Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Стародубский казачий кадетский корпус имени Героя

Советского Союза А.И.Тарасенко»

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета Директор Стародубского казачьего

Протокол № 1 от»29»августа 2021г. кадетского корпуса

---------------------- Никифоров Ю.М.

Приказ №174 от «1» сентября 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сударушка»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель

Буракова Валентина Ивановна

Педагог дополнительного образования

Высшей квалификационной категории

**г. Стародуб**

**2021г.**

**Пояснительная записка**

Данная программа представляет собой разработанный курс  художественной направленности: работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек, традиционных народных кукол, сувениров. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает не только овладение простейшими умениями и навыками, а, прежде всего развитие творческого потенциала и способность добывать знания собственным опытом.

Образовательная программа дополнительного образования детей « Сударушка» разработана в соответствии с нормативными документами:

1 .Федеральным Законом № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».

2. Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

3. Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.

4. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Регистрационный номер № 61573 от 18 декабря 2020г.

5. Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.

7. Приказом Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта « Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Уставом Государственного бюджетного образовательного учреждения «Стародубский казачий кадетский корпус им. Героя Советского Союза А. И. Тарасенко»

9. Положением о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.

10. Другими локальными актами образовательной организации.

У обучающихся по данной программе формируются следующие знания и умения:

- об основных законах цветоведения;

- о простейших ручных швах;

- об использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскизам (на основе имеющихся);

- об основных приемах работы с тканью (на примере изготовления мягкой игрушки, куклы);

- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;

- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами и т.д.;

- об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами.

**Новизна программы** заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники.

**Актуальностью программы** является приобщение обучающихся к труду и бережливости. Дети научатся создавать из ненужных вещей красивые предметы быта.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства. Для этого используются разнообразные педагогические технологии (разноуровневое обучение, личностно-ориентированное обучение, игровые технологии, коллективная творческая деятельность), которые являются содержательной техникой реализации учебно-воспитательного процесса, с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся. А также открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют творческие способности обучающихся.

**Цели и задачи программы**.

**Цель**– познакомить учащихся с историей возникновения игрушки, народной куклы, обучить приемам работы с тканью и мехом, подручными материалами; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать что-то своими руками.

**Задачи**

Обучающие:

-научить основам художественной грамотности;

- познакомить с основами цветоведения ;

-научить приемам безопасной работы с инструментами;

-научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;

-научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;

-научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

-развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

-создавать в студии соответствующую эстетическую среду;

-приобщение к народным традициям;

-воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;

-соединение обучения с воспитательным процессом;

-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

**Отличительные особенности программы.**

У школьников в процессе работы в объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные их руками становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

Данная программа предполагает обучение детей 11 -13 лет и рассчитана на 2 года обучения. Наполняемость групп 10 -12 человек. Занятия с обучающимися проводятся 1раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. По учебному плану в год предусмотрены 72часа занятий.

**Формы занятий:**

Практические занятия: коллективные, по подгруппам, индивидуальные;

- Беседы

- Экскурсии

- Творческая мастерская

- Игровые программы

- Праздники

- Занятия-исследования

- Викторины

- Выставки

- Общественно-полезные акции.

**Ожидаемые результаты**.

В результате освоения программы обучающиеся:

- научатся самостоятельно выполнять все работы по изготовлению мягкой игрушки, куклы, а также оказывать помощь другим при необходимости.

-вести поиск необходимой информации для изготовления игрушек и работать творчески с литературой.

- ознакомятся с истоками народного творчества и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества.

Программа будет способствовать адаптации ребенка к жизни в обществе.

Ожидается также, что освоение программы будет способствовать развитию художественного вкуса и формированию эстетических потребностей ребенка, его творческой активности, фантазии, изобретательности.

**После окончания обучения учащиеся должны знать**:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства, их применение.

- название, назначение и приёмы безопасной работы инструментами и приспособлениями.

- технику раскроя деталей из меха, драпа и других текстильных материалов с припусками и без припусков на швы.

- применение швов при пошиве деталей: «вперёд игла», «назад игла», «через край», потайной, петельный.

- технику оформление лица игрушки, применяя кожу, бусинки и другие материалы.

**Должны уметь:**

- работать индивидуально и коллективно с опорой на образец;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами, указанными в программе;

- экономно выполнять разметку заготовок на тканях;

- пользоваться шаблоном;

- уметь резать мех, ткань;

- освоить приёмы простых швов;

- выполнять пошив простых игрушек;

- выполнять отделку изделий бусинками, бисером, кожей, блёстками, нитками, сочетать с основными деталями.

