муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска «Детский сад № 193 комбинированного вида»

творческий, практико-ориентированный, краткосрочный

**ПРОЕКТ**

«Формирование читательского интереса у детей в детском саду и в семье»

Воспитатели: Суханова И.А

Новикова Н.А.

Новосибирск 2019г.

**Любите книгу, она облегчает вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству.
Максим Горький**

**Тема:** «Формирование читательского интереса у детей в детском саду и в семье» (Номинация «Здоровая семья – будущее России»).

**Вид проекта**: познавательный, исследовательский; групповой.

**Срок реализации проекта**: краткосрочный (одна неделя, в рамках лексической темы, обозначенной в календарном плане в этом учебном году.)

**Участники:** воспитатели, учитель-логопед, дети подготовительной к школе группы, семьи воспитанников.

**Актуальность:** Ни для кого не секрет, что непосредственно чтению и работе с книгой в дошкольном детстве нами уделяется немало внимания. Но тем не менее, современную школу, да и общество в целом, тревожит тот факт, что школьники мало читают. Они предпочитают проводить свое свободное время за вещами более интересными, по их мнению. Гаджеты, к примеру. Компьтерные игры. Мы с вами понимаем, что чтение формирует духовно зрелую, образованную и социально ценную личность. Да и чтение в школе связано не только с литературой. Оно является основой для изучения всех дисциплин, даже математики. Неправильно понятая задача ведет к неправильному решению. Нельзя не учитывать и прагматическую сторону чтения. Ведь огромная масса профессий, так или иначе, связана с чтением инструкций, факсов, договоров, почтовых отправлений и других деловых бумаг, что требует языкового развития. К тому же чтение – это способ приобщения к многовековой культуре своей страны, к культуре народов других стран. Еще чтение мы рассматриваем как инструмент, обогащающий детско-родительские взаимоотношения, даже как своего рода семейную традицию, если хотите.

**Цель:** продолжать формировать у детей читательский интерес, прививать детям любовь к книге.

**Задачи:**

\*Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека.

\*Расширять представления детей об истории книги, о процессе создания книги, познакомить с профессиями людей, создающих книгу.

\*Оформить выставку в книжном уголке, посвященную юбилею писателя, отмечаемому в 2019 году.

\*Познакомить детей со структурой библиотеки, ее ролью в жизни читателя.

\*Оформить центр художественной литературы по принципу библиотеки, который в дальнейшем можно будет использовать для соответствующей сюжетно-ролевой игры.

\*Вовлечь всех участников образовательного процесса в реализацию проекта.

\*Развивать у детей связную речь, внимание, воображение, умение мыслить, сравнивать, сопоставлять.

\*Воспитывать любовь, бережное отношение к книге и потребность в ней у будущих первоклассников.

**Этапы реализации проекта**

1 этап. Организационно-подготовительный

На этапе подготовки к проекту дети знают, что книга – интересный досуг, она яркая, приятная, в ней есть иллюстрации. В книгах содержатся произведения разных жанров (сказки, стихи, рассказы и т.д.), у произведений конкретный автор или народ, ее можно купить, получить в подарок, ее читают взрослые, самим надо научиться читать.

На этом этапе мы запланировали мероприятия, которые потом реализовывали: беседы, образовательную деятельность, экскурсию в библиотеку, оформление игрового центра, выставки в нем. Сделали подборку художественной литературы, в том числе аудиозаписи художественных произведений. Также провели анкетирование родителей, высказавшихся в необходимости прививать у детей интерес к чтению.

2 этап. Непосредственная реализация проекта.

Занятия по обучению грамоте и развитию речи, проводимые регулярно учителем-логопедом. (Слово Ксении Александровне)

Беседы: знакомство детей с историей появления книги, с процессом создания книги, знакомство с такими понятиями как автор, издание, художник-иллюстратор; новая и старая по времени издания книга;

Оформление выставки, посвященной сказке «Серебряное копытце» П.П. Бажова. Выставка приурочена к юбилею писателя. 140 лет со дня рождения писателя и очеркиста П. П. Бажова (1879-1950), оформление игрового центра «Библиотека». Экскурсия в библиотеку. Планировалась виртуальная, но удалось осуществить настоящую, в одну из городских библиотек. (Здесь рассказ об экскурсии и об оформлении игрового центра.) Анкетирование родителей показало, что библиотеку посещают очень мало семей, практически во всех семьях есть домашняя библиотека, в которой собраны книги для удовлетворения потребностей как взрослых, так и детей. Проведенная экскурсия очень понравилась как взрослым, так и детям.

Чтение художественной литературы, в том числе и во время режимного момента – подготовка к дневному сну. Прослушивание аудиозаписей художественных произведений.

Беседы с детьми и родители о семейном чтении, его ценности. Один из вопросов анкеты был следующим:

На Ваш взгляд, семейное чтение – это:

• литература, интересующая всех членов семьи или её часть; 4.

• обсуждение прочитанного всей семьей или её частью; 3.

• чтение вслух для всех членов семьи; 2.

• когда все члены семьи заняты чтением; 1.

Очевидно, что в семьях наших воспитанников продолжают формироваться традиции семейного чтения, в семьях наших детей читают взрослые как сами по себе, так и читают детям. Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели. В основном читают мамы, иногда бабушки. Папы реже. Прочитанное обсуждается.

Побеседовали о правилах аккуратного пользования книгой; что значит внимательный читатель; зачем учиться читать.

3 этап. Итоговый. Наши дети любят читать. У них уже есть свои предпочтения. Все дети любят сказки, многие интересуются сведениями из разных энциклопедий. Отрадно, что мы с родителями вместе формируем интерес к книге, удается воспитывать уважительное и бережное отношение к книге. В большинстве своем дети называют некоторые фамилии авторов, в основном это Пушкин, Чуковский, Маршак, А. Барто, некоторые дети называют уже и Н. Носова. Практически все дети хотели бы записаться в библиотеку. Думается, в школьном возрасте возникнет необходимость в этом.

**Вывод**: Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. И в дошкольном детстве закладывается фундамент, на который будет опираться всё последующее знакомство с огромным литературным наследием. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка, служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, и эстетического воспитания детей. Заложенная любовь к книге в дошкольном возрасте останется с ним навсегда. Тот, кто читает, много знает. Если ребенок понимает содержание прочитанного, значит, он думает, анализирует, рассуждает.