Работа с текстом является неотъемлемой частью на уроках иностранного языка.

Проблемы работы с текстом постоянно находятся в поле зрения методистов, разрабатывающих

новые способы и методики эффективной работы с текстом, тем более что задания ГИА и ЕГЭ

предполагают данную работу.

Определение понятия «текст» до сих пор остается дискуссионным и по-разному решается

лингвистами. Некоторые признают текст только в письменной речи, другие признают

существование текста и в устной, но только монологической речи, третьи считают возможным

говорить о тексте в диалогической речи как реализации любого речевого замысла. Большинство

ученых все же считает текст только определенным образом построенную организованную речь.

Текст является, пожалуй, основной учебно-методической единицей обучения. Для наиболее

полного и адекватного его использования преподавателю необходимо четко себе представлять, а

затем и использовать в работе содержательные и структурные особенности текста.

Чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, связанный с извлечением информации

через зрительный канал. В основе этого вида речевой деятельности лежат умения, связанные с

извлечением поступающей информации.

Розов О.А. писал: “чтение представляет собой чрезвычайно сложный процесс, характеризующийся

громадным объемом подсознательной работы мозга”.

В процессе обучения иностранным языкам чтение выполняет две функции:

чтение является целью обучения, т.е. является видом речевой деятельности (средство извлечения

информации)

чтение – это средство обучения другим видам речевой деятельности. Но чтобы стать средством,

чтение должно стать целью, ибо всяким средством необходимо владеть хорошо.

Зрелое умение читать предполагает как владение всеми видами чтения, так и легкость перехода

от одного его вида к другому в зависимости от изменения цели получения информации из

данного текста.

В чтении выделяют содержательный план (о чем текст) и процессуальный план (как его прочитать

и озвучить). В содержательном плане результатом деятельности преподавателя является

понимание прочитанного обучаемым; в процессуальном – сам процесс чтения, то есть

соотнесение букв и буквосочетаний с соответствующими фонемами, становление целостных

приемов узнавания графических знаков, формирование внутреннего речевого слуха и т.д.

Я работаю с УМК “Английский язык” В.П. Кузовлева и с УМК М.З. Биболетовой «Английский с

удовольствием» и с УМК М.В.Вербицкой «Английский язык». Авторы данных УМК предлагают

комплексный подход в обучении чтению. При таком подходе обучение чтению ведется

параллельно с обучением аудированию, говорению и письму.

ВИДЫ ЧТЕНИЯ I.. По целевой направленности деятельности

ознакомительное

просмотровое

изучающее

поисковое

II. По форме

про себя

индивидуальное

хоровое

громкое

III. По способу раскрытия содержания

аналитическое

синтетическое

переводное

беспереводное

IV. По месту чтения

домашнее

классное

V. По характеру организации деятельности

подготовленное

неподготовленное

тренировочное

контрольное.

Данный вид деятельности можно разнообразить необычными приемами. Нестандартные приемы работы с текстом на уроках английского языка нужны для формирования универсальных учебных действий в контексте обучения иностранным языкам следует учитывать, что ученику следует для себя найти ответы на следующие вопросы: «Зачем я учу иностранный язык?», «Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?», «Чему я научился на уроке и что еще мне следует сделать?». Язык должен

осваиваться осознанно. Важно создавать условия, когда дети учатся слушать друг друга,

умеют адекватно оценивать свой ответ, хотят узнавать новое. Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только, играя

самому. Точно также деятельностные способности учащихся формируются лишь тогда,

когда они не пассивно усваивают новые задания, а включены в самостоятельную учебно-

познавательную деятельность.

Работа с текстом является неотъемлемой частью урока английского языка. Но, к

сожалению, очень часто эта работа превращается в скучное чтение, перевод и ответы на

вопросы.При таком подходе у детей пропадает заинтересованность к уроку, желание

изучать английский язык. Работу с текстом можно превратить в увлекательный процесс,

который поможет мотивировать всех детей к изучению языка и поможет развивать

коммуникативные навыки.

Интересные формы работы с текстом превращаются в путь к познанию в дополнение

порой к скучным, однообразным, повторяющимся из урока в урок методическим приёмам

учителя. Трудная работа с текстом может превратиться в некоторых случаях в игру, где

ученики без особых усилий включаются в процесс обучения, забывая, что идёт урок. Это

обостряет мыслительную деятельность школьников и превращает абстрактную, и потому

для них неинтересную деятельность на уроке, в конкретную и интересную. Итак, я

приведу некоторые нетрадиционные приемы, которые помогут разнообразить работу с

текстом в рамках обычного урока.

1. «Лишняя строчка»

Раздаю ранее изученный текст. Заранее примерно в середину текста вставляю

предложение «Find this text in your student’s book, write the number of the page in your

notebook and show it to the teacher» и прошу ребят догадаться. Чего же я от них хочу. Так

как они уже приучены к систематическим сюрпризам, они тут же начинают читать и

искать информацию, хотя еще не понятно какую. Первый, кто найдет , то что от него

требуется и получает заветную «пятерку» или дополнительный балл.

