Проводить коррекционную ритмику, так для простоты восприятия для родителей и детей мы назвали занятия, включающие в себя элементы логоритмики, ритмики и собственно нейропсихологические методы и приёмы мы начали более десяти лет назад.

Познакомились с нейропсихологией – наукой о формировании мозговой организации психических процессов, будучи студентами кафеды коррекционной педагогики НИП и КРО. К этому времени нами был уже накоплен опыт работы с учащимися с отклонениями в развитии и с учащимися испытывающие стойкие трудности в обучении.

В ходе работы пришли к пониманию, что общепринятые коррекционные, психолого-педагогические методы не всегда приносят долгосрочные и устойчивые результаты, т. к. нарушения психических функций в основном носят системный характер, поэтому и подход к коррекции и абилитации психического развития детей должен быть системным, в котором когнитивные и двигательные методы должны взаимодополнять друг друга.

Применяя метод замещающего онтогенеза, авторами которого являются Семенович, Умрихин, Цыганок, мы воздействуем на сенсомоторный уровень, тем самым активизируем развитие всех высших психических функций. Поэтому начиная коррекционный, абилитационный, профилактический процесс мы отдаём предпочтение двигательным методам. Ведь актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность к таким психическим функциям как эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции, а следовательно создаётся база для полноценного участия этих процессов в овладении чтением, письмом и математическими знаниями.

Метод замещающего онтогенеза это нейропсихологическая технология, психолого-педагогического сопровождения детей с различными типами развития от нормативного до патологического. Технология состоит из вариативных этапов: диагностика, коррекция, абилитация, профилактика, прогноз.

Первой и основной коррекционной целью МЗО является формирование у ребёнка осевых (телесных, органных, оптико-пространственных) вертикальных и горизонтальных сенсомоторных взаимодействий (язык -глаза; руки – ноги - дыхательная система; суставно-мышечная – дыхательная система).

Основой построения метода является структурно-функциональная модель мозга, разработанная Александром Романовичем Лурия. Каждому блоку мозга соответствует этап коррекционной работы. При этом сроки перехода с одного этапа на другой не имеют строгой фиксации. По мере развития, отработки навыков, присущих данному этапу, появляется возможность перехода на следующий этап. Вместе с тем, каждое занятие включает упражнения, игры, активизирующие работу структур всех отделов мозга. Важно то, какие акценты расставляет педагог. Либо основное внимание уделяется стабилизации и активации энергетического потенциала организма, повышению пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов (1-й функциональный блок мозга), либо внимание направлено на формирование операционального обеспечения вербальных и невербальных психических процессов (2-й ФБМ) или внимание акцентируется на формирование смыслообразующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции (3-й ФБМ).

Реализовывать метод замещающего онтогенеза возможно при взаимодействии с детьми во всех видах деятельности педагогами-психологами, учителями-логопедами, учителями-дефектолагами, воспитателями, учителями и родителями.

На базе нашей школы мы проводим занятия коррекционной ритмикой для обучающихся первых классов и учащихся с ОВЗ. Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, длительность занятия 40 минут.

На самом первом занятии дети знакомятся с помещением, правилами и ритуалами. Занятие начинается с построения и ритуала приветствия.

Следующий этап, длящийся примерно пять минут включает в себя различные виды ходьбы, бега, прыжков с музыкальным сопровождением и без, под отбивание ритма различными ударными инструментами, со «стоп» упражнениями, упражнениями на переключение внимания, упражнениями на дыхание, на различные ритмические каноны, в общем, в движении отрабатывается всё то, что оттачивалось ранее.

В основной части проводятся дыхательные упражнения, растяжки, глазодвигательные упражнения, ползание, упражнения для снятия локальных зажимов, упражнения, развивающие общедвигательный репертуар, упражнения на развитие мелкой моторики, упражнение стимулирующие мозжечок, развивающие соматогнозис (схема тела), развивающие ориентировку в пространстве, координацию движений, ритмические упражнения.

После основной части обязательно проводятся разнообразные игры на соблюдение правил, на программирование определённых действий индивидуальных и совместных, закрепление двигательных, коммуникативных навыков.

В заключение занятия проводятся релаксирующая процедура под музыкальное сопровождения или рассказ педагога, лёжа на ковре, после чего проводится разговор о том, что понравилось, что получилось над, чем стоит ещё поработать.

Заканчивается занятие ритуалом прощания – зажжения костра дружбы или крепких общих объятий.

Для поддержания интереса к выполнению одних и тех же монотонных упражнений необходимо вооружиться разнообразным раздаточным оборудованием: погремушки, маракасы, бубенцы, бубны, трещотки, султанчики, ленточки, клавесы, мячи различных размеров, обручи, гимнастические палки и многое другое.