**Инсценировка сказки С.Я. Маршака « Двенадцать месяцев»**

**Этап 1.Выбор произведения**

Выбрали сказку С.Я Маршака «Двенадцать месяцев»

**Этап 2.Знакомство с произведением**

Учитель рассказывает краткую биографию С.Я. Маршака. Обсуждают уже знакомые его произведения и приступают к чтению сказки «Двенадцать месяцев»

**Этап 3.Анализ произведения**

После прочтения сказки начинается обсуждение

Вопросы для беседы с детьми по сказке «12 месяцев»

1. Вам понравилась сказка ? Чем?
2. Как жилось Настеньке в доме с мачехой и сестрой ?
3. Зачем мачеха отправила Настеньку в лес?
4. Вы переживали за девочку?
5. Почему месяцы согласились поменяться местами и помочь Настеньке ?

Учитель перечитывает момент прихода Настеньки домой

1. Как отреагировала мачеха, когда Настенька пришла с подарками?
2. Зачем ее сестра пошла в лес ?
3. Что вы можете сказать о Мачехе и ее дочери в этом эпизоде ?
4. Почему месяцы отказались помочь сестре Настеньки ?
5. Какой конец у этой сказки ?
6. Можно ли считать, что мачеха и ее дочь получили по заслугам?
7. Можем ли мы извлечь урок из этой сказки? Какой ?
8. Хотели бы вы побыть героями этой сказки?
9. Готовы ли вы разыграть эту сказку ?
10. Давайте составим план сказки?

План к сказке «Двенадцать месяцев»

1. Присказка-привлекает внимание слушателей
2. Сообщение о жизни Настеньки в доме с мачехой и ее дочерью
3. Поход в лес за подснежниками
4. Встреча с месяцами
5. Возвращение домой
6. Встреча сестры с месяцами.
7. Концовка.Автор сообщает о жизни Настеньки

**Этап 4.Распределение ролей**

Учитель предлагает вспомнить какой характер у каждого героя.

Вопросы для данного этапа

1. Как вы можете охарактеризовать Настеньку?

*Настенька-* добрая, хозяйственная девушка с трудной судьбой; она выполняет всю работу по дому, и никогда не перечит мачехе.(«..то воды натаскай, то хворосту из лесу привези, то белье на речке выполощи, то грядки в огороде выполи.»)

2.Что можно сказать о мачехе ?Это положительный или отрицательный персонаж? Как она относится к падчерице?

*Мачеха*- злая и скупая женщина, из всего хочет извлечь прибыль и пользу. Она не любит свою падчерицу и нагружает ее непосильной работой.

1. Расскажите о сестре Настеньки. Она была похожа на сестру ?

*Сестра*-ленивая, жадная и завистливая девушка. Она не привыкла что-либо делать, но при этом хочет получить все и побольше(«Дочка по целым дням на перине валялась да пряники ела...»)

3.Кого встретила в лесу главная героиня? Что вы можете сказать об этих героях?

12 месяцев- честные, справедливые, добрые герои, которые готовы прийти на помощь тем, кто не ленится и помогает и проучить тех, кто ленив.

После обсуждения героев учащиеся выясняют с какой интонацией будут говорить персонажи и пробуют себя в разных ролях.

*Настенька* говорит тонким, тихим и спокойным голосом.
*Голос мачехи*строгий, суровый, чаще всего она кричит.

*Дочька* говорит с усмешкой, надменно и гордо.

*Январь* говорит с небольшой строгостью, но при этом спокойно.Его голос напоминает голос дедушки.

*Февраль* угрюмо,недавольно

*Март* более мягче, с радостью в голосе.

После этого несколько раз читаем текст вместе по ролям. Учитель предлагает учащимся читать за разных героев. Текст выучивается и учитель отбирает тех детей, у которых получается лучше всего. Эти учащиеся учат свои роли

**Этап 5. Подготовка костюмов и декораций**

Учитель вместе с родителями готовят декорации и костюмы.

