**** ** **

  **Комитет образования и молодёжной политики администрации муниципального района "Борзинский район"**

**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

 **"Борзинский центр детско - юношеского творчества и спорта"**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на научно - методическом советеПротокол № 14 от 20.05.2022 г.  | Утверждаю:Директор МУ ДО "БЦДЮТиС"Н.А.Панфилова |
|  |  |
| Принята на педагогическомсовете МУ ДО "БЦДЮТиС"Протокол № 4 от 27.05.2022 г. |   Приказ № 37 от 31.05.2022 г.  |
|  |  |
|  |  |

 **Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Волшебные ручки»**

**декоративно-прикладного творчества**

****

**Возраст учащихся: от 5 до 8 лет. Срок реализации: 1 год.**

**Уровень реализации: базовый.**

**Направленность: художественная.**

**Автор - составитель программы: Носкова Марина Сергеевна.**

 **Город Борзя, 2022 год**

**Содержание**

**Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**……………................3

1.1. Пояснительная записка……………………………………………..………………...3

1.2 Цель и задачи………….…………..………………………………………………......5

1.3 Содержание программы…………………………………………..……………….......5

1.4 Планируемые результаты…………………………………………………..................9

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**…………………………………………………………………………………10

2.1 Календарный учебный график ………………….………...………………………......10

2.2 Условия реализации программы…………………………………………....................15

2.3 Формы аттестации...........................................................................................................17

2.4 Оценочные материалы……………………………………………………....................18

2.5 Литература и интернет-источники…………………………………………………....19

Приложения……………………………………………………………………...................21

№ 1 Диагностические материалы………………………………………… .......................21

 № 2 Мониторинг……………………………………………………………......................27

**Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1 Пояснительная записка.**

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ручки» художественной направленности разработана на основе авторских программ: Баранова И.В. «Золотые ручки», Васильевой С.А. «Рукотворный мир» - в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273- ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.)

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден от 07.12.2018г.).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.

**Уровень** усвоения программы - базовый.

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения  в полной мере реализовать свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

**Новизна программы**  состоит в том, что данная программа создает для обучающих перспективу творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства многосторонне раскрывает художественный образ изделия, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

       Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим умениями и навыками работы с различными материалами в разных техниках и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего  развития личности.

**Направленность.**

Программа имеет художественную направленность, формирует систему знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте от 5 до 8 лет.

Период с 5 до 8 лет считается «детством».

Психологические особенности этого возраста в том, что дети начинают смещать фокус от взаимоотношений с родителями к сверстникам, развивают социальные связи, приучаются к правилам группы, законам и нормам.

Меняется мышление: ребенок уже может осмысливать ситуацию творчески, гибко. Мышление становится более абстрактным, дети начинают понимать метафоры и двойное значение слов.

Физическое особенности детей этого возраста: подвижность, энергичность, быстрый рост, невозможность переносить длительные периоды напряженной деятельности.

Эмоциональные особенности: развивается система оценок, собственную оценку заслоняет оценка взрослого.

**Объем и сроки обучения.** Количество учебных часов – 144 часа, 1 год обучения. С 01.09. 2022 г. по 31.05.2023 г., - 36 учебных недель, общее количество часов 144, учебных занятия 144.

**Форма обучения –** очная, с возможным применением дистанционных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется в детской студии, которая является важной моделью социального воспитания. Данная форма позволяет организовать творческую, духовно-практическую деятельность, способствующую самоутверждению, творческому развитию каждого студийца. Состав учащихся постоянный. Занятия групповые. Набор носит свободный характер.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности | Годы обучения | Минимальный возраст учащихся | Минимальный количественный состав группы | Максимальное количество человек в группе |
| Базовый уровень | 1 год обучения | 5 лет | 12 человек | 15 человек |

 **Режим занятий.**

 Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Согласно СанПиН учебные занятия проводятся продолжительностью 2 занятия по 45 мин. в день, с переменой между учебными занятиями 10 мин. В неделю - 2 занятия с перерывом в один день.

**1.2 Цель :** развитие личности учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

 **предметные:**

- познакомить учащихся с видами, свойствами, способами обработки бумаги, картона, пластмассы и других материалов;

- расширить знания учащихся в области декоративно-прикладного искусства;

- обучить учащихся технологическим приёмам работы с разными материалами и инструментами, правилами безопасной работы с ними.

Используется диагностическое задание ( приложение № 1, стр.25- 29).

**метапредметные:**

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- развивать творческий потенциал учащихся, их познавательную активность;

- развивать коммуникативные и организационные компетентности учащихся

Используется диагностическое задание (приложение № 1, стр.25 - 29)

**личностные:**

**-** формировать общественную активность личности, гражданскую позицию через участие учащихся в конкурсах, акциях и других формах различного уровня;

- воспитывать нормы общения, культуру труда, желание творить красоту своими руками;

 - воспитывать любовь к родной стране и своей малой родине, уважение к истории своего края;

- развивать коммуникативные и организационные компетентности учащихся.

