МАДОУ « Д/С № 424 г. Челябинска

Сообщение

Художественно-эстетическое развитие у детей старшего дошкольного возраста через реализацию образовательного проекта «Русская матрешка».

Выполнила: Петрова Т.Р.

г. Челябинск

2022 год

Введение

Приобщение детей к истокам народной культуры – одна из первостепенных задач современной педагогики, для нас важно сохранить народные традиции, обычаи, промыслы, сделать так, чтобы наши дети знали свою культуру и гордились ей.

Очевидно, что приобщение детей к истокам народной культуры способствует нравственному, гражданскому познавательному развитию, это богатейший пласт для речевого, художественного, эстетического и социального развития детей. Современные требования к содержанию дошкольного образования, предметно-развивающей образовательной среде дошкольной образовательной организации, содержащиеся в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, и реализуемые через 5 основных образовательных областей, сделали необходимым создании в детском саду условий для патриотического и гражданского воспитания детей, которое невозможно без приобщения дошкольников к традициям и обычаям своего народа. Концепции развития личности ребенка предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процессе развития ребенка. Дошкольное детство – очень важный период в становлении личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств. В этом возрасте формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Испокон веков на русской земле были мастера, способные творить своими руками красивые вещи. К народным промыслам относятся фарфоровые изделия, декоративная роспись, глиняные игрушки, лаковые миниатюры и, конечно же, русская матрешка. Матрешка является символом нашей Родины. В исконно русских произведениях промыслового искусства отражается душа народа. Творчество, его формирование и развитие – одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы связано с тем, что главное условие развития современного общества – человек, способный к творческому созиданию. Именно формирование творческих качеств личности (наряду со многими другими качествами) необходимо начинать с детского возраста. Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них духовности.

Актуальность

Развитие детского творчества в настоящее время является наиболее актуальной как в теоретическом, так и в практическом отношении. Речь идет о роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей. Писали многие ученые А.В. Богушевская, П.П. Блонский, Т. С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Р.Н. Смирнова и др. отмечали, что искусство пробуждает первые яркие образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребенку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с предметами народного промысла, творческое дело, беседа-подчинены единственной цели – всесторонне развивать личность ребенка, ведь дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества. В процессе изучения этапов работы, в процессе самостоятельной творческой деятельности, у детей начинают формироваться навыки культуры, трудовой деятельности и они начинают ценить свой и, как следствие чужой труд. А значит осознавать ценность каждой вещи и бережней к ней относиться.

Глава 1

Проблема. Современные дети не видят ценности вещей, которые их окружают. Очень часто ценность каждой вещи они определяют суммой, за которую ее купили родители в магазине. И не понимают, что она ценна трудом, который в нее вложен. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства решает эту проблему.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательное учреждение | МАДОУ «Д/С №424» |
| Автор проекта | Воспитатель ПетроваТ.Р. |
| Творческое название | «Русская матрешка» |
| Классификация проекта | Продолжительность проекта – краткосрочный с 14.02.22 – 18.02.22 (1 неделя) |
| Возраст дети подготовительной группы – 6-7 лет |
| Количество-групповой |
| Содержание-интегрированный |
| Вид – познавательно-творческий |
| Состав группы | Дети, родители, педагог |

**Цель работы**: Создание педагогических условий для вовлечения детей и родителей в совместную, творческую деятельность по ознакомлению детей с русской народной игрушкой – матрешкой, с мастерами – изготовителями этой игрушки, вызвать к ней интерес.

**Задачи:**

**для детей**:

Образовательные: знакомить дошкольников с игрушкой – матрешкой, историей возникновения, появления ее на Руси; с разными видами матрешек: Семеновской, Загорской матрешкой и Полхов-Майданской матрешкой.

Развивающие: развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии образа матрешки; обращать внимание детей на выразительные средства, развивать умение замечать сочетание цветов; развивать творческую активность, поддерживать потребность в самоутверждении, развивать внимание.

Воспитательные: воспитывать у детей бережное отношение к игрушке – матрешке, любовь к изделиям народных мастеров и труду. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности; воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

- расширять представление о том, из каких материалов изготавливают, сколько людей трудятся над рождением изделия;

-развивать речь детей: обогащать словарь, повышать выразительность речи;

-способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного;

-воспитывать любовь и уважение к народным промыслам.

**Для педагога**:

-приобщать дошкольников к истокам русской народной культуре;

-способствовать творческой активности детей;

-создать условия для формирования у детей познавательной активности;

-способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Реализация проекта

Реализация проекта рассчитана на 1 неделю будет проходить в 3 этапа

1 этап Подготовительный (мотивационный)

2 этап Деятельностный

3 этап Завершающий

Первый этап

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Раздается стук в дверь

(сюрпризный момент) :

-Группа «Семицветик? »

Дети: Да.

Другой воспитатель: Вам пришла посылка, получите.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что же там может быть. Но сначала пройдите, пожалуйста, к столу. Встаньте вокруг.

Воспитатель открывает посылку и вынимает по одной игрушке, ставит игрушку на стол.

Воспитатель: Что это за предмет?