- выполнять творческий проект.

**Система отслеживание результатов.**

- проведение конкурсов, выставок после пройденных тем по программе;

- наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении заданий по определенному алгоритму;

- беседы с детьми и их родителями;

- наблюдение за воспитанниками в процессе работы;

- коллективные творческие дела, ролевые игры.

**Условия реализации программы**:

- наличие отдельного помещения; шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядного пособия.

- наличие материалов и инструментов, необходимых для работы;

- соблюдение правил безопасной работы с инструментами, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах;

**Способы усвоения содержания:**

- занимательный способ

- репродуктивный способ (« делай как я»)

- креативный способ (поисково-исследовательский)

**Методы и приемы обучения**

1. Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой. Дискуссия

2. Наглядные методы: просмотр видеофильмов, фотографий, картин, схем, рисунков.

3. Практические методы: практические занятия, занятие-исследование.

4. Методы контроля: тестирование, выполнение конкурсных работ.

5. Поисковый: решение проблемных ситуаций.

**Учебно – тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | | | Количество часов | | | | |
| всего | | Теоретических | | практических |
| 1. | Вводное занятие | | | 2 | | 2 | |  |
| 2. | Лоскутная пластика | | | 16 | | 2 | | 14 |
| 3. | Русская самодельная игрушка | | | 14 | | 2 | | 12 |
| 4. | Они такие разные – куклы трикотажные | | | 12 | | 2 | | 10 |
| 5. | Макраме | | | 22 | | 4 | | 18 |
|  |  | | |  | |  | |  |
| 6. | Экскурсии в музей, на выставки | | | 4 | |  | | 4 |
| 7. | Выставка работ | | | 2 | |  | | 2 |
|  | | Итого | 72 | | 12 | | 60 | |

**Усвоение знаний, формирование умений и навыков**

**Учащиеся должны знать:**

-- название и назначение применяемых при работе инструментов и

приспособлений;

-- приемы и правила пользования инструментами;

-- правила организации рабочего места;

-- необходимые правила гигиены и безопасности;

-- общие сведения о лоскутном рукоделии и законах цветовой гармонии;

-- свойства различных материалов (ткани, ниток), способы их обработки и

применения.

**Учащиеся должны уметь:**

-- правильно пользоваться инструментами, приспособлениями;

-- соблюдать правила безопасной работы;

-- правильно организовывать рабочее место;

-- ставить проблему, анализировать и искать пути ее реализации;

-- планировать свою работу.

**Содержание разделов программы 1 года обучения**

**1. Вводное занятие(2 часа).**

Единые правила для членов кружка. Знакомство с работой кружка. Беседа о значении декоративно-прикладного творчества в жизни человека. Инструкция по технике безопасности.

**2. Лоскутная пластика ( 16час).**

2.1. Общие сведения о лоскутном рукоделии. Законы цветовой гармонии. Рекомендации по подбору лоскутов, их сортировке. Об инструментах и приспособлениях (иглы, нитки, лекала, ножницы, мелки). Правила безопасной работы. Правила организации рабочего места. Демонстрация образцов.

2.2. Практическая работа.

Знакомство с основными приемами лоскутной аппликации. Составление плоских и объемных лоскутных композиций. Особенности раскроя полосок. Основные приемы шитья из лоскутов. Способы составления эскизов работ.

**3. Русская самодельная игрушка ( 14 часов).**

3.1. Исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки. Сведения о самодельной игрушке. История тряпичной куклы. Правила безопасной работы с инструментами.

3.2. Практическая работа.

Изготовление самых простых тряпичных кукол: «Неразлучники», «Колокольчик», «Красота», «Берегиня».

**4. Они такие разные, куклы трикотажные (12часов).**

4.1. Общие сведения о трикотажной кукле, способах ее изготовления. Правила организации рабочего места. Техника безопасной работы с инструментами. Приемы работы с различными тканями.

4.2. Практическая работа.

Упражнения в раскрое трикотажных кукол, игрушек. Изготовление трикотажных кукол: «Рождественские ангелочки», «Очаровательные гномы».

**5. Макраме (22час.)**

6.1. Вводное занятие. История макраме. Техника безопасности. Азбука макраме. Грамматика макраме.

6.2. Практическая работа.