Используется диагностическое задание  **(приложение №1, стр.28)**

 **1.3 Содержание программы.**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации, контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Организационное занятие** | **2** | **1** | **1** |  |
|  | Задачи и содержание занятий на учебный год. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены.Техника безопасности при работе с разными материалами и инструментами. Подготовка места к работе.Изготовление поделки на свободную тему. | 2 | 1 | 1 | Опрос Анкетирование. |
| **2.** | **Работа с природным материалом.** | **20** | **2** | **18** |  |
| **2.1****2.2** | Материалы, инструменты.Приемы и техники работ. Наклеивание листьев на бумагу.Изготовление поделок из природного материала на картоне, бумаге.  | 812 | 2 | 612 | НаблюдениеПрактическая работа |
| **3.** | **Коллаж** | **24** | **2** | **22** |  |
| 3.13.23.33.4 | Основы коллажа.Коллаж из ракушекИзготовление коллажа с применением различных техник.Бумажный коллаж.Коллаж из макаронных изделий.Флористический коллаж.  | 824442 | 2 | 624442 | Наблюдение Практическая работа |
| **4.** | **Работа с бросовым материалом** | **20** | **2** | **18** |  |
| 4.14.24.34.4 | Беседа об использовании бросового материала в творчестве.Поделки из пробок и крышек.Изготовление мозаики из скорлупы.Изготовление изделий из коробок.Панно из пластиковых ложек, вилок и одноразовых тарелок.  | 22466 | 11 | 12465 | БеседаНаблюдениеПрактическая работа |
| **5.** | **Пластилинография.** | **58** | **10** | **48** |  |
| 5.15.25.35.45.55.6 | Историческая справка.Правила работы с пластилином. ТБ. Виды пластилина и его свойства. Азбука лепки. Выполнение работ в технике прямой пластилинографии.Выполнение работ в технике модульной пластилинографии.Выполнение работ в технике мозаичной пластинографии.Выполнение работ в технике контурной пластилинографии.Выполнение объемных поделок с применением различных материалов (картон, бумага, крупа, бусины) | 21210141010 | 122221 | 11081289 | БеседаПрактическая работаНаблюдениеПрактическая работаБеседа.Контрольное занятие  Выставка. |
| **6.** | **Праздничный калейдоскоп** | **18** | **2** | **16** |  |
|  **6.** | 5 октября – День учителя.1 января – Новый год.7 января – Рождество 23 февраля – День защитника Отечества.8 марта – Международный женский день.Апрель – Христианская Пасха.12 апреля – День космонавтики.1 мая – День весны и труда.9 мая – День Победы. | 132122322 | 11 | 122122222 | Творческий проектВыставкаПроектВыставка |
| **7.** | **Итоговое занятие**Выставка лучших работ. Награждение. | **2** | **1** | **1** | Выставка  |
| **Итого:** | **144** | **20** | **124** |  |

**1.Организационное занятие (2 часа).**

Теоретическая часть. Задачи и содержание занятий на учебный год. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены.

Техника безопасности при работе с разными материалами и инструментами Подготовка места к работе.

**2. Работа с природным материалом (20 часов).**

Теоретическая часть: материалы, инструменты. Приемы и техники работ. Практическая часть: сбор природного материала, изучение листьев, шишек, веточек, семян растений. Наклеивание листьев, семян на бумагу. Изготовление поделок из природного материала на картоне, бумаге: поделка «Белочка», панно «Осенняя сказка». Поделки с применением пластилина: «Гномики», «Ёжик».

**3. Коллаж (24 часа).**

Теоретическая часть.

Основы коллажа. Основные понятия. Материалы и инструменты для композиций коллажа.

Практическая часть. Изготовление коллажей с применением различных техник и материалов. Рельефный коллаж в технике "терра" из искусственных ракушек «Морское дно». Декоративный коллаж «Сердце» с применений макаронных изделий.

Коллаж из бумаги: Бумажный коллаж «Попугай», выполненный в технике наклеивания обрывков цветной бумаги на картон, бумажный коллаж «Моя мама», выполненный в технике наклеивания вырезанных кусочков цветной бумаги в форме портрета мамы. Флористический коллаж «Фантазия» в декоративном стиле, с использованием сухих или искусственных цветов, гофрированной бумаги, бусин и лент. Бумажный коллаж «Котенок», выполненный в технике наклеивания рваных и разных по форме кусочков газет или журналов на картон в форме котенка. Бумажный коллаж «Лошадка», выполненный в технике наклеивания на эскиз лошади (нарисованная на картоне) ровных кусочков цветной бумаги. Флористический коллаж «Букет» в декоративном стиле с применением засушенных цветов, бисера лент и крафтовой бумаги.

**4.Работа с бросовым материалом (20 часов).**

Теоретическая часть. Беседа «Использование бросового материала в творчестве». Материалы и инструменты.

Практическая часть. Изготовление поделок из пробок, крышек. Поделки из пробок. «Олененок» (используются пробки, шпажки, фломастеры, лента узкая атласная); изготовление новогодних игрушек (используются футляр от киндер-сюрприза, лента атласная, фломастеры, декоративный блеск). Изготовление мозаики из скорлупы «Совунья», раскрашивание скорлупы, наклеивание на картон в форме совы (коллективная работа). Изготовление изделий из коробок «Ногодний почтовый ящик» (используются коробка, цветная бумага, декоративный блеск, мишура). Поделка «Зайчик» из одноразовых тарелок, ватных дисков. Панно «Новогодняя сказка» из одноразовых вилок, ложек, посуды, бутылочек, баночек.

**5. Пластилинография (58 часов).**

 Теоретическая часть: историческая справка, правила работы с пластилином. ТБ. Виды пластилина и его свойства. Азбука лепки.

Практическая часть: выполнение работы в технике прямой пластилинографии. Изготовление панно: «Полевые цветы», «Времена года», «Мой четвероногий друг», «Аквариум», картин: «Чудо-дерево», «Бабочка», поделки «Панда» (используется пластилин и картон). Выполнение работ в технике модульной пластилинографии: коллективная работа «В сказочном лесу», картина «Жар-птица», поделки: «Ежик», «Масленица», панно «Узор» ( используется пластилин, картон).