Учитель опрашивает учащихся и родителей о костюмах и декорациях:

1. Есть ли у кого-либо дома вещи, которые подошли бы для костюмов в данной сказке?Можете ли вы их принести?

2.Чьи родители могут помочь с декорациями?

Костюмы

*Настенька* должна быть одета скромно, ее одежда может выглядеть старо, поношено ( «Девочка закуталась в рваный платок»).Для героини нашли старый платок, юбку и поношенную тонкую шубку,корзинку.

*Мачеху* одели в платье , местами заштопанное, поверх него жилет, а на голову хороший платок.

*Сестре* нашли красивый сарафан, припудрили щеки.

*Братья месяцы* одеты в зависимости от месяца(Зимние месяца-с бородой, в длинных шубах, с посохом; весенние в более лёгкой одежде, вместо посоха палочка «..Это большая ветка, вся покрытая почками...»; летние месяцы- одеты легко, в рубашки, в руках у них фрукты и цветы; у осенних месяцев в руках кленовые листья).

4-5 учащихся- костюмы деревьев

Декорации:

1-2 сцены - на плотном картоне нарисован дом изнутри, у одной стены стоит печь(небольшая скамейка), на которой лежит дочь, на полу лежат старинные коврики, на стенах несколько полок, в другом конце комнаты стоит стол, нарисована дверь.

3 сцена- несколько деревьев(лес), корзинка в руках у Настеньки

4сцена-остаются деревья(лес), костер посреди полянки, подснежники, корзинка.

5 сцена:корзинка с подснежниками+ те же декорации, что и в 1 сцене.

6 сцена: корзинка, лес, костер посреди полянки,сугроб.

7 сцена: сад, корзинка, наполненная ягодами и фруктами

**Этап 6.Репетиции**

На протяжении нескольких недель учащиеся репетировали сказку, отрабатывали интонацию, походку, жесты и т.д.

**Этап 7.Выступление**

Учитель настраивает детей на выступление, поговорит напутственные слова. Говорит вступительное слово гостям. После завершения спектакля учитель задаёт учащимся вопросы:

1. Понравилось ли вам играть сказку на сцене?
2. Как вы думаете, у вас все получилось?
3. Хотели ли бы вы ещё раз разыграть спектакль?

**1 сцена**

Присказка. Разговор двух учащихся вне сцены, один из них сказочник.

*Сказочник:*Знаешь ли ты, сколько месяцев в году?

*Уч-ся*:Двенадцать.

Сказочник:А как их зовут?

*Уч-ся:*Январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

*Сказочник*:Только окончится один месяц, сразу же начинается другой. И ни разу еще не бывало так, чтобы февраль пришел раньше, чем уйдет январь, а май обогнал бы апрель.Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются.Но люди рассказывают, будто в горной стране Богемии была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу.Как же это случилось? А вот как.

**2 сцена**

*Сказочник:*В одной маленькой деревушке жила злая и скупая женщина с дочкой и падчерицей. Дочку она любила, а падчерица ничем ей не могла угодить. Что ни сделает падчерица — все не гак, как ни повернется — все не в ту сторону.

Дочка по целым дням на перине валялась да пряники ела, а падчерице с утра до ночи и присесть некогда было: то воды натаскай, то хворосту из лесу привези, то белье на речке выполощи, то грядки в огороде выполи.

Знала она и зимний холод, и летний зной, и весенний ветер, и осенний дождь. Потому-то, может, и довелось ей однажды увидеть все двенадцать месяцев разом.

Была зима. Шел январь месяц. Снегу намело столько, что от дверей его приходилось отгребать лопатами, а в лесу на горе деревья стояли по пояс в сугробах и даже качаться не могли, когда на них налетал ветер.

Люди сидели в домах и топили печки.

