***Муниципальное дошкольное образовательное учреждение***

***Детский сад комбинированного вида №23 «Аленушка»***

**Мастер-класс «Моя педагогическая находка: инновации в изобразительно деятельности»**

**Тема: «Молочные реки»**

**Воспитатели: Дерюга Э.А.**

 **Октябрь 2022 г.**

**Коллеги, а вы знаете, что такое технология «Эбру». Да! Это технология рисования на воде. А я предлагаю эту технику на молоке.**

**Рисование на молоке.**

**Это  оригинальная техника, которая позволяет ощутить** незабываемые положительные эмоции. Получаются фантастические рисунки. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умения и способностей. Эта техника завораживает и увлекает всех. Это свободный творческий процесс.

      **Приглашаю вас окунуться в волшебную сказку Эбру.**

**Для начала рисования нам понадобятся:**

 Ёмкость, в которой мы будем рисовать, пипетка, средство для мытья посуды , зубочистка для рисования. Все это вы видите на своих рабочих местах.

**В рисовании техникой Эбру** – нет правильных или неправильных штрихов, каждое ваше движение, каждая капелька краски – это ваше творчество, ваш внутренний мир, поэтому не стоит бояться, что-то испортить или сделать не так.

**Нужно набрать небольшое количество краски** (по вашему выбору) в пипетку и аккуратно нанести на наш необычный холст.

**Каждая капелька**,    соприкасаясь с молоком, оживает и начинает гулять по поверхности.

**Затем мы повторим то же самое  краской другого цвета**  в эти же места или можете в другие. Так можно делать много раз.

**Наш холст покрыт краской**, теперь мы в руки возьмём инструмент, которым  будем рисовать – это ватная палочка или зубочистка. Одно из правил рисования по молоку –  зубочистку необходимо всегда держать под углом 90 градусов по отношению к молоку. Осторожно окунем зубочистку и, начинаем проводить линии вправо, затем влево,  и т.д. Это необходимо для того, чтобы краски  немного поиграли друг с другом и перемешались между собой.

 **Зубочистку окунаем в средство для мытья посуды**, кончиком касаемся красителя и наблюдаем, как капли красок начинают  «разбегаться».

Это происходит из-за того, что жирные пятна **молока** разрушаются от прикосновения мыльного раствора

И  наблюдаем, как краски начинают двигаться, менять цвет, ищем разные силуэты, разные картинки.

**И вот, перед вами рельеф** какой-то неизведанной далекой планеты или карта еще неизученной части земного шара. И вы, как ее первооткрыватели, можете придумать названия для всех островов, морей, рек. И у вас получится настоящая карта, где на побережье молочной реки, с кисельными берегами, и сказочные лебеди, дайте полет вашей фантазии и фантазии вашего ребенка.

**Почему я взяла эту технику. Таким образом, Оказывается, молоко может быть не только** вкусным и полезным, но еще и очень интересным и красивым!

На основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Картины получаются необычайно красивые.

 ***А нетрадиционное рисование на молоке:***

*Способствует снятию детских страхов;*

*Развивает уверенность в своих силах;*

*Учит детей работать с разнообразным материалом;*

*Развивает чувство композиции,  колорита,  цветовосприятия , фактурности и объёмности;*

*Развивает мелкую моторику рук;*

*Развивает творческие способности, воображение и  полёт фантазии.*

Я считаю, что техника на молоке очень похожа на «хэппенинг». Потому что эти рисунки не могут быть одинаковые. Как играешь красками то и воображаешь.