите своим детям любовь к русскому прикладному искусству. Человек, пока помнит предков и сохраняет традиции до тех пор он и живет! Благодарю всех за участие в нашей мастерской!