Дети: Пирамидка.

Воспитатель: Что это за предмет?

Дети: Машина и т. д.

Воспитатель: Как назвать одним словом все эти предметы?

Дети: Игрушки.

Воспитатель: Дети, в посылке осталась одна игрушка. Чтобы узнать, какая игрушка осталась, надо отгадать загадку.

Загадка:

Есть у меня для вас игрушка,

Не лошадка, не Петрушка -

А красавица девица,

У нее – сестрицы.

Каждая сестрица -

Для маленькой темница.

Дети: Матрешка.

Воспитатель показывает игрушку.

Воспитатель: Сегодня я расскажу вам о матрешке, что это за игрушка. Приглашаю вас сесть на стульчики перед экраном (стулья расставлены заранее)

Матрешка – это деревянная кукла. Изображает она русскую девушку. Художник нарисовал ей красивое лицо – с черными бровями, румяными щечками, длинными ресницами. Назвали эту девушку Матреной, а ласково называют Матрешкой.

Обычно ее изготавливают из таких деревьев, как липа, береза, ольха, осина. Матрешка – это игрушка с секретом. Внутрь матрешки вкладывают несколько меньших, располагая их по росту. Первая матрешка появилась более 100 лет назад, очень давно. А изготовил ее мастер – Василий Звездочкин.

Матрешка – это символ нашей страны России. Когда к нам в Россию приезжают гости, им дарят матрешки на память.

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами посмотрим, как изготавливают матрешки.

Просмотр слайдов и комментарии воспитателя.

Воспитатель: Дети, а теперь немного отдохнем. Выходите на ковер.

Физкультминутка.

Хлопают в ладошки (хлопки в ладоши)

Дружные матрешки.

На ногах сапожки (выставляют поочередно ножки на пятку)

Топают матрешки.

Влево, вправо наклонись (наклоны в стороны)

Всем знакомым поклонись.

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте расскажем про матрешек стихи и выполним пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика (В. Степанов)

Мы – красавицы матрешки

Разноцветные одежки. (разжимают кулачки, шевелят пальчиками)

Раз - Матрена, (поочередно загибают пальчики рук)

Два – Малаша,

Мила – три,

Четыре – Маша,

Маргарита – это пять

Нас нетрудно посчитать. (разжимают кулачки)

(Повторить 2 раза - каждой рукой)

Воспитатель: А сейчас – кручу, верчу, превратить вас хочу. Хочу превратить вас в мастеров. Пройдемте в ваши мастерские (к своим столам, и там каждый украсит цветами и узорами свою матрешку.

Дети садятся за столы.

На столах:

• Стаканчики с водой

• Кисточки

• Тычки

• Ватные палочки

• Краски

• Заготовки матрешки

Воспитатель: Садитесь поудобнее, спинка ровная, коленочки под столом дружат, рукава засучены.

Очень любят все матрешки разноцветные одежки!

Воспитатель: Прежде, чем приступить к работе, давайте поговорим, во что одета матрешка.

(Образец педагогического рисунка на доске дети рассматривают вместе с воспитателем)

Что у матрешки на голове?

Дети: Платочек.

Воспитатель: А платочек всегда завязан на …

Дети: Узелок.

Воспитатель: Чем украшен платочек?

Дети: Горошком.

Воспитатель: Что у нее на теле?

Дети: Сарафан.

Воспитатель: А поверх сарафана?

Дети: Фартук.

Воспитатель: Чем украшен фартук?

Дети: Цветком в центре и горошком по краям фартука.

Воспитатель: Захотелось мне матрешку

В полный рост нарисовать.

А с чего же нам начать?

Объяснение и показ педагога последовательности рисования.

Дети приступили к работе.

В конце занятия итог:

Воспитатель: Ой, какие матрешки получились красивые. Какие хорошие мастера. А сейчас мы из мастеров превратимся в ребят и полюбуемся нашими матрешками.

Чтение стихотворения:

Цветастое платье

Румяные щечки!

Ее открываем

В ней прячется дочка.

Матрешки танцуют

Матрешки смеются

И радостно просят

Тебе улыбнуться.

Они к тебе прыгают

Прямо в ладошки

Какие веселые

Эти матрешки!

Недостаток знаний о русской матрешке был выявлен при опросе детей в форме беседы. Значимая для детей проблема, на которую направлен проект: как появилась матрешка на Руси? Где производят?

Модель трёх вопросов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что знаю?** | **Что хочу узнать?** | **Как узнать?** |
| -это часть русского творчества | - Где производят матрешек?  - Почему называется так? | - Спросить у мамы и папы |
| - Они красивые, их изготавливают как сувенир, как игрушка. | - Сколько лет матрешкам? | -Посмотреть в книгах |
| - они разных цветов, яркие и красивые | - Как изготавливают ?  - Кто изготавливает ?  - Из каких материалов изготавливают? | - Посмотреть по телевизору, в интернете |

Глава 2

Этап проблемно–деятельностный– реализация проектов

В ходе реализации проекта в совместно организованной деятельности и самостоятельной деятельности.

