**Конспект заседания**

 **клуба «Папа особого ребёнка» на тему:**

**«Пластилинография и ее значение для развития ребенка c ОВЗ»**

Цель: Предоставить родителям знания о пластилинографии, как нетрадиционном способе рисования, с приемами и способами изображения, научить совместной с детьми деятельности дома в свободное время. Сплочение участников клуба «Папа особого ребёнка», поддержка развития творческих способностей их детей.

Задачи:

1. Побуждать использовать пластилинографию для развития детского творчества в домашних условиях

2. Укреплять сотрудничество между родителями детей с ОВЗ и педагогом- психологом.

3. Учить создавать поделки в технике пластилинографии.

4. Формировать положительные эмоции.

Форма проведения: семинар – практикум

Участники: педагог-психолог, папы, дети

Предварительная работа: изготовить шаблоны для поделки, приготовить необходимое оборудование, подобрать литературное и музыкальное сопровождение.

Средства реализации: загадка, стихи, пластилин, доски для пластилина, влажные салфетки, картон с изображением рыбки, бисер, бусины, пуговки, текст пальчиковой гимнастики, спокойная фоновая музыка для релаксации и сопровождения процесса *( Звуки природы: журчание воды)*

Ход заседания:

Педагог-психолог приветствует пап, оглашает тему заседания клуба и

коротко рассказывает о технике рисования пластилином и ее влиянии на развитие ребенка с ОВЗ.

1 этап:

*«Пластилинография - как средство развития ребенка»*

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно

отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для

всестороннего развития детей с ОВЗ, способствует эстетическому и

нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что

рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров,

но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография.

Рисование при помощи пластилина является замечательным видом

изобразительного искусства. Благодаря ему, ребенок осваивает объем и придает картинке выразительный и живой вид.

Что такое пластилинография?

Пластилинографию относят к нетрадиционным художественным

техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой

другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью

рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, полуобъемными. Допускается включение

дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового

материалов.

Каковы развивающие возможности пластилинографии?

Лепка всегда является интересной для детей. А пластилинография обладает для детей и еще большей привлекательностью.

Ведь пока взрослый не покажет ему эту относительно новую нетрадиционную технику, ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать!

Работа с пластилином, процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев *(что в свою очередь способствует речевому развитию)*.

Ребёнок постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью данной

техники, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и

раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с

уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к

школьному письму.

Пластилинография также развивает детское творчество (в первую

очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать

оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

При успешном овладении методикой рисования пластилином можно

выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

2 этап:

Педагог-психолог загадывает папам загадку :

Лакомство я для кота,

Но добыча не проста,

С рыбаками не дружу,

Стороной их обхожу,

А еще боюсь крючков,

Что купают червячков.

Я в воде скрываюсь зыбкой,

А зовут меня как? – *(Рыбка)*.

Дети помогают родителям отгадывать загадку

Папы проходят за столы с необходимым оборудованием.

Перед началом занятия проводит пальчиковую гимнастику *«Рыбки»* :

Пальчиковая гимнастика *«Рыбки»*

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Рыбка плавает в водице, *(движения ладошками слева направо)*

Рыбке весело играть. (ладошка *«ударяет по воде»*)

Рыбка, рыбка, озорница, *(то же самое движения)*

Мы хотим тебя поймать. *(хлопок в ладони)*.

3 этап: Практический

Педагог-психолог показывает возможные образцы работы и вместе с родителями начинает работы.

Папы выполняют работу, фоном играет спокойная музыка. Психолог

помогает затруднившимся родителям и отвечает на возникающие вопросы.

 читает стихотворение:

Мой аквариум огромный,

Как домашний океан,

За стеклом струится скромный

Пузырьков живой фонтан.

Там, в аквариуме, рыбка,

У неё подводный дом,

Рыбка двигается гибко,

Машет веером-хвостом.

Эта рыбка не простая -

Золотой её наряд,

Ярко радугой блистая,

Завораживает взгляд.

Между водорослей нежных,

Возле камешков на дне

Рыбка плавает неспешно

И живёт на радость мне.

*(И. Коньков)*

4 этап:

Подведение итогов, оформление выставки совместных работ.

В заключении педагог-психолог предлагает папам с детьми встать в полукруг и поиграть в игру *«Ловись, рыбка, большая и маленькая!»*:

Игра *«Ловись, рыбка, большая и маленькая!»*

Цель игры: развитие двигательных способностей, внимания, координации, быстроты реакции.

Атрибуты: шнур или веревка длиной 4—5 м с привязанным на конце мешочком с песком.

Ход игры: все игроки-*«рыбки»* становятся в круг. Один игрок — *«рыбак»* — становится в круг и начинает вращать веревку с мешочком, которая, скользя по полу, проносится под ногами играющих. *«Рыбки»*, внимательно наблюдая за движением мешочка, следят, чтобы он не задел их, и подпрыгивают. Тот, кто заденет мешочек или веревку, становится в середину и начинает вращать веревку.

Особые замечания: при вращении веревки *«рыбки»* не могут отходить от своего места.

Заключение.

Педагог-психолог: - Уважаемые родители, скажите, пожалуйста, было ли вам интересно? Будете ли вы применять полученные сегодня знания?

Спасибо за активное участие и прекрасные работы!

