**Технологическая карта**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Литературное чтение |
| Класс | 4 |
| Тема урока | Л.Н. Толстой «Детство». |
| Цель | Продолжить знакомство с творчеством Л.Н. Толстого, познакомить с главой из автобиографической трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность». |
| Задачи | Обучающая: Познакомить учащихся с новым жанром художественной литературы трилогией, с содержанием главы из повести.  Развивающая: Развивать навыки правильного, осознанного, выразительного, выборочного чтения, устной связной речи; умения воспроизводить в памяти прочитанные ранее произведения по прослушанным отрывкам; умение анализировать прочитанный текст и в результате анализа определить, какие средства выразительности использует автор для выражения своих чувств.  Воспитывающая: Воспитывать тёплое и бережное отношение к матери - самому дорогому человеку. |
| Тип и вид урока | Урок ознакомления с новым материалом |
| Форма проведения | Беседа |
| Планируемые результаты | Предметные: познакомятся с творчеством Л. Н. Толстого и содержанием отрывка из произведения «Детство»; научатся: анализировать повествовательное произведение, выделять главное и существенное; читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения Метапредметные: *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее. *Регулятивные:* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей Личностные: посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения |
| УМК | «Школа России» |
| Оборудование | Учебник, компьютер, смарт-доска, выставка книг, словарь. |
| Применяемые технологии | ИКТ технология (интернет), здоровьесберегающая технология, технология продуктивного чтения. |
| Межпредметные связи | Русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание урока** | | | |
| Содержание этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| I.Организация начала занятия. Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания  Речевая разминка  Время:2мин. | Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть ваши добрые лица, лучистые глазки! Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.  Проверьте правильно ли вы сидите.  -Ребята, давайте проведём разминку, чтобы мы хорошо читали и наша речь была чёткой и грамотной.  Язык во рту поворачиваем вертикально – ставим его «на ребро» левое-правое поочередно. Челюсть чуть опущена, рот можно не открывать. Повторяем 6 раз в каждую сторону. | Приветствуют учителя и друг друга. Готовятся к работе. | **Л.:**формирование интереса (мотивации) к учению.  **Р.:о**рганизовывать свое рабочее место под руководством учителя.  **П.:**  **К.:**планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками |
| **II. Систематизация изученного материала на предыдущих уроках(проверка домашнего задания)** | | | |
| II. Систематизация изученного материала на предыдущих уроках(проверка домашнего задания)  Время: | -Ребята, с творчеством какого писателя мы закончили работать на прошлом уроке? Какие произведения М.Ю.Лермонтова мы уже знаем? Дома вы должны были еще раз прочитать сказку«АШИК-КЕРИБ». Давайте проведём тест и проверим хорошо ли вы запомнили ее. Ответы записывайте в свою тетрадь.  1. Кем был бедный Ашик-Кериб, которому пророк дал «высокое сердце»?  Сказочником и астрономом  Странствующим монахом  Певцом и музыкантом  2. Почему Ашик-Кериб не женился на своей возлюбленной и уехал от нее на семь лет?  Потому что решил проверить ее чувства  Потому что хотел разбогатеть прежде, чем жениться  Потому что хотел посмотреть мир  3. Как Куршуд-бек хотел убедить мать и возлюбленную Ашик-Кериба в его смерти?  Он принес им его одежду и сказал, что тот утонул  Он принес им его перстень и сказал, что Ашик-Кериба съели дикие звери  Он принес им запачканную кровью рубаху и сказал, что его зарезали разбойники  4. Как Ашик-Кериб нажил свое богатство?  Он долго и тяжело работал  Он женился на знатной девушке  Он стал придворным певцом  5. Как Магуль-Мегери напомнила Ашик-Керибу о том, что истекает срок его отсутствия?  Послала ему свое кольцо  Послала ему золотое блюдо, которому он был хозяином  Написала ему письмо  6. Сколько дней оставалось до свадьбы Магуль-Мегери и Куршуд-бека, когда Ашик-Кериб получил ее весточку?  30 дней  9 дней  3 дня  7. Кто помог Ашик-Керибу в мгновение ока добраться до Тифлиса?  