На втором этапе реализации проекта работа с детьми проводилась в соответствии с образовательными областями. Содержание деятельности было направлено на обогащение представлений детей по теме проекта посредством чтения книг, рассказывания, рассматривания картин и иллюстраций, просмотра презентаций, организации опытов и экспериментов. Шло развитие исследовательских умений детей (самостоятельный поиск информации, её обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности) в условиях РППС группы; совершенствовались умения разных видов продуктивной деятельности (изобразительной, конструктивной). Также на данном этапе родители активно включались в образовательную деятельность детского сада посредством сопровождения ребёнка в поисках необходимой информации в журналах, книгах, интернете, участвовали в изготовлении индивидуальных, продуктов проекта.

В результате совместной деятельности был создана выставка. Презентация продукта проекта проходила в виде экскурсии для родителей воспитанников. Дети с удовольствием рассказывали, как появились новые экспонаты у нас в группе, рассказывали о проделанной работе.

Каждый из детей имел возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности.

На последнем этапе обсуждали проект с детьми входе беседы по вопросам:

-узнали ли вы что – либо, чего не знали раньше?

-что вас удивило?

-какие эмоциональные переживания вам запомнились?

-какая деятельность вам понравилась больше всего?

Для родителей по окончании проекта была организована выставка «Русская матрешка», на которой были представлены продукты проекта (альбомы «Русские матрешки», «Такие разные- матрешки) как результат совместной деятельности детей и взрослых.

Большое значение в формировании духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметами декоративно – прикладного искусства –через организацию проектной деятельности имеет взаимодействие с родителями. Работу с родителями я начала с анкетирования, с целью выявления заинтересованности родителей в приобщение детей к народной культуре. Дальнейшая работа была направлена на повышение компетенции родителей по данной проблеме. Проводилось общение с родителями через мессенджер, консультации, размещала материал на информационных стендах. Также использовала в работе с родителями формы, направленные на совместную деятельность с детьми – это участие родителей в выставках совместных творческих работ, совместных, виртуальных экскурсиях, подборе познавательной литературы, совместных просмотрах познавательных телепередач. И, конечно же, в презентациях проектов.

Реализация проекта способствовала обогащению РППС группы, использованию продуктов детской деятельности. Так в ходе реализации данного проекта была создана выставка.

На втором этапе реализации проекта работа с детьми проводилась в соответствии с образовательными областями. Социально-коммуникативное развитие: сюжетно-ролевые игры «Магазин одежды», «Новоселье у кукол», Дидактическое упражнение «Научим кукол наводить порядок в группе».

Познавательное развитие: дидактические игры «Разрезные картинки», «Наши матрешки», «Подбери узор», рассматривали альбомы и иллюстрации, проводила беседы «Знакомство с первыми матрешками», «Русские узоры», Экспериментирование «Секреты ткани».

Речевое развитие проводила занятие «Расскажем о матрешке», виртуальные экскурсии на предприятия выпускающими матрешек. разучивание стихов о матрешках, проводились речевые игры «Назовите ласково», «Закончи предложение», «Кто больше скажет слов».

В художественно-эстетическом развитии совершенствовались умения разных видов продуктивной деятельности (изобразительной, конструктивной) творческая мастерская «Красивая матрешка» (рисование печатью), рисование «Цветочные узоры», аппликация ; Музыкальная игра «Передай платок по кругу», танец для девочек « Мы матрешки»

Большое значение в формировании духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметами декоративно – прикладного искусства – Павлово-Посадского платка через организацию проектной деятельности имеет взаимодействие с родителями. на данном этапе родители активно включались в образовательную деятельность детского сада посредством сопровождения ребёнка в поисках необходимой информации в журналах, книгах, интернете, участвовали в изготовлении индивидуальных, продуктов проекта. Проводилось общение с родителями через приложение- мессенджер, консультации, размещала материал на информационных стендах. Также использовала в работе с родителями формы, направленные на совместную деятельность с детьми – это участие родителей в выставках совместных творческих работ, виртуальных экскурсиях, подборе познавательной литературы, совместных просмотрах познавательных телепередач. И, конечно же, в презентации проекта.

Глава 3

Этап творческий.

В результате совместной деятельности была организована выставка «Русская матрешка». Презентация продукта проекта проходила в виде экскурсии для родителей воспитанников. После презентации проекта были награждение грамотами семьи, принявшие наиболее активное участие в проекте. Дети с удовольствием рассказывали о проделанной работе.

Каждый из детей имел возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности.

На последнем этапе обсуждали проект с детьми входе беседы по вопросам:

-узнали ли вы что – либо, чего не знали раньше?

-что вас удивило?

-какие эмоциональные переживания вам запомнились?

-какая деятельность вам понравилась больше всего?

Реализация проекта способствовала обогащению РППС группы, использованию продуктов детской деятельности.

Данный проект заинтересовал детей, чтобы они научились видеть и ценить красоту, самим стремиться сделать что-то красивое своими руками, проявляли самостоятельность во всех видах художественно-эстетической деятельности. А главное – росли добрыми, отзывчивыми, с позитивным внутренним настроем к общению с другими детьми и взрослыми, к активному познанию и творчеству