**Публикация: «Сохранение и развитие национальных и культурных традиций Вологодской области, через реализацию комплекта программ «Ступени мастерства»**

**Автор:**

**Степанова Марина Васильевна,**

**педагог дополнительного образования**

**МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»**

**Вологодская область, г. Череповец**

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Он практически лишен «живого творчества». Важно с раннего возраста, воспитывать личность, умеющую ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке, способную сострадать всему живому через организацию занятий по изобразительной деятельности. Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка.

**Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.** Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Педагог, обучая детей на занятиях художественным творчеством, незаметно прикасаясь к этим уголкам, помогает ребенку чувствовать красоту окружающего мира. Наиболее успешно работают в этом направлении учреждения дополнительного образования, реализуя программы по изобразительному искусству, которые всегда были востребованы.

Работая в МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» и реализуя программы художественной направленности – по курсу изобразительного искусства, пришли к выводу, что залогом эффективности обучения является его **непрерывность.**

Под непрерывностью, мы понимаем, возможность для каждого ребенка начать обучение с любого возраста, а затем продолжать его до 18 лет, при этом учитывая возможности, способности и желания. Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. В дальнейшем, то, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Для создания непрерывности обучения нами был разработан комплект программ «Ступени мастерства». В настоящее время в комплект входят 4 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, образующие единое образовательное пространство, предоставляющее учащимся свободу выбора программы:

* **«Маленькие художники»** (7- 10 лет)
* **«Страна художников»** (10-16 лет)
* **«Батик»** (10-18 лет)
* **«Мастерская художника»** (14-18 лет)

Комплект программ рассчитан на детей разных возрастных групп и предполагает разные уровни мастерства, поэтому, образовательный процесс предусматривает три уровня освоения программного материала: подготовительный, базовый, углубленный.

1. **Первый (подготовительный уровень)**

**Программа «Маленькие художники» (для детей 7-10 лет).** Начать обучение можно в любом возрасте, начиная **с 7 лет.** Дети приходят без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься. Программа вводит детей в мир изобразительного искусства. На занятиях по программе закладывается основа творческого фундамента и необходимых знаний и навыков для дальнейшего обучения.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям младшего школьного возраста ощутить яркие положительные эмоции. Результат очень эффективный и почти не зависит от умелости и способности

Знакомство детей с народной культурой начинается с русской народной сказки. Со сказками связаны наши представления о мире, добре и зле. Русские народные сказки – неисчерпаемый источник мудрости.

Сказка родилась в русской избе. Невозможно рисовать иллюстрации к русской народной сказке, не зная особенностей русской деревянной архитектуры. На основе русских народных сказок, дети знакомятся с формами деревянной архитектуры.

 Знакомство с деревянным зодчеством начиная с подготовительного уровня красной нитью проходит через содержание всех программ, входящих в комплект.

1. **Второй уровень (базовый)**

Для детей среднего школьного возраста **(10-16 лет)** предлагается программа **«Страна художников»**, занимаясь по данной программе, дети изучают основы рисунка, живописи и композиции. Введение детей в тему деревянного и каменного зодчества начинается со знакомства с образа русской избы, затем, постепенно переходя к архитектурным памятникам родного края и России, отражающим характер, историю развития национального искусства. Памятники архитектуры – это материал, с помощью которого мы можем знакомить детей с сокровищами национальной культуры, развивать эмоциональную сферу, обучать основам изобразительной грамоты.

Полученные знания о памятниках архитектуры позволяют активизировать изобразительную деятельность детей, развить творческое воображение, пространственное мышление, умение комбинировать и видоизменять, дополнять образы архитектуры.

Осознавая красоту и простоту Деревянного русского зодчества, переходим к изучению архитектурных шедевров Каменного зодчества, сохранившихся до нашего времени, которые поражают своей красотой, разнообразием стилей, монументальностью и сложностью архитектурных ансамблей

Большое место в реализуемых программах уделяется темам «Архитектура Русского Севера» и «Архитектурный пейзаж».

Архитектурный пейзаж позволяет нам одновременно знакомиться как с историей города, так и с творчеством художников, создавших его.

Так же на втором базовом уровне реализуется программа **«Батик» (10-18 лет),** – это роспись и украшение ткани. Батик – даёт широкие возможности. Дети учатся расписывать платки, одежду, текстильные игрушки, сумочки и многое другое.

Занятия по программе являются эффективным средством приобщения к изучению народных традиций, так как в нее так же заложен блок знакомства с архитектурным наследием Вологодской области, с архитектурными памятниками Русского Севера и Вологодской области, изучение Храмов и Соборов Череповца.

**На третьем уровне (углубленном), реализуется программа «Мастерская художника»**, для детей **(14-18 лет), которые планируют в дальнейшем поступление в колледжи и вузы по данному направлению.**

Для обучения по программе «Мастерская художника» у учащихся предполагается наличие базовых знаний по изобразительному искусству. Это могут быть дети, закончившие базовый уровень по программе «Страна художников» или другие программы по изобразительному или декоративно-прикладному искусству. Детям должно исполниться 14лет.

На занятиях по программе дети имеют возможность получить углубленные знания в области рисунка, живописи, композиции и декоративно – прикладного искусства, познакомиться с новыми техниками и материалами живописи и графики, выполнить различные по тематике и сложности творческие композиции, возможность создать ряд индивидуальных или коллективных творческих проектов.

**Таким образом,** разноуровневая система комплекта программ позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело. Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности.

**Преимущества созданного комплекта программ:**

* **Программы, дополняя друг друга, образуют единое образовательное пространство, но также могут реализовываться как самостоятельные единицы.**
* **Программы составлены так, что каждый ребенок может выстроить свой индивидуальный маршрут в зависимости от возможностей и интересов в рамках одной направленности.**

**Особо хочется подчеркнуть особенности наших программ, которые разработаны с учетом:**

- освоения основ традиционной культуры Русского Севера;

- интеграции традиционной и современной культуры;

- интеграции видов деятельности (декоративно-прикладного и

изобразительного искусства);

- разноуровневого подхода.

Содержание всех программ комплекта способствует приобщению детей к основам культуры Северо-западного региона, в частности Вологодской области. Актуальность и востребованность данных программ подчеркивается в Законе Вологодской области от 15 января 2019 года № 4483-ОЗ «О традиционной народной культуре Вологодской области».

**Подводя итог краткому обзору по комплекту учебных программ «Ступени мастерства», можно сделать вывод, что** занятия в объединениях, дают возможность развивать у детей способность понимать и чувствовать гармонию в жизни, природе, искусстве, в душе и творчестве; формируют образное восприятие мира, художественный вкус, художественные взгляды и идеалы. Они помогают приобщить детей к культурному наследию своего народа, что способствует духовному и нравственному развитию каждого ребенка, формируют образ идеала, на которого бы хотел походить.

Изучение культурного кода региона – одна из главных задач в деле развития и воспитания подрастающего поколения, так как он является носителем информации о наших предках.