 Выполнение работ в технике мозаичной пластинографии. Изготовление поделок: «Зайчик»,«Цветы», «Черепаха», панно «Россия - моя страна» (Флаг, Герб), картин: «Весна», «Ландыши». Выполнение работ в технике контурной пластилинографии: создание коллективной работы «Сказочные герои», поделки: «Звезда», «Виноград», «Лиса», «Космос». Выполнение объемных поделок с применением различных материалов (картон, бумага, крупа, бусины): поделки: «Пасхальное яйцо», «Чудо-животные», «Ваза», «Петушок», «Слоник».

 **6. Праздничный калейдоскоп (18 часов).**

Теоретическая часть. 5 октября – День учителя. Беседа «Профессия – учитель».

Практическая часть. Объект труда: поздравительная открытка.

Теоретическая часть. 1 января – Новый год. Беседа: «Новогодние традиции украшать интерьер».

Практическая часть. Объект труда: новогодние украшения, карнавальные маски и шапочки, поздравительные открытки.

Теоретическая часть. 7 января – Рождество. Беседа «Что такое Рождество».

Практическая часть. Объект труда: поздравительные открытки.

Теоретическая часть. 23 февраля – День защитника Отечества. Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать».

Практическая часть. Объект труда: поздравительные открытки и подарки для пап.

Теоретическая часть. 8 марта – Международный женский день. Беседа «Когда и как появился праздник 8 Марта».

Практическая часть. Объект труда: поздравительные открытки и подарки для мам.

Теоретическая часть. Христианская Пасха. Беседа «Народные традиции празднования Пасхи».

Практическая часть. Объект труда: пасхальные украшения.

Теоретическая часть. 12 апреля – День космонавтики. Беседа «Полёт к другим планетам».

Практическая часть. Объект труда: макет космической ракеты. Коллективная работа.

Теоретическая часть. 1 Мая – День весны и труда. Беседа «Новые первомайские традиции».

Практическая часть. Объект труда: цветы и флажки.

Теоретическая часть. 9 мая – День Победы. Беседа «9 мая 1945 года».

Практическая часть. Объект труда: праздничный плакат и подарки.

**7. Итоговое занятие (2 часа).**

Выставка лучших работ. Награждение.

**1.4 Планируемые результаты.**

**Предметные:**

- получены знания учащихся о видах, свойствах, способах обработки бумаги, картона, пластмассы и других материалов;

- расширены знания учащихся в области декоративно-прикладного искусства;

- учащиеся овладели технологическими приёмами работы с разными материалами и инструментами, усвоили правила безопасной работы с ними; виды декоративно-прикладного искусства;

- эстетично оформляют изделия;

- умеют выполнять творческие проекты.

 **Метапредметные результаты:**

- развиты художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение;

- познавательно-творческая активность характерна для большинства учащихся:

- освоены ключевые компетенции (улучшены коммуникативные и организационные компетенции учащихся, ценностно-смысловые, общекультурные, социально-трудовые).

**Личностные:**

*-* сформирована активная личность, гражданская позиция учащегося через участие в международных, всероссийских, региональных, муниципальных и учрежденческих конкурсах, акциях и других формах работы (участие не менее 50% учащихся, достижение результативности не менее 10% учащихся – победители и призеры);

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, сформированное желание творить красоту своими руками;

*-* сформированы основы гражданской идентичности – чувство гордости за свою страну, малую родину.

**Раздел №2.**  **Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

**2.1 Календарный учебный график**

Начало учебного года: 1 сентября 2022 г. Окончание учебного года: 31 мая 2023 г. Продолжительность учебного года: с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.

Продолжительность учебных периодов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период** | **Год обучения** | **Период** | **Количество недель** | **Количество дней** |
| I полугодие | Первый год обучения | с 01.09.2022 г.по 31.12.2022 г. | 16 |  64 |
| II полугодие | Первый год обучения | с 09.01.2023 г.по 31.05.2023 г. | 20 |  80 |
| **Итого** | **36 недель** |  **144** |

 В каникулярное время работа студии осуществляется в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и планами организационно-массовой работы. Нерабочие праздничные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23-26 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 - 9 мая.