Учащиеся совершенствуют свои навыки поискового чтения, повторяют изученную

лексику, им интересно. Учитель выполняет свою задачу – совершенствовать у учащихся

навыки чтения.

2. «Чтение с пропуском»

Например, ставим задачу читать без определенного артикля. Читать без прилагательных и

так далее. Этот прием гарантирует внимательное прослушивание чтения одноклассников

и в то же время дает возможность блеснуть слабым ученикам. Можно использовать

вместо контрольного чтения.

3. «Журналист»

По аутентичным текстам нужно быстро составить сводку новостей и поделиться с

одноклассниками. В то время как у каждой группы есть вопрос, ответ на который они

найдут из новостей.

4. Деление текста на абзацы.

Учащимся предлагается текст без деления на абзацы. Работая в

парах/группах/индивидуально, учащимся необходимо найти ответы на вопросы Who or

What, When, Where, Why, What happened, выделяя при этом основную мысль текста,

размышляя над кратким содержанием и микротемами и в итоге разделяя текст на абзацы.

Вопросы могут меняться в зависимости от содержания текста.

5. Найди ошибки, сходства/различия.

К тексту в учебнике выдаётся на первый взгляд точно такой же текст, но с ошибками, их

нужно найти и исправить, исправленные предложения записать в тетрадь

6. «Ключевые слова».

Прочитать текст, поделить его на столько частей, сколько учеников в группе. Каждый

ищет своё ключевое слово или слова. Потом они записываются на доске, затем, по этим

словам, каждый ученик придумывает свой фантастический рассказ, после этого, ребята

узнают настоящее содержание текста

7. «Составь текст».

Прочитать текст, понять его основное содержание. Каждый ученик пишет по одному

вопросу к тексту на отдельных листочках. Сворачивает и отдаёт ведущему. Затем каждый

тянет по одному вопросу и отвечает на вытянутый вопрос. Затем обсуждаются ответы, и

по этим ответам выстраивается такое содержание текста, какое было в учебнике

8. «Верно или неверно».

На отдельных листах написаны фразы, которые нужно будет распределить на две группы,

в первую группу отобрать фразы, соответствующие содержанию текста, а во вторую –

несоответствующие содержанию текста

9. «Научи другого».

Класс делится на группы, соответствующие частям текста. Каждая группа, уяснив

содержание своей части текста, обучает другие группы, и так в конечном итоге все

группы будут знать содержание всего текста

10.«Измени сюжет!»

Учитель раздает лист с текстом. Учащиеся читают текст и изменяют логическое

содержание (сюжет) текста. Затем каждый ученик зачитывает свою версию.

11.«Озаглавь текст!»

Учитель раздает лист с текстом (с заглавием или без заглавия). Учащиеся читают текст,

озаглавливают его или придумывают другой заголовок.

Использование разных приемов работы с текстом на уроке позволяет не только

разнообразить, порой, не интересную, построенную на переводе и ответах на вопросы

работу с текстом, но и быть одним из способов формирования читательской грамотности,

как одного из направлений формирования функциональной грамотности.

Таким образом, чтение – это один из важнейших источников получения информации,

работа с текстом –это еще и обогащение лексического запаса, кругозора учащихся.

Потребность в чтении на иностранном языке будет обеспечена тогда, когда содержание

предлагаемых им текстов будет соответствовать их интересам, их возрасту и уровню их

интеллектуального развития. Для того, чтоб наши дети могли успешно развиваться в

современном мире, они должны уметь искать источники информации и работать с ней. И

наша задача-помочь им научиться это делать.

Библиография

1. М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанёва , Еnjoy English для 6 класса, изд-во Титул, 2013

2. М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанёва , Еnjoy English для 7 класса, изд-во Титул, 2013

3. М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанёва , Еnjoy English для 8 класса, изд-во Титул, 2013

4. М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанёва , Еnjoy English для 10 класса, изд-во Титул, 2013

5. М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанёва , Еnjoy English для 11 класса, изд-во Титул, 2013

6. З.И. Клычникова , Психологические особенности обучения чтению на иностранном

языке. М., «Просвещение», 1973

7. Л.С. Выготский, Собрание сочинений в 6-ти томах, том 3-й. Проблемы развития

психики. Под редакцией А.М. Матюшкина. М., Педагогика, 1983.

8. http://www.centeroko.ru/pisa12/pisa12\_res.htm

9. (http://tralkova.info/attachments/article/12/Chudinova\_obzor.pdf)

10. http://www.uchmet.ru/library/material/242351/

11. Т.В. Свечнова «Использование компьютерных программ в обучении английскому

языку учащихся начальной школы». Раннее обучение иностранному языку.

Материалы региональной научно-практической конференции. Великий Новгород,