Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества»

**Применение музыкально-дидактических игры**

**с использованием современных средств, методов и приемов**

***(на примере антистрессов Поп-ит и Поп-труб)***

Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ

Белякова Влада Юрьевна

г. Лесной

**Применение музыкально-дидактических игры**

**с использованием современных средств, методов и приемов**

***(на примере антистрессов Поп-ит и Поп-труб)***

*Пояснительная записка:*

В процессе музыкально-дидактической игры с применением игрушек антистресс, у учащихся формируются музыкальные способности в доступной игровой форме. Дети обогащаются новыми впечатлениями, развивают инициативу, умение творчески мыслить, развивают чувство ритма, слуха и певческих навыков.

**Цель:** развить и совершенствовать музыкальные способности детей с помощью музыкально-дидактических игр, открыть перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

**Задачи:**

*образовательные:*

погрузить учащихся в игровой процесс, научить ориентироваться в игровой ситуации, выявить музыкальные, творческие, коммуникативные способности детей;

*развивающие:*

развить фантазию, инициативу, самостоятельность, творческие и музыкальные способности учащихся;

*воспитательные:*

привить интерес к музыкальной культуре, обогатить новыми впечатлениями.

*Оборудование:*

- фортепиано, музыкальный центр, компьютер;

- 2 стола и стулья;

- подборка музыкального сопровождения для игр;

- ПОП-ИТы и ПОП-трубы для каждой команды.

*Оформление зала (класса)*: Зал нарядно украшен

*Основные параметры занятия:*

Тип занятия: выявить музыкальные способности детей;

Форма проведения занятия: музыкально-дидактическая игра;

Форма организации работы: групповая;

Методы обучения: словесный, наглядный, практический;

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная, игровая.

**Ход урока**

*Дети заходят в кабинет. Необходимо детей разделить*

*на две подгруппы для выполнения заданий.*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поиграем в музыкально-дидактическую игру, а в этом нам помогут необычные предметы *(несколько антистрессов лежат на столах).* Но для начала мне хочется услышать ваши варианты ответов, как мы можем применить данные атрибуты в музыке? *(Ответы детей)*

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Интересные ответы у вас прозвучали. Теперь предлагаю каждой группе выполнить ряд музыкальных заданий с применением антистрессов. Ну что, начнём.

**Игра «Ритмическое эхо».**

*Цель игры:* развитие чувства ритма.

*Ход игры:* педагог предлагает детям превратиться в ритмическое эхо. Он прохлопывает ритмический рисунок, а каждая из команд по очереди повторяют рисунок на Поп-ИТах. Чья команда лучше справляется с заданием, та получает жетон – «нотка».

**Игра «Вертушка».**

*Цель игры:* развитие слуха, внимания, памяти, речи, воспитание слушательской культуры.

*Ход игры:* педагог предлагает каждой команде устроить «музыкальную вертушку» с помощью ПОП-труб (растянуть их и крутить над головой). Во время ее вращения, для каждой команды по очереди звучат известные песни. Задача детей, не прерывая вращение вертушки отгадать песню и командой пропеть куплет.

**Игра «Лесенка».**

*Цель игры:* развитие музыкальной памяти и музыкально-аналитического мышления – умение различать поступенное движение мелодии вверх и вниз.

*Ход игры:* педагог исполняет любую мелодию восходящую или нисходящую, при повторном исполнении  каждая команда изображает с помощью ПОП-ИТа, куда движется мелодия – вверх по лесенке или вниз.

**Игра «Кидай-лови».**

*Цель игры:* развитие координации, ловкости, фиксации взора, чувства ритма.

*Ход игры:* педагог предлагает командам выстроиться в шеренгу. По очереди, каждый участник команды шагом доходит до намеченной цели, при этом подбрасывая ПОП-трубу над головой хлопнув в ладоши 1 раз (вариант игры можно усложнить 2-3 раза хлопнуть в ладоши над головой), обратно возвращается бегом и передает ее следующему игроку. Задача детей, как можно меньше допустить падений Поп-трубы.

**Игра «Музыкальный круг».**

*Цель игры:* развитие ловкости, внимания, мышления.

*Ход игры:* растянув ПОП-трубы разного цвета и сцепив их в одно «кольцо», дети становятся в круг, держась за него. По сигналу, начинается движение «кольца» по кругу со словами:

Ты катись, катись, кольцо,

Быстро, быстро по рукам.

У кого останешься,

Тот сейчас станцует нам!

(споет, присядет, попрыгает и т.п.)

Педагог говорит стоп и называет цвет ПОП-трубы, ребёнок, чьи руки остановились на этом цвете, выходит в середину круга и выполняет движения. Игра повторяется.

**Ведущий:** Ребята! Наше занятие подходит к концу. Сегодня мы с вами попытались применить современные игрушки в музыке. Получилось это или нет, нам поможет определить следующая игра, которая называется «Итог».

**Игра «Итог».**

*Цель игры:* развитие эмоционального общения и состояния среди детей, осмысление значимости проделанной работы.

*Ход игры:* педагог предлагает каждой команде по очереди «прокликать» поле ПОП-ИТа, где каждая пупырышка начинается со слов - «Спасибо сегодня за..», «Я был удивлен тем, что…», «Сегодня я узнал, что..», «Сегодня мне очень понравилось (не понравилось), как…» и т.д.

*Вывод:* игровая форма урока с использованием современных средств, методов и приемов, придает уроку интерес и активность со стороны учащихся, а значит усвоению и закреплению предлагаемого учебного материала.