**Конспект коррекционного – развивающего занятия учителя-дефектолога, с детьми младшего школьного возраста с ТНР**

**Тема:** «Мозговой штурм»

**Цель:** развитие формирование приемов умственной деятельности у младших школьников с ТНР 5 класса.

**Задачи:**

1. *Коррекционно-развивающие:*

1. Проявлять любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера

2. Развивать самостоятельность суждений, независимость и нестандартность мышления.

3. Развивать просодические компоненты речи.

*2. 1. Коррекционно-Образовательные:*

1. Расширять представления об окружающем.

2. Обучать умению устанавливать закономерности, решать логические задачи.

3. Учить полно и аргументировано высказывать свое мнение и отвечать на вопросы; совершенствовать умение детей внимательно слушать речевую инструкцию учителя.

*3. 1. Коррекционно-Воспитательные:*

1. Воспитывать чувство справедливости, ответственности, быть настойчивым, целеустремленным, уметь преодолевать трудности.

2. Воспитывать положительные качества личности, умения вести себя на занятии, работать в подгруппе, развивать чувство дружбы и взаимопомощи.

Материалы: пособие Холодовой Умницы и умницы 5 класс, 1 часть, реквизит для сценки.

Организационный момент: Учащиеся стоят кругом, в центре учитель-дефектолог:

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь»; «Ска­жите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните доб­рые, хорошие слова на букву «В» (благодарный, благо­родный, бережливый, бескорыстный, благотворитель­ный, безупречный, безукоризненный, беззаветный и др.).

Дети выполняют упражнение мозговой гимнастики «Ленивые восьмерки».

(активизирует структуры, обеспе­чивающие запоминание, повышает устойчивость вни­мания).

Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмерки» по три раза каждой рукой, а затем повто­рить это движение обеими руками.

Основная часть занятия:

Разминка

**Задание 1. «Найди девятое»**

Учеников просят рассмотреть верхний рисунок и вставить на место вопросительного знака нужную фигу­ру из шести нижних пронумерованных (правильный от­вет - 1).

**Задание 2. «Составь слова»**

A. Учитель называет ученикам и пишет на доске ка­кое-либо слово, из букв которого нужно составить как можно больше новых слов. Например, дано слово «то­пор». Можно составить такие слова: «ропот, топ, рот, ор, порт, пот, отпор».

Слова для предъявления:

комар, сверло, десна, человек, полька, примус.

Б. Используя все предложенные буквы, составить как можно больше слов. Предлагаются следующие группы букв:

т, у, ш, а, к; а, а, к, н, б;

о, к, т; о, о, е, л, с, к;

у, р, д, а; с, т, л, и, к, а.

B. К предложенным согласным подобрать гласные и составить как можно больше слов (имен существитель­ных в единственном числе и именительном падеже):

м, к, л; ж, к, л; ж, ц;

в, г, д; н, л, с, к; б, р, щ;

с, к, р, т; ф, х; г, л, р, б, з.

Учить полно и аргументировано высказывать свое мнение и отвечать на вопросы; совершенствовать умение детей внимательно слушать речевую инструкцию учителя.

**Задание 3. «Объедини пословицы»**

Учитель на доске записывает несколько пословиц и просит детей объединить их в группы по смыслу:

Волков бояться - в лес не ходить. (1)

Дело не медведь - в лес не уйдет. (2)

Смелость города берет. (1)

Семеро одну соломинку поднимают. (2)

Семь раз отмерь - один раз отрежь. (3)

Семеро одного не ждут. (4)

Кто встал пораньше - ушел подальше. (4)

Поспешишь - людей насмешишь. (3)

**Задание 4 Дерево понятий**

У.: Ребята, что же такое творческие способности? (предположения детей)

У.: Для чего нужны творческие способности?

Д.: Чтобы придумывать, что-нибудь интересное.

У.: Давайте попробуем рассказать нужны ли творческие способности мультипликатору. (Ребята называют, возможно с ошибками).

У.: Сейчас мы поработаем в командах, каждой команде я раздам вот такие цветные круги разного размера (по 5 кругов на команду), ваша задача - придумать, как можно больше профессий, где нужны творческие способности.

На данную работу отводится 3 минуты, после этого ребята высказывают свои предложения (все команды справились с заданием).

У.: Теперь я предлагаю придумать историю. Это будет как комикс и нарисовать и записать их в круги.

Дети рисуют в круги рисунки и реплики героев. С этим заданием все справляются успешно.

У.: Вы отлично справились с заданием и уже готовы поиграть, я буду режиссер, а вы актеры, детям раздаётся минимальный реквизит и они разыгрывают свои комиксы.

**Вопросы для всезнаек**

3адание 3. Бестолковые загадки. Прочитай "бестолковые загадки. Назови имя истинного сказочного героя, а также название произведения и его автора.

\*\*\*

На вилле Вверхтормашками девочка жила,

Выдумками вечными славилась она,

От вранья чернел язык, как кочерга.

Звали эту девочку Яга.

\*\*\*\*

Чуть не утонул, но постарался

И до острова далёкого добрался.

В одиночестве провёл много лет.

И зовут Робин Гуд. Правильный ответ?

\*\*\*\*

Куклой деревянной уродливой он был.

Но Короля Мышиного отважно победил,

Побывать в волшебной довелось стране

В рождественскую ночь работнику Балде.

\*\*\*\*

Он владел волшебным перстнем.

И мог джинна вызывать,

Но влюбился в царевну, бедняжка.

А звали его Чебурашка.

**Задание 5. Занимательные логические задачи**

К задачи про Петю Пяточкина.

Если все двойки, полученные Петей за школьную жизнь, построить в колонну, то их цепочка протянется от одной стены класса до другой. Расстояние между стенами 6 м, ширина каждой двойки 5 мм. Сколько двоек получил Петя Пяточкин за школьную жизнь?

**Динамическая пауза**

С помощью жестов и мимики. Используя мимику и жесты, изобрази творческий процесс

-писателя;

-художника;

-парикмахера;

-фотографа;

-скульптора;

-композитора

**Итог занятия:**

- Какое задание было самым трудным?

- Какое задание было самым интересным?