 **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Чис****ло** | **Время прове-****дения занятий** | **Форма занятия** | **Коли****чество часов** | **Тема занятия** | **Место прове****дения** | **Форма контроля** |
| 1. 2. | Сентябрь | 06.09.08.09.2022г | 10.00 -11.30. | Вводное занятиеБеседа | 22 | 1. **Организационное****занятие (2 ч.)**Техника безопасности при работе с разными материалами.Изготовление поделки на свободную тему.**2.Работа с природным материалом.** **(18 час)** | МОУ «ООШ № 26» города Борзя-2 | АнкетированиеОпросНаблюдение. |
| 3.4. | СентябрьСентябрь | 13.09.202215.092022г |  |  Беседа Занятие-викторина | 22 | Сбор природного материала, материалы, инструменты. Приемы и техники работ.   |  | НаблюдениеПрактическая работа |
| 56. | Сентябрь  | 20.09.22.092022г |  | Практическая работа | 22 | Изготовление поделок из природного материала на картоне, бумаге. Поделка «Гномики». |  |  |
| 7.8.9.10. | Сентябрь | 27.09.29.09202204.1006.102022г |  | Практическая работа | 2222 | Наклеивание листьев на бумагу, картон.Поделки «Белочка», «Ежик».Панно «Осенняя сказка». |  | Наблюдение Коллективная работа. |
| 11.12. | Октябрь | 11.10.2022г13.10.2022г |  | Практическая работа | 22 | **3. Коллаж.** **(24 час.)**Основы коллажа. Коллаж из искусственных ракушек «Морское дно». |  | Наблюдение |
| 13.14.15.16. | Октябрь | 18.10.2022г20.10.202225.10.27.10.2022 |  | Проверочное занятие | 2222 | Коллаж из макаронных изделий «Сердце».Бумажный коллаж «Попугай».Флористический коллаж «Фантазия»Бумажный коллаж. «Моя мама» |  | Наблюдение Фронтальный опросНаблюдение |
| 17.18. | Ноябрь  | 01.11.03.11.2022 |  | Учебная игра | 22 |  Бумажный коллаж «Котенок» |  | Наблюдение практическая работа. |
| 19.20. | Ноябрь  | 08.11.10.11.2022г |  | Занятие фантазии и творчества | 22 | Бумажный коллаж «Лошадка». |  | БеседаНаблюдение практическая работа |
| 21.22. | Ноябрь | 15.11.17.11.2022г |  | Практическое занятие | 22 | Флористический коллаж с элементами ракушек «Морское дно». |  | Наблюдение практическая работа |
| 23.24.25. | Ноябрь   | 22.11.24.1129.112022г |  | Практическое занятие | 22 | **4. Работа с бросовым материалом.** **(20 час.)** Поделки из пробок.Изготовление новогодних игрушек. |  | БеседаНаблюдениеПрактическая работа |
| 26.27. | Декабрь  | 06.12.08.12.2022г |  | Практическое занятие | 22 | Изготовление мозаики из скорлупы. |  | Беседа практическая работа |
| 28.29. | Декабрь  | 13.12.15.12.2022г |  | Самостоятельная работа | 22 | Изготовление изделий из коробок. |  | Практическая работа |
| 30.31. | Декабрь  | 20.12.22.12.2022г |  | Беседа | 22 | Поделка зайчик из одноразовых тарелок, ватных дисков. |  | НаблюдениеПрактическая работа |
| 32.33. | Декабрь | 27.12.29.122022г |  | Практическое занятие | 22 | Панно «Новогодняя сказка», из одноразовых вилок, ложек, посуды. |  | Творческий проект. |
| 3435. | Январь2023г. | 10.01.12.01.2023г |  | Комбинированное занятие | 22 | **5. Пластилинография.** **(58ч.)**Историческая справка. Правила ТБ при работе с пластилином. Виды пластилина и его свойства, инструменты. |  | Рассказ, беседа, опрос  |
| 36.37. | ЯнварьЯнварь | 17.01.19.01.2023 |  | Практическая работа | 22 | Выполнение работ в технике прямой пластилинографии, изготовление панно «Полевые цветы», «Времена года» |  | Коллективный мини-проект |
| 38.39. | Январь | 24.01.26.01.2023г |  | Практическая работа | 22 | Выполнения поделки «Мой четвероногий друг», картина «Чудо-дерево». |  | Проект |
| 40. | Январь | 31.01.2023г |  | Самостоятельная работа | 2 | Выполнение работы поделки «Панда», картина «Бабочка». |  | Наблюдение |
| 41.42. | Февраль | 07.02.09.022023г |  | Занятие-фантазия | 22 | Выполнение панно «Аквариум», коллективная работа «В сказочном лесу».  |  | Наблюдение |
| 43.44. | Февраль | 14.02.16.02.2023г |  | Игра-путешествие | 22 | Выполнить картину «Жар-птица».Поделка «Ежик». |  | НаблюдениеПрактическая работа |
| 45.46.47. | Февраль | 21.02.24.0228.02.2023г |  | Учебная игра | 222 | Выполнить панно «Узор», поделка «Масленница», поделка «Зайчик». |  | ОпросТестирование |
| 48.49. | Март | 07.09.09.03.2023г |  | Тематические задания | 22 | Изготовление поделки «Цветы», Поделка «Черепаха». |  | Наблюдение |
| 50.51. | Март | 14.03.16.03.2023г |  | Комбинированное занятие | 22 | Панно из пластилина на тему: «Россия моя страна», флаг, герб. |  | Опрос с элементами игры |
| 52.53. | Март | 21.03.23.03.2023г |  | Занятие-фантазия | 22 | Картина на тему «Весна», «Ландыши». |  | Контрольный срез |
| 54.55. | Март | 28.03.30.03.2023г |  | Игра-путешествие | 22 | Создание коллективной работы «Сказочные герои». |  | Наблюдение |
| 56.57. | Апрель | 04.04.06.04.2023г |  | БеседаИгра | 22 | Изготовление поделки «Виноград», «Лиса» (шишка, пластилин) . |  | НаблюдениеПрактическая работа |
| 58.59. | Апрель | 11.04.2023г13.04.2023г |  | Викторина | 22 | Поделка на тему«Космос», поделка «Пасхальное яйцо». |  | НаблюдениеПрактическая работа |
| 60. | Апрель | 18.04.2023г |  | Проект | 2 | Создание коллективной работы «Чудо-животные». |  | НаблюдениеПрактическая работа |
| 61.62 | Апрель | 20.04.2023г25.04.2023г |  | Беседа | 22 | Поделки в технике квиллинг «Котенок», «Зайчик». |  | НаблюдениеПрактическая работа |
| 63. | Апрель | 27.04.2023г |  | Беседа | 2 | Поделки в технике квиллинг. Коллективная работа «Цветочная поляна» |  | НаблюдениеПрактическая работа |
| 64. | Май | 04.05.06.052023г |  | Проект | 22 | 1 мая – День весны. |  | Практическая работа |
| 66. | Май | 08.05.11.052023г |  | Проектная работа | 22 | 9 Мая - День Победы. |  | Творческий проект |
| 68. | Май | 16.05.2023г |  | Презента-ция | 2 | Изготовление поделок из ватных палочек «Барашек» |  | Практическая работа выставка |
| 69.70. | Май | 18.05.23.05.2023г |  | Беседа | 22 | Изготовление поделки из больших и маленьких пуговиц «Воздушный шар», «Черепашка». |  | НаблюдениеПрактическая работа |
| 71.72. | Май  | 25.05.30.052023г |  | Выставка | 22 | Итоговое занятие.Выставка Лучших работ.Награждение. |  | Наблюдение |
| **Итого** | **144** |  |  |  |

**2.2 Условия реализации программы**

**Кадровые**

Программу реализует Носкова Марина Сергеевна, педагог дополнительного образования.