В такую-то пору, под вечер, злая мачеха приоткрыла дверь и поглядела, как метет вьюга, а потом вернулась к теплой печке и сказала падчерице:

*Мачеха:* Сходила бы ты в лес да набрала там подснежников. Завтра сестрица твоя именинница.

Посмотрела на мачеху девочка: шутит она или вправду посылает ее в лес? Страшно теперь в лесу! Да и какие среди зимы подснежники? Раньше марта месяца они и не появятся на свет, сколько их ни ищи. Только пропадешь в лесу, увязнешь в сугробах.

А сестра говорит ей:

*Дочка:*Если и пропадешь, так плакать о тебе никто не станет. Ступай да без цветов не возвращайся. Вот тебе корзинка.

Заплакала девочка, закуталась в рваный платок и вышла из дверей.

**3 сцена**

Сказочник(всю сцену):Ветер снегом ей глаза порошит, платок с нее рвет. Идет она, еле ноги из сугробов вытягивает.

Все темнее становится кругом. Небо черное, ни одной звездочкой на землю не глядит, а земля чуть посветлее. Это от снега.

Вот и лес. Тут уж совсем темно — рук своих не разглядишь. Села девочка на поваленное дерево и сидит. Все равно, думает, где замерзать.

И вдруг далеко меж деревьев сверкнул огонек — будто звезда среди ветвей запуталась.

Поднялась девочка и пошла на этот огонек. Тонет в сугробах, через бурелом перелезает. "Только бы, — думает, — огонек не погас!" А он не гаснет, он все ярче горит. Уж и теплым дымком запахло и слышно стало, как потрескивает в огне хворост. Девочка прибавила шагу и вышла на полянку. Да так и замерла.

**Сцена 4**

Сказочник: Светло на полянке, точно от солнца. Посреди полянки большой костер горит, чуть ли не до самого неба достает. А вокруг костра сидят люди - кто поближе к огню, кто подальше. Сидят и тихо беседуют.

Смотрит на них девочка и думает: кто же они такие? На охотников будто не похожи, на дровосеков еще того меньше: вон они какие нарядные — кто в серебре, кто в золоте, кто в зеленом бархате.

Стала она считать, насчитала двенадцать: трое старых, трое пожилых, трое молодых, а последние трое — совсем еще мальчики.

Молодые у самого огня сидят, а старики — поодаль.

И вдруг обернулся один старик — самый высокий, бородатый, бровастый - и поглядел в ту сторону, где стояла девочка.

Испугалась она, хотела убежать, да поздно. Спрашивает ее старик громко:

*Январь:* Ты откуда пришла, чего тебе здесь нужно?

Девочка показала ему свою пустую корзинку и говорит:

*Настенька:* Нужно мне набрать в эту корзинку подснежников.

Засмеялся старик:

*Январь:*Это в январе-то подснежников? Вон чего выдумала!

*Настенька:* Не я выдумала, —Сказочник: отвечает девочка, — а прислала меня сюда за подснежниками моя мачеха и не велела мне с пустой корзинкой домой возвращаться. Тут все двенадцать поглядели на нее и стали между собой переговариваться.

Стоит девочка, слушает, а слов не понимает — будто это не люди разговаривают, а деревья шумят.

Поговорили они, поговорили и замолчали.

А высокий старик опять обернулся и спрашивает:

*Январь:* Что же ты делать будешь, если не найдешь подснежников? Ведь раньше марта месяца они и не выглянут.

*Настенька:*В лесу останусь. Буду марта месяца ждать. Уж лучше мне в лесу замерзнуть, чем домой без подснежников вернуться.

Сказала это и заплакала. И вдруг один из двенадцати, самый молодой, веселый, в шубке на одном плече, встал и подошел к старику:

*Март:*Братец Январь, уступи мне на час свое место!

Погладил свою длинную бороду старик и говорит:

*Январь:* Я бы уступил, да не бывать Марту прежде Февраля.