Знакомство с основными техниками макраме. Приспособления для плетения. Способы крепления нити на основе. Способы завязывания основных узлов и узоров. Геркулесов узел, плоский узел, квадратный узел. Изготовление простых изделий из узелковых цепочек.

**6. Экскурсия в музей (2 часа).**

Экскурсии проводятся на базе городского краеведческого музея, на городские выставки, где учащиеся расширяют свой кругозор, повышают творческий потенциал.

**8. Выставки работ ( 2часа ).**

**Учебно-тематический план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Количество часов | | |
| всего | Теоретических | практических |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  |
| 2. | Русская самодельная игрушка | 18 | 2 | 16 |
| 3. | Сувенирные куклы | 16 | 2 | 14 |
| 4. | Макраме | 30 | 4 | 26 |
| 5. | Экскурсии в музеи, на выставки | 4 |  | 4 |
| 6. | Выставки | 2 |  | 2 |
|  | Итого | 72 | 10 | 62 |

**Содержание разделов программы**

**2-го года обучения**

**1. Вводное занятие (2часа)**

Единые правила для членов кружка. Знакомство с программой 2-го года обучения. Инструкция по технике безопасности.

**2. Русская самодельная игрушка(18часов)**

2.1. Развитие промыслов народной игрушки. История тряпичной куклы. Технология изготовления русской обрядовой куклы. Правила безопасной работы с инструментами.

2.2. Практическая работа.

Изготовление простых тряпичных кукол: « Красота», «Сударушка», «Берегиня», «На выхвалку».

**3. Сувенирные куклы (16часов)**

3.1. Сведения о технологии изготовления сувенирных кукол. Материалы. Общие сведения о душистых травах, зерне для заполнения кукол. Способы хранения трав.

3.2. Практическая работа.

Изготовление сувенирных кукол «Зерновушка», «Кубышка-травница», «Русская красавица». Изготовление сувениров –домовят.

**4. Макраме (30часов)**

4.1.История макраме. Грамматика макраме. Повторение основных техник макраме.

4.2. Практическая работа.

Повторение основных способов крепления нити на основе. Способы завязывания основных узлов и узоров. Грамматика макраме. Приемы начала и окончания работы. Приемы расширения плетеного полотна. Изготовление панно, кашпо для цветов из узелковых цепочек.

**5. Экскурсии в музей (4 часа).**

Экскурсии проводятся на базе городского краеведческого музея, на городские выставки, где учащиеся расширяют свой кругозор, повышают творческий потенциал.

**6. Выставки работ (2 часа)**

**Методическое обеспечение программы**

Для успешного усвоения знаний, умений и навыков учащимися в ходе обучения необходимо применять методику обучения основам дизайна и декоративно-прикладного искусства. Формы, методы и средства, применяемые на занятиях, способствуют прочному усвоению материала, помогают дать учащимся разносторонние понятия об изделиях, изготавливаемых на занятиях.

На занятиях широко применяют готовые образцы изделий, красочные таблицы, инструкции.

В процессе обучения рекомендуется использовать репродуктивный, конструктивный методы, метод упражнений.

Для контроля знаний, полученных учащимися в процессе занятий, рекомендуется использовать карточки, кроссворды, тесты.

**Способы контроля**

В течение учебного года используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков, полученных учащимися в процессе занятий в объединении:

-- отчетные выставки;

-- экспресс – опросы;

-- творческие задания;

-- творческие проекты.

**Материальное обеспечение**

Для занятий кружка требуется светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Правильно организованное рабочее место способствует привитию культуры труда учащихся. Это дисциплинирует детей и способствует их творческой активности.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели,  
 где будут храниться инструменты, материалы и приспособления, необходимые для организации занятий.

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления.

*Материалы:*

-- лоскуты ткани (х/б, шелк, драп, мех);

-- нитки (швейные, мулине, шерстяные);

-- декоративный шнур;

-- тесьма;

-- поролон.

*Инструменты:*

-- ножницы;

-- иглы;

-- лекала;

-- клей ПВА, «Момент»;

-- утюг.

**Литература**

1. Баева Т.И., Бойкова О.А. На досуге. М.Легпромиздат, 1990

2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках.-М.:Легпромиздат.

3. Народное творчество: журн. -2003г.,2007г.

4. Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты. ЭКСМО-Пресс,2000.

5. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. – М. :Просвещение,1994.

6. Хворостухина С.А. Лоскутное шитье. М.: Мир книги. 2009.

7. Максимова М., Кузьмина М. Школа рукоделия. ЭКСМО- Пресс, 1999.