**Методические материалы**

 Во время реализации программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала учащихся с целью определения уровня развития знаний, умений и навыков. Диагностика результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ручки» разработана по методическим рекомендациям Степанова Е.Н., практическому пособию Буйловой Л.Н. и Клёновой Н.В.

 **Компьютерные презентации.**

«Декупаж», «Пластилин вместо красок и карандашей», «Флористический коллаж», «Коллаж из ракушек», «Мастерская Нового года», «Поделки из крупы», «Изделия из пуговиц».

 **Дидактический, наглядный материал.**

 Ксерокопии, рисунки, таблицы, технологические карты, трафареты, шаблоны, образцы поделок, схемы, узоры;

 - иллюстративный материал по разделам программы: декупаж, коллаж, с тканью, бросовым материалом;

- демонстрация готовых работ: разных видов изделий в разных техниках

- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

- материал для диагностики усвоения программы: тесты, перечень вопросов.

Музыкальные произведения: песни «Маленькая страна», «Мы-дети солнца», «Дорогою добра»; спокойная музыка для релаксации.

**Методы обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода и его краткая характеристика** | **Особенности деятельности педагога** | **Особенности деятельности ребёнка** |
| Информационно-рецептивный метод - экономный путь передачи информации  | Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения  | Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание  |
| Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности  | Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением  | Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание  |
| Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)  | Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей  | Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание  |
| Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем  | Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов  | Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль  |
| Проектный метод направлен на развитие творческих и познавательных процессов, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве | Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения  | Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание  |

Ведущими методами в организации творческой деятельности в студии являются: беседа, практическая работа, творческий проект и другие. В целях активизации познавательной деятельности использую такие формы работы, как: конкурсы, выставки, праздники, занятия – фантазии, мастер - классы, интеллектуальные, развивающие, познавательные и другие виды игр.

**Педагогические технологии:** дифференцированного обучения, здоровьесберегающие, личностно-ориентированного обучения, проектная деятельность, игровые, технологии творческой деятельности.

**Программа основана на единых подходах и принципах:**

- принцип доступности и последовательности;

- принцип сознательности и активности;

- принцип прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;

- принцип индивидуального подхода к учащимся;

- использование нестандартных форм и методов организации;

- рациональное сочетание разных видов деятельности;

- обеспечение психологического комфорта учащихся.

**Информационные условия**

- методический ресурс: сайт http do\_ dyus.borz.zabedu.ru;

-комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;

-совокупность технологических средств, информационных и коммуникационных технологий;

-система современных педагогических технологий дополнительного образования, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Региональный навигатор, сайт учреждения dyussh.borzya.@mail.ru

 **Материально-технические**

 Занятия студии «Волшебные ручки» проводятся в отдельном кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам; в сухом, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемом и с достаточным освещением кабинете, в котором имеются образцы поделок, готовые шаблоны, действующая выставка творческих работ учащихся. Красивое оформление кабинета, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи), инструменты и приспособления, хранящиеся отдельно и в определенном порядке, компьютер.

Инструменты и приспособления*:* простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные краски, портновский мел, ножницы, кисточки для клея и красок, иголки, шаблоны. Материалы*:* бумага цветная, самоклеющаяся бумага, ватман, копировальная бумага, альбом, картон, ткань, клей, нитки, шерстяная пряжа, кожа, мешковина, береста, корни, ветки, семена, листья, сушёные цветы, шишки, скорлупа орехов и яиц, спичечные коробки, картонные коробки, пластмассовые бутылки, пенопласт, поролон.

**Система поощрения**

1. Награждение дипломом, грамотой, сертификатом.
2. Помещение фотографии в галерею одаренных детей.
3. Благодарность родителям (законным представителям).

**2.3 Формы аттестации**

Аттестация учащихся проводится по безотметочной системе оценивания. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по уровням: высокий, средний и низкий.

С целью определения уровня освоения учащимися программы «Волшебные ручки» и соотнесения полученного результата с целью программы, проводится отслеживание и фиксация результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, грамота, диплом, свидетельство, сертификат, благодарственное письмо, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фотография, отзыв учащихся и родителей (законных представителей).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет.

**2.4 Оценочные материалы**

Диагностические материалы.

Творческое задание :

Диагностические задания Торсуновой М.М. и Манапова Е. Н.

Уровень воспитанности **(приложение №1, стр.28, методика Н.П. Капустина)**

Мониторинг уровня обучения (приложение № 2, таблица 1, стр.34)

Мониторинг уровня воспитанности (приложение № 2, таблица 2, стр. 37)

**2.5 Литература и интернет-источники**

**Список литературы для педагога**

1. Богатеева З.А «Чудесные поделки из бумаги». М: 2020.

2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В., Степанов Е.Н., Методические рекомендации. 2021.

3. Волков И. «Приобщение школьников к творчеству». М: Просвещение,

2020.

4. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Просвещение, 2020.

Данкевич Е.В. «Лепим из соленого теста» Издательский дом «Кристалл», 2021.

5. Корчикова О.В. «Детское прикладное творчество» Ростов на Дону: Феникс, 2020.