Аллах  Святой Георгий  Пророк  8. Как Ашик-Кериб собирался доказать, что он за такое короткое время преодолел огромное расстояние?  Сочинить песню о своем путешествии  Вернуть зрение слепой женщине с помощью данной ему Святым Георгием земли зрение слепой женщине  Призвать в свидетели Святого Георгия  9. Кем оказалась ослепшая женщина, которой Ашик-Кериб должен был вернуть зрение?  Его сестрой  Его матерью  Городской прокаженной  10. На ком женился Куршуд-бек?  На Магуль-Мегери  На сестре Ашик-Кериба  На своей двоюродной сестре | Отвечают на вопросы учителя. Записывают ответы в тетрадь. | **П**:Контролировать свою деятельность по результатам освоения задания  **К:** Участвовать в учебном диалоге. Точно и грамотно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы.  **Л.**:мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |
| III. Актуализация знаний и умений  Время: | -Сейчас я вам прочту отрывок, а вы постарайтесь угадать о каком писателе пойдет речь.  Родился он в 1828 году в Тульской губернии в имении Ясная поляна, где до сих пор находится его дом-музей. Стал четвертым ребенком в дворянской семье. Мама его (урожденная принцесса) скоро умерла, а через семь лет и отец. Эти ужасные события привели к тому, что детям пришлось переехать к тётке в Казань.  Сначала писатель учился дома у немецких и французских преподавателей, он также увлекался музыкой. Подрос и поступил в Императорский Университет. Старший брат убедил его послужить в армии. Писателя даже принял участие в настоящих боях. Они описаны им в «Севастопольских рассказах», в повестях «Отрочество» и «Юность».  Устав от войн, он уехал в Париж, где проиграл все деньги. Одумавшись, писатель вернулся в Россию, женился на Софье Бернс. С тех пор он стал жить в родном имении и заниматься литературным творчеством.  Первым его большим произведением стал роман «Война и мир». Сочинял его писатель около десяти лет. Роман хорошо приняли и читатели, и критики. Далее автор создал роман «Анна Каренина», который получил ещё больший успех публики.  -Ребята, вы догадались о ком идет речь? | Внимательно слушают.Высказывают предположения.  -О Льве Николаевиче Толстом | **Р.:**умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом.  **П.:**умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом.  **К.:**оформлять свои мысли в устной форме. |
| IV. Целеполагание  Постановка темы, цели задач урока.  Время: | 1.Прогнозирование темы и цели урока  -Молодцы, вы правильно узнали писателя. А теперь помогите мне расшифровать название произведения, с которым мы будем сегодня знакомится. Кто-то перемешал в нем все буквы.  ТОДСЕВТ  -Все верно, прочитайте, пожалуйста, тему урока(написана на доске).  -Ребята, попробуйте определить подумайте цель сегодняшнего урока, используя опорные слова.  -Все верно, цель сегодняшнего урока Продолжить знакомство с творчеством Л.Н. Толстого, познакомиться с главой из автобиографической трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность».  -Скажите, а как мы будем добиваться нашей цели? Что мы будем делать для этого?  -Молодцы, ребята! А кто-нибудь знает что такое трилогия?  ...., найди, пожалуйста, определение в словаре.  -Все верно, но сегодня мы познакомимся только с одной главой из трилогии ТОлстого «Детство», «Отрочество», «Юность».  -Ребята, давайте перед прочтением остановимся на понятиях.  Детство – это возраст от рождения до 10 лет. Слайд 5  Отрочество – это подростковый возраст от11 до 14 лет.  Юность – это возраст человека от 15 до 21 года. А ведь сразу писателем задумывался роман из 4 частей ещё с главой «Молодость», но она не была написана.  И сама трилогия необычная, а автобиографическая.  - А вы помните, что такое автобиография ?  2.Словарная работа  -Ребята, в тексте нам встретятся незнакомые слова, давайте познакомимся с ними.  ***Лелеять*** - нежить, заботливо ухаживать   за кем, чем-нибудь.  ***Наслаждение*** - высшая степень удовольствия.  ***Добродетели***  - положительное, нравственное качество, высокая нравственность.  ***Умиление*** - нежное чувство, возбуждаемое чем-нибудь трогательным.  ***Maman*** – мама  ***Мамаша*** – мама  ***ИТТИ*** – идти  ***Подле меня*** – возле  ***Досыта*** – вдоволь, больше не хочется  ***Впросонках*** – сквозь сон  ***Ваточный халат*** -  халат на подкладке из ваты. | Отгадывают головоломку  -Детство  - Лев Николаевич Толстой, отрывок из трилогии «Детство».  -Определяют цель.  -Предлагают задачи.  -Трилогия - это три произведения одного автора, где второе и третье являются продолжением первого.  « сам пишет о себе». | **Л.:** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  **П.:** самостоятельное формулирование познавательной цели  **Р.:** формируем умение прогнозировать предстоящую работу  **К.:** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; |
