**Мастер – класс «Бабочки » (граттаж)**

**Цель:** Знакомство с техникой «Граттаж», создание рисунка на тему «Бабочки» в данной технике с использованием трафаретов.  
**Материалы, необходимые для работы:**  
- белый картон, цветные, восковые мелки, гуашь черная, кисть широкая или губка, банка с водой, жидкое мыло или моющее средство, трафареты бабочек, восковая свеча (белая), зубочистка, стека.

**Ход мастер - класса**:

**Организационный момент**:

Сегодня я познакомлю вас с новой нетрадиционной техникой –«Граттаж»

Научимся готовить лист для рисования в этой технике.

Вам о граттаже расскажу я,

Он вызывает интерес

У школьников любого класса,

Ведь каждый хочет в мир чудес

Взяв в руки ручку, зубочистку

И лист бумаги непростой,

Ты словно фокусник - царапкой

Рисунок сможешь сделать свой.

Здесь равнодушием не пахнет,

Простор для творчества такой,

Что иногда не веришь даже,

Что это  сделано тобой.

Итак, граттаж.

Вам поподробней

О нем сейчас я расскажу

И чтобы быть не голословной,

Как это делать - покажу.

 (Стихотворение Мокроусовой О.А.)

**Основная часть (знакомство с техникой)**

Что такое техника граттаж? Буквальный перевод этого слова – «царапанье» (от французского глагола gratter – царапать). Эту технику ещё называют "граффито", а изюминка работы состоит в том, что рисунок процарапывается на листе.

Граттаж – техника занимательная и необычная.

Рисунки в технике граттаж выполняются острым предметом (пером, специальным резцом, заостренной палочкой и т.д.) на предварительно подготовленной поверхности. Простор для фантазии тут просто огромен. Например, можно рисовать пластиковой вилкой (целой вилкой – волны на море, отломав «лишние» зубцы – дорогу, рельсы и т.д.) Можно придумать применение и черенку вилки, и одноразовому пластиковому ножу, и даже ложке!

Затем начинается создание рисунка – на картоне заостренным предметом процарапываются линии и штрихи, открывающие цвет основы.

**Повторяем технику безопасности**

**Техника безопасности обращения с зубочисткой:**

- работать аккуратно; - не размахивать;  
- после окончания работы зубочистку выбросить;

**Пошаговый процесс выполнения работы:**  
Шаг 1.

Перед работой обязательно нужно застелить стол клеенкой или газетой. Берём белый картон, раскрашиваем его в разные цвета, берем яркие светлые, потому-то при процарапывании темный фон может слиться с темной краской и изображение будет частично невидно.

Шаг 2.

Обыкновенной восковой свечой (можно гелевой), белой

тщательно натираем всю поверхность нашего листа, так, чтобы не осталось не закрашенных участков (смотрим на свет), затем кистью смахнём остатки воска. Под воском краски немного потускнеют, на поверхности должен появиться слой воска.

Шаг 3.

Теперь готовим черную гуашь: прямо в стаканчик с гуашью (можно на палитре) , капаем 2-3 капли жидкого мыла или моющего средства (а лучше всего просто разводить краску прямо на куске мыла, как на палитре), и слегка перемешиваем гуашь только сверху, но не полностью. Это делается для того, чтобы гуашь хорошо легла на воск и не собиралась в капли

Шаг 4.

Затем покрываем полностью черной гуашью, чуть-чуть макая кистью в воду (вместо кисти можно взять губку), и ждём, пока покрытие высохнет

Пока наша основа сохнет, проведём физ.минутку:

Ручки вверх, ручки вниз

На носочках подтянись

Ручки ставим на бочок

На носочках скок-скок-скок

А затем поприседаем

Никогда не замерзаем

Шаг 5.

Выбираем трафареты разных бабочек, составляем композицию.

Шаг 6.

Обводим зубочисткой на основе бабочек, постоянно смахивая воск кистью

Шаг 7.

А теперь с помощью стеки начинаем «процарапывать» чешуйки и детали, постоянно смахивая воск косметической кистью

Шаг 8.

На черном фоне появляются изображения разноцветных, нарядных бабочек.

Шаг 9.

После того, как работа завершена – покрываем сверху лаком для волос, чтобы бабочки переливались

Шаг 10.

Готовую работу оформляем в рамку

**Итог:**

Наш **мастер-класс подошел к концу**. Надеюсь, он вам понравился и приобретенные сегодня знания и навыки вы сможете применить вдальнейшем.

**Выставка работ.**