6.Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, 2021.

7. Панфилова Т.Ф. «Обучение детей работе с природными материалами» М: Школьная пресса, 2020.

8. Практическое пособие. Авторы: Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Методические рекомендации. Степанов Е.Н., 2021.

9. Соловьева Л.Н. «Русский сувенир». М., «Интербук – бизнес» 2020.

10. Черный И. В. «Забавные поделки к праздникам» М., Айрис, «Пресс»2020.

**Список литературы для учащихся**

1. Афонькин С. Ю. «Уроки оригами в школе и дома» М.: Издательство «Аким», 2021.

3. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги» М.: Просвещение, 2020.

2.  Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2020.

4. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство [Феникс](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://infourok.ru/go.html?href%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fshop.top-kniga.ru%25252Fproducers%25252Fin%25252F16%25252F%26sa%3DD%26ust%3D1545072411809000&sa=D&source=editors&ust=1629212191934000&usg=AOvVaw3Aifiw6aV6n1MFQutz_70T). 2019.

**Интернет-ресурсы для педагога**

«История декоративно-прикладного творчества» Информационный ресурс:

 [http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html 2020](http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html%202020).

 Мастер-класс по изготовлению декоративного панно из гофрокартона .

 Информационный ресурс: <https://infourok.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-dekorativnogo-panno-iz-gofrokartona-vesna-1935699.html> 2020.

Сайт «Мастера рукоделия» Информационный ресурс: <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>2021.

Сайт «Рукоделка» Информационный ресурс: <http://www.rukodelka.ru>. 2020.

Сайт «Ниточка» Информационный ресурс: http:/nitochka.zхб./component/ion.com. 2021.

Фокина Л.В. Пособие «Декоративно-прикладное искусство» Феникс.

Информационный ресурс: http:// turbobit.net 2021.

**Интернет- ресурсы для родителей (законных представителей)**

Сайт «Страна мастеров» Информационный ресурс: <http://stranamasterov.ru> 2021.

 **Приложение № 1**

**Диагностические материалы**

**1.** **Творческое задание**

1. Цветовое восприятие. На столе перемешаны цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Задача: нужно выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем зеленого оттенка. Разложить карточки по порядку от менее до более зеленых. Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способность цветовосприятия.

2. Изготовить из полосок цветной бумаги игрушку по своему замыслу. Рассказать о ней.

**Критерии оценки изготовления поделки**

**Низкий уровень** – изготавливает поделку с помощью педагога; изделие выполнено недостаточно качественно.

**Средний уровень** – изготавливает поделку без помощи педагога; копирует изделие у сверстников; изделие внешне привлекательно, выполнено достаточно качественно.

**Высокий уровень** – учащийся самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, изделие выполнено аккуратно.

**2.Творческое задание**

**Для определения уровня творческих способностей учащихся**

Например:  самостоятельно выполнить аппликацию из цветной бумаги на тему:

- «Золотая осень».

- «Здравствуй, школа».

- «Мой любимый цветок» и др.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. **Самостоятельность в работе:**

**-**самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);

- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.)**;**

**-**не может выполнить задание (1-4 б.).

2. **Цветовое решение:**

**-**гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);

 - необычное цветовое решение  богатство сближенных оттенков (5-7 б.)

 -  не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. **Креативность:**

 **-**оригинальное исполнение работы, сложность в передачи форм (8-10 б.);

 **-** владение изобразительными навыками,самостоятельность замысла (5-7 б.);

 **-**  слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. **Качество исполнения:**

- изделие аккуратное (8-10 б.);

 - содержит небольшие дефекты (5-7 б.);

- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. **Оригинальность работы:**

**-**оригинальность темы,  использование разных вариаций (8-10 б.);

 **-** однотипность (5-7 б.);

- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень – 15 – 25 баллов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | ФИ учащегося | Самостоятельностьв работе | Цветовое решение | Креативность | Качество исполнения | Оригинальность работы | Количество баллов | Уровень (высокий, средний, низкий) |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Выводы:**

Определение уровня творческих способностей обучающихся в группе на начальном этапе обучения необходим педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий  уровень сложности заданий для каждого ребенка. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей учащихся,  сможет проследить их динамику роста.

**Задание № 1 «Петушок».**

**Цель:** выявить умение лепить петуха, добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей  и коллективно обдумывать расположение птицы на подставке.

**Материалы:** пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки, игрушка петушок, картинки с изображением цыплёнка и курицы.

**Инструкция к проведению**. Дети вместе с педагогом рассматривают петушка, из каких частей состоит тело петушка. Педагог объясняет: «Разомнем пластилин желтого цвета и скатаем шарик, немного сузив его с одного края, это будет туловище петушка.

Затем из пластилина красного цвета нужно скатать три небольших шарика, это будет гребешок петушка. После этого берем пластилин белого и черного цвета, хорошенько мнем его, нужно скатать два небольших шарика белого цвета и два маленьких шарика черного цвета, далее соединяем их, это глаза петушка.

Далее из пластилина красного цвета раскатываем небольшую колбаску, согнув колбаску пополам. прикрепляем ее между глаз, клюв готов.

Из пластилина зеленого цвета раскатываем две колбаски, затем сплющиваем их, крылья петушка готовы. Из пластилина желтого, красного и зеленого цвета раскатываем колбаски разных размеров, соединяем их с одного края, хвост петушка готов. Затем из пластилина оранжевого цвета раскатаем две колбаски и один край немного нужно сплющить, далее берем стек и оформляем лапки петушка». Что ты можешь рассказать о своем петушке?