| V.Первичное усвоение | 1.Чтение учителем  -Ребята, читать произведение начну я, а вы внимательно следите.  -Понравилась ли вам повесть? Чем?  2.Чтение учащимися  -Давайте еще раз прочитаем повесть, только теперь читаете вы по цепочке. Последние два абзаца читаем жужжащим чтением. Читаем их не громко, в пол голоса, чтобы не мешать другим. Читайте внимательно и не забывайте на полях ставить такие пометки:  V - это я знаю  + - это новое для меня  - - я думаю иначе  ? - необходимо разъяснение  !! - это меня очень заинтересовало  -Молодцы, ребята, а сейчас мы проведем физкультминутку.  3.Физкультминутка  Глазки зажмурьте и веки сомкните,  5 секунд так посидите.  Хлопаем ресницами, бабочка взлетает  Нам так зимой ее не хватает.  Соседу по парте мы подмигнем  Левым, а потом и правым глазком.  Тикают часы, бегут минутки  Следим глазами за маятником  Какие тут еще шутки!  Стрелка обходи полный круг  И ты следи за ней, мой друг.  Держим голову прямо и смотрим в потолок,  А потом глазами поищем пол, дружок.  У нас отлично получается,  Жаль, что зарядка для глаз кончается. | Слушают учителя и следят за его чтением.  Отвечают на вопросы учителя.  Читают текст по указаниям учителя. | **Р.:** умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  **П.:** формируем умение извлекать информацию из, текста; |
| VI.Закрепление нового материала. | -Ребята, перечитайте еще раз 1 абзац и скажите, о чем нам рассказывает в нем автор?  - Что делают с автором эти воспоминания о детстве?  - О каком воспоминании далее рассказывает нам автор?  -С какими чувствами автор описывает свою маму? А какие чувства испытали вы?  -Что чувствует впросонках Николенька?  - *-*Найдите в тексте слова, с которыми Николенька обращается к матери, как он ее называет?  - Что испытывал мальчик, когда находился рядом с матерью?  -Почему Николенька начинает плакать?  -Обобщите прочитанное и скажите, какой была мама Николеньки? Любила ли она его? По каким ее действиям мы можем это увидеть? Найдите подтверждение в тесте  -Что, по вашему мнению, хотел передать Л.Н.Толстой через чувства Николеньки?  -Понравилась ли вам глава?  -Что вам близко в этой главе? Прочитайте те строчки, которые вам больше всего близки.  - Чему учит нас это произведение? | **-**Освежают, возвышают душу и служат источником наслаждений  -О вечернем чае  -С нежностью, любовью, восхищением, восторгом.  -Прикосновение самых нежных рук-рук мамы.  -Ах, милая, милая мамаша, как я тебя люблю.  **-**Нежность, любовь  -Мама просит никогда не забывать ее.  -«Она еще нежнее целует меня…», «..целует меня в лоб».  - Ответы детей  - Автор учит нас относится к людям с уважением и любовью | **Л.:** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  **П.:** формируем умение находить ответы на вопросы.  **К.:** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; формируем умение слушать и понимать других. |
| VII.Обобщение | -Понравилась ли вам глава?  -Что вам близко в этой главе? Прочитайте те строчки, которые вам больше всего близки.  - Чему учит нас это произведение?  -А как вы относитесь к своей маме(папе, бабушке и т.д.0? | Ответы учащихся.  - Автор учит нас относится к людям с уважением и любовью  -Ответы учащихся. | **П.:**формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;  **К.:** формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами |
| VII.Инструктаж по выполнению домашнего задания. | -Открываем дневники, записываем домашнее задание:  «3»-выразительное чтение отрывка  «4»-пересказ  «5»- пересказ + рисунок к отрывку | Записывают домашнее здание в дневник. |  |
| IX.Итог урока. Рефлесия | -Ребята, как выдумает, мы справились с задачами урока? Запишите, пожалуйста, синквейн по теме «Детство». Схема для помощи на слайде.  -На доске 3 стикера, нажмите на тот, который соответствует вашей работе на уроке. | Выполняют задание учителя. | **Р.:**формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать свои действия на уроке. |