«Роль нетрадиционной техники рисования в развитии детей раннего возраста»

«Детский рисунок, процесс рисования – это частица

духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой».

В.Л. Сухомлинский

Большую роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование.

Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Помимо обучения навыкам рисования, формирования интереса и положительного отношения к изобразительной деятельности, занятия по рисованию способствуют:

* развитию речи: в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования веду непрерывный разговор с детьми, что в свою очередь стимулирует их речевую активность, содействует речевому подражанию, расширению активного и пассивного словаря;
* ознакомлению с окружающим миром: рисуя с детьми, уточняют усвоенные знания о различных явления природы (дождь, снег и т. п., о жизни людей в городе и деревне, праздники, прогулки и т. д., и о жизни животных) расширяют их.
* развитию фантазии и творчества: показывая детям способы действий с изобразительным материалом, помогать на начальном этапе, а затем направлять их активность на эмоциональный заряд детей, превращать занятие в увлекательное приключение;
* личностному развитию: внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских рисунков, т. к. очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям;
* эстетическому развитию: предлагать детям использовать в своем творчестве разнообразные материалы.

Нетрадиционная техника рисования – это новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка всесторонние. Она способствует развитию детской художественной одаренности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

* мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* пространственной ориентировки на листе бумаги;
* зрительного восприятия;
* внимания и усидчивости;
* мышления;
* изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического   восприятия, эмоциональной отзывчивости;
* кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника

формируются навыки контроля и самоконтроля.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Организуя образовательную деятельность по **нетрадиционному рисованию**, важно помнить, что для успешного овладения **детьми** умениями и навыками необходимо учитывать **возрастные** и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

**Таким образом, задачами моей работы являются: познакомить с техниками нетрадиционного рисования, формировать интерес к рисованию и развитию психических процессов (внимание, речь, воображение и мышление).**

**Работая на протяжении многих лет с детьми раннего возраста,** я очень люблю использовать нетрадиционные приемы и техники рисования. И выбор этот не случаен, потому что считаю, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Нетрадиционные приемы рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные приемы очень привлекательны для детей.

**Свою работу я начала с наиболее доступных в этом возрасте техник: рисования пальчиками и ладошками**; ватными палочками; печатание листиками и деталями деревянного конструктора. Ведь это похоже на весёлую игру, детям очень нравится, и в результате получаются самые настоящие шедевры**. Так же включала в работу: игровые приемы; художественное слово; пальчиковые игры.**

 Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования. Обучение рисованию нетрадиционными способами детей раннего возраста позволяет раскрыть в детях творческий потенциал, повысить интерес к художественной деятельности, развить психологические процессы.