**Задание № 2 «Пасхальное яйцо».**

**Цель**: закрепить умения рисования детей пластилином; наносить небольшие кусочки пластилина на основу и растирать их в нужном направлении;  продолжать учить детей смешивать пластилин разных цветов, наносить один цвет на другой, делая работу более выразительной.

**Материал**: иллюстрации с изображением праздника Пасхи, набор пластилина, стеки, подкладной лист, салфетка для рук на каждого ребенка.

**Инструкция к проведению**. Берем маленький кусочек, хорошо разминаем, накладываем его на силуэт предмета и размазываем по всей основе большим или указательным пальцем. Стараемся, чтобы слой был тонким, гладким. Так выполняется вся работа, далее по желанию детей украшается пасхальная открытка.

**Задание № 3 «Цветы».**

**Цель**: закреплять умение учащихся работать с пластилином на горизонтальной плоскости: отщипывание, скатывание, разглаживание по готовой поверхности.

**Материалы:** картон с контурным рисунком или без него, стека, подкладной лист, салфетки.

**Инструкция к проведению**. Скатать из белого пластилина 8 одинаковых шариков и расположить по кругу нужного размера. Теперь каждый шарик нужно особым образом примазать, оставляя внешнюю часть пластилинового шарика выпуклой и направляя движение пальца к центру круга (получится примазанная пластилиновая капелька). В середину цветков прижать шарики из желтого пластилина. Из пластилина зеленого цвета скатываем длинную колбаску – стебель цветка, прижать ее к фону. Из этого же пластилина формируем листья и с помощью стеки вырезаем «зубчики», характерные листику ромашки и «рисуем» прожилки.

**Задание № 4**«Черепаха».

**Цель.** Выявить умения детей лепить из пластилина различные формы предметов.

**Материал:** пластилин, дощечки, стеки, большая доска, игрушка черепаха.

**Инструкция к проведению.**Дети вместе с педагогом рассматривают черепаху, беседуют о ней. Педагог предлагает рассказать, из каких частей состоит ее тело. После этого педагог объясняет, как лепить черепаху. Он берет кусок  пластилина, делит его на три части: большую, поменьше и еще меньше. Из большого куска лепит панцирь с туловищем — скатывает шар, а затем слегка его сплющивает. Второй кусок пластилина он делит на две части и из каждой скатывает длинные цилиндры, сгибает их пополам и присоединяет к нижней части туловища — это лапы; из оставшегося маленького куска делает голову в виде овала и небольшой хвостик.
После объяснения педагог предлагает детям подумать, что будет делать черепаха. Каждый должен придумать что-то свое: черепаха может ползти — лапы раздвинуть в разные стороны; может испугаться — тогда голову, хвост и лапы она прячет под панцирь и т. д.

Вопрос "Что ты можешь рассказать о своей черепахе?"

**Низкий уровень.** Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания, нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками; слабо развита ручная умелость и  моторика рук, координация движений, гибкость  пальцев рук,  нет точности ручных движений. Ребенок не может самостоятельно работать с пластилином и тестом, испытывает трудности в изготовлении основных форм из теста, затрудняется в работе с пластилином,  самостоятельно не может применять основные приемы лепки, затрудняется в соединении нескольких частей  в цельный образ и передачи пропорций, сформированы не все технические навыки.

Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, затрудняется в речевом выражении, общении, имеются  нарушения в речи. Расширение кругозора, познавательные интересы ситуативны, участвует в наблюдениях, исследованиях организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств, затрудняется в обобщении полученных знаний,  если проявляет  самостоятельность, то малопродуктивную, сам не может достичь качественного результата деятельности.

**Средний уровень.**Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога, внесение новых замыслов случайно,  ручная умелость развита не достаточно,  нет согласованности  в координации движений  пальцев рук.  Ребенок целенаправленно лепит, самостоятельно или прибегая к помощи взрослого, соединяет несколько частей в цельный образ,  используя разные способы лепки, может нарушать пропорции, знает и соблюдает последовательность лепки, сформированы технические навыки, но может выполнить действия  неточно, требует напоминаний взрослого. Речь является ведущим средством общения, но средства общения не достаточно выразительны, затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний.  Расширение кругозора: проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам,  с интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов нуждается в помощи взрослого, самостоятельно действует в повседневной обстановке.

**Высокий уровень.**У ребенка повышенный интерес, творческая активность, субъективная новизна, оригинальность и вариативность  как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества; хорошо развита  ручная умелость и моторика рук, гибкость пальцев и сила ручных мышц, согласованность координация движений обеих рук;   самостоятельно владеет приемами лепки, знает и соблюдает последовательность лепки, правильно передает пропорции, знает и соблюдает последовательность выполнения лепки, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью к педагогу, сформированы технические навыки (действует комбинированным и конструктивным способами  с цельным куском теста и пластилина). Использует речь как ведущее средство общения, принимает участие в групповой беседе,  внимательно слушает, отвечает на вопросы педагога, богатый словарный запас, активный в общении, в речи отражает результаты наблюдений. Расширение кругозора: проявляет яркий, познавательный интерес к воспринимаемым объектам, испытывает удовольствие от процесса познания   нового, задает много  вопросов познавательного характера, самостоятельно действует в повседневной обстановке.