*Февраль:* Ладно уж. Уступи, я спорить не стану! Мы все хорошо ее знаем: то у проруби ее встретишь с ведрами, то в лесу с вязанкой дров. Всем месяцам она своя. Надо ей помочь.

*Январь:*Ну, будь по-вашему

Он стукнул о землю своим ледяным посохом и заговорил:

*Январь:*

Не трещите, морозы,

В заповедном бору,

У сосны, у березы

Не грызите кору!

Полно вам воронье

Замораживать,

Человечье жилье

Выхолаживать!

Замолчал старик, и тихо стало в лесу. Перестали потрескивать от мороза деревья, а снег начал падать густо, большими, мягкими хлопьями.

*Январь:* Ну, теперь твой черед, братец.

*Февраль:*

Ветры, бури, ураганы,

Дуйте что есть мочи!

Вихри, вьюги и бураны,

Разыграйтесь к ночи!

В облаках трубите громко,

Вейтесь над землею.

Пусть бежит в полях поземка

Белою змеею!

Только он это сказал, как зашумел в ветвях бурный, мокрый ветер. Закружились снежные хлопья, понеслись по земле белые вихри.

А Февраль отдал свой ледяной посох младшему брату и сказал:

Февраль: Теперь твой черед, братец Март.

Взял младший брат посох и ударил о землю.

Смотрит девочка, а это уже не посох. Это большая ветка, вся покрытая почками.

Усмехнулся Март и запел звонко, во весь свой мальчишеский голос:

*Март*

Разбегайтесь, ручьи,

Растекайтесь, лужи,

Вылезайте, муравьи,

После зимней стужи!

Пробирается медведь

Сквозь лесной валежник.

Стали птицы песни петь,

И расцвел подснежник.

Девочка даже руками всплеснула. Куда девались высокие сугробы? Где ледяные сосульки, что висели на каждой ветке!

Под ногами у нее — мягкая весенняя земля. Кругом каплет, течет, журчит. Почки на ветвях надулись, и уже выглядывают из-под темной кожуры первые зеленые листики.

Глядит девочка — наглядеться не может.

Март:Что же ты стоишь?Торопись, нам с тобой всего один часок братья мои подарили.

*Сказочник:*Девочка очнулась и побежала в чащу подснежники искать. А их видимо-невидимо! Под кустами и под камнями, на кочках и под кочками — куда ни поглядишь. Набрала она полную корзину, полный передник — и скорее опять на полянку, где костер горел, где двенадцать братьев сидели.

А там уже ни костра, ни братьев нет... Светло на поляне, да не по-прежнему. Не от огня свет, а от полного месяца, что взошел над лесом.

Пожалела девочка, что поблагодарить ей некого, и побеждала домой. А месяц за нею поплыл.

Не чуя под собой ног, добежала она до своих дверей — и только вошла в дом, как за окошками опять загудела зимняя вьюга, а месяц спрятался в тучи.

**Сцена 5**

*Мачеха:* Ну, что, уже домой вернулась? А подснежники где?

*Сказочник:* Ничего не ответила девочка, только высыпала из передника на лавку подснежники и поставила рядом корзинку.

Мачеха и сестра так и ахнули:

*Мачеха:* Да где же ты их взяла?

 Рассказала им девочка все, как было. Слушают они обе и головами качают — верят и не верят. Трудно поверить, да ведь вот на лавке целый ворох подснежников, свежих, голубеньких. Так и веет от них мартом месяцем!

Переглянулись мачеха с дочкой и спрашивают:

*Мачеха:*А больше тебе ничего месяцы не дали? — Да я больше ничего и не просила.

*Сестра:* Вот дура так дура! В кои-то веки со всеми двенадцатью месяцами встретилась, а ничего, кроме подснежников, не выпросила! Ну, будь я на твоем месте, я бы знала, чего просить. У одного — яблок да груш сладких, у другого — земляники спелой, у третьего — грибов беленьких, у четвертого — свежих огурчиков!