**Критерии оценки**

Высокий 8-10 баллов

Средний 5- 7 баллов

**4.Уровень воспитанности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | Я оцениваю себя | Меня оценивает учитель | Итоговые оценки |
| **1. Любознательность:*** мне интересно учиться
* я люблю читать
* мне интересно находить ответы на непонятные вопросы
* я всегда выполняю домашнее задание
* я стремлюсь получать хорошие отметки
 |   |   |   |
| **2. Прилежание:*** я старателен в учебе
* я внимателен
* я самостоятелен
* я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью
* мне нравится самообслуживание в школе и дома
 |   |   |   |
| **3. Отношение к природе:*** я берегу землю
* я берегу растения
* я берегу животных
* я берегу природу
 |   |   |   |
| **4. Я и МУДО "БЦДЮТиС"*** я выполняю правила для учащихся
* я добр в отношениях с людьми
* я участвую в делах студии и Центра
* я справедлив в отношениях с людьми
 |   |   |   |
| **5. Прекрасное в моей жизни:*** я аккуратен и опрятен
* я соблюдаю культуру поведения
* я забочусь о здоровье
* я умею правильно распределять время учебы и отдыха
* у меня нет вредных привычек
 |   |   |   |

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок.

**Оценка результатов:**

5 – всегда

4 – часто

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

**Средний балл**

5 — 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя уч.** | **Любознательность** | **Прилежа****ние** | **Отноше****ние к природе** | **Я и Центр** | **Прекрас****ное  в моей жизни** | **Средний балл** | **Уровень воспитанности** |
|  | сам | педагог | сам | педагог | сам | педагог | сам | педагог | сам | педагог | сам | педагог | сам | педагог |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В студии\_\_\_\_\_\_\_\_ учащихся

\_\_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности

\_\_\_\_\_\_ имеют хороший уровень воспитанности

\_\_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности

 **Приложение № 2**

**Мониторинг**

**Мониторинг результатов обучения**

 **Таблица 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | % / кол-во чел. | Методы диагностики |
| **1.Теоретическая подготовка детей:**1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ объема знаний); |  | СобеседованиеТестирование,Анкетирование,Наблюдение,Итоговая работа, |
| - **средний уровень** (объем освоенных знаний составляет более ½); |  |
| - **максимальный уровень** (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) |  |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования  | **- минимальный уровень** (избегают употреблять специальные термины); |  | Собеседование,Тестирование,Опрос,Анкетирование,Наблюдение |
| **- средний уровень** (сочетают специальную терминологию с бытовой); |  |
| - **максимальный уровень** (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием) |  |
| **2. Практическая подготовка детей:**2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям |  **минимальный уровень** (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); |  | Наблюдения,Итоговые работы, |
| - **средний уровень** (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); |  |
| - **максимальный уровень** (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) |  |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании | **- минимальный уровень** (испытываютсерьезные затруднения при работе с оборудованием) |  | Наблюдение |
| - **средний уровень** (работает с помощью педагога) |  |
|  **-** - **максимальный уровень** (работают самостоятельно) |  |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | **- начальный** (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) |  | Наблюдение,Итоговые работы |
| **- репродуктивный** (выполняют задания на основе образца) |  |
| **- творческий** (выполняют практические задания с элементами творчества) |  |
| **3. Обшеучебные умения и навыки ребенка:**3.1. Учебно-интеллектуальные умения:3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы |  **минимальный** (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) |  | Наблюдение,Анкетирование, |
| - **средний** (работают с литературой с помощью педагога и родителей) |  |
| - **максимальный** (работают самостоятельно) |  |
| 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.**- минимальный** |  | Наблюдение,Опрос, |
| **-средний** |  |
| **-максимальный** |  |
| 3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.) | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.**- минимальный** |  | Наблюдение,Беседа,Инд. Работа, |
| **-средний** |  |
| **-максимальный** |  |
| **3.2**. **Учебно -****коммуникативные умения:** 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога | Адкватность восприятия информации, идущей от педагога | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.**- минимальный** |  | Наблюдения,Опрос, |
| **-средний** |  |
| **-максимальный** |  |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи подготовленной информации | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.**- минимальный** |  | наблюдения |
| **-средний** |  |
| **-максимальный** |  |
| **3.3. Учебно-организационные умения и навыки:**3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Самостоятельно готовят и убирают рабочее место  | Уровни по аналогии с п. 3.1.1.**- минимальный** |  | Наблюдение |
| **-средний** |  |
| **-максимальный** |  |
| 3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности | Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ); |  | Наблюдение |
| - **средний уровень** (объем освоенных навыков составляет более ½); |  |
| - **максимальный уровень** (освоили практически весь объем навыков) |  |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | **- удовлетворительно****- хорошо****-отлично** |  | Наблюдение,Итоговые работы |

 Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | % / кол-во чел. | Методы диагностики |
| **1.Организационно-волевые качества:**1.1. Терпение | Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности | -терпения хватает меньше чем на ½ занятия |  | наблюдение |
| - терпения хватает больше чем на ½ занятия |  |
| - терпения хватает на все занятие |  |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | - волевые усилия побуждаются извне |  | наблюдение |
| - иногда самими детьми |  |
| - всегда самими детьми |  |
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки | - находятся постоянно под воздействием контроля извне |  | наблюдение |
| - периодически контролируют себя сами |  |
| - постоянно контролируют себя сами |  |
| **2. Ориентационные качества:**2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | - завышенная |  | наблюдение |
| -заниженная |  |
| - нормальная |  |
| 2.2. Интерес к занятиям в д/о | Осознанное участие детей в освоении образовательной программы | - интерес продиктован извне |  | наблюдение |
| - интерес периодически поддерживается самим |  |
| - интерес постоянно поддерживается самостоятельно |  |
| **3. Поведенческие качества:**3.1. Конфликтность | Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | - периодически провоцируют конфликты |  | Наблюдениенаблюдение |
| - в конфликтах не участвуют, стараются их избегать |  |
| - пытаются самостоятельно уладить |  |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о) | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные | - избегают участия в общих делах |  | наблюдение |
| - участвуют при побуждении извне |  |
| - инициативны в общих делах |  |