*Мачеха:* Умница, доченька! Зимой землянике да грушам цены нет. Продали бы мы это и сколько бы денег выручили! А эта дурочка подснежников натаскала! Одевайся, дочка, потеплее да сходи на полянку. Уж тебя они не проведут, хоть их двенадцать, а ты одна.

*Сестра:* Где им! — отвечает дочка, а сама — руки в рукава, платок на голову.

Мать ей вслед кричит:

*Мачеха*:Рукавички надень, шубку застегни!

А дочка уже за дверью. Убежала в лес!

**Сцена 6**

*Сказочник:* Идет по сестриным следам, торопится. "Скорее бы, — думает, — до полянки добраться!"

Лес все гуще, все темней. Сугробы все выше, бурелом стеной стоит.

*Сказочник:*"Ох, — думает мачехина дочка, — и зачем только я в лес пошла! Лежала бы сейчас дома в теплой постели, а теперь ходи да мерзни! Еще пропадешь тут!"

И только она это подумала, как увидела вдалеке огонек — точно звездочка в ветвях запуталась.

Пошла она на огонек. Шла, шла и вышла на полянку. Посреди полянки большой костер горит, а вокруг костра сидят двенадцать братьев, двенадцать месяцев. Сидят и тихо беседуют.

Подошла мачехина дочка к самому костру, не поклонилась, приветливого слова не сказала, а выбрала место, где пожарче, и стала греться.

Замолчали братья-месяцы. Тихо стало в лесу. И вдруг стукнул Январь-месяц посохом о землю.

*Январь*: Ты кто такая? Откуда взялась?

*Сестра:* Из дому, — отвечает мачехина дочка. — Вы нынче моей сестре целую корзинку подснежников дали. Вот я и пришла по ее следам.

*Январь:* Сестру твою мы знаем, а тебя и в глаза не видали. Ты зачем к нам пожаловала?

*Сестра:* За подарками. Пусть Июнь-месяц мне земляники в корзинку насыплет, да покрупней. А Июль-месяц — огурцов свежих и грибов белых, а месяц Август — яблок да груш сладких. А Сентябрь-месяц — орехов спелых. А Октябрь...

*Январь:* Погоди. Не бывать лету перед весной, а весне перед зимой. Далеко еще до июня-месяца. Я теперь лесу хозяин, тридцать один день здесь царствовать буду.

*Сестра:* Ишь, какой сердитый! Да я не к тебе и пришла — от тебя, кроме снега да инея, ничего не дождешься. Мне летних месяцев надо.

Нахмурился Январь-месяц.

*Январь:* Ищи лета зимой! — говорит.

Махнул он широким рукавом, и поднялась в лесу метель от земли до неба заволокла и деревья и полянку, на которой братья-месяцы сидели. Не видно стало за снегом и костра, а только слышно было, как свистит где-то огонь, потрескивает, полыхает.

Испугалась мачехина дочка.

*Сестра:*Перестань! Хватит!

Да где там!

Кружит ее метель, глаза ей слепит, дух перехватывает. Свалилась она в сугроб, и замело ее снегом.

*Сказочник:* А мачеха ждала-ждала свою дочку, в окошко смотрела, за дверь выбегала - нет ее, да и только. Закуталась она потеплее и пошла в лес. Да разве найдешь кого-нибудь в чаще в такую метель и темень!

Ходила она, ходила, искала-искала, пока и сама не замерзла.

Так и остались они обе в лесу лета ждать.

**Сцена 7**

Концовка

**Сказочник:** А падчерица долго на свете жила, большая выросла, замуж вышла и детей вырастила.

И был у нее, рассказывают, около дома сад — да такой чудесный, какого и свет не видывал. Раньше, чем у всех, расцветали в этом саду цветы, поспевали ягоды, наливались яблоки и груши. В жару было там прохладно, в метель тихо.