**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад № 1 «Журавушка»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО: на заседании педагогического совета протокол №2 от 09.09.2022г.     | УТВЕРЖДЕНО: Приказом заведующего МАДОУ Д/с № 1 «Журавушка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Дробинина  №190 от 18.09.2022г.  |

# Дополнительная образовательная программа

**«Мукасолька»**

**для детей среднего возраста (4-5 лет)**

Срок реализации программы: 2022-2023 год.

Составитель программы: Зуева Светлана Александровна, воспитатель

Чайковский, 2022г.

**Пояснительная записка.**

 Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Игрушки, картины, подсвечники, рамки - что только не выходит из податливого соленого теста.

 У детей дошкольного возраста развитие речи, напрямую зависит от мелкой моторики рук.

 Вот и выходит, что лепка - это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

 В этом учебном году решили организовать кружок «Умелые ручки» (лепка из соленого теста), исходя из особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

 Кружковая работа в детском саду необходима, чтобы помочь ребёнку раскрыть свои индивидуальные стремления и склонности, а также научиться выражать себя в различных видах творческой деятельности.

 Одним из несомненных достоинств занятий по тестопластике с детьми средней группы, является интеграция предметных областей знаний. Деятельность тестопластикой позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами и т. д.). Тестопластика - как деятельность подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

 Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.
 Занятия в мастерской тестопластики даст уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Цель.**

 Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тестоплатику.

**Задачи.**

 Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ;

2.воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;

3.воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие:

1.развивать опыт в творческой деятельности;

2.развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;

3.развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Образовательные:

1.знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;

2.формировать представления об основах техники безопасности;

3.создавать условия для творческой самостоятельности.

**Принципы построения работы.**

От простого к сложному.

Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

Научность.

Доступность.

Системность знаний.

Воспитывающая и развивающая направленность.

Всесторонность, гармоничность   в содержании знаний, умений, навыков.

Активность и самостоятельность.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Форма работы.**

Совместная деятельность с педагогом.

**Методы и приемы обучения.**

1.Последовательное знакомство с различными видами лепки:

Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще используют на начальных этапах обучения, когда у детей еще слабые навыки лепки.

Пластический – изделие выполняется из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

Беседа, рассказ.

Объяснение, пояснение.

Вопросы.

Словесная инструкция.

3.Наглядный метод:

Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии).

Показ выполнения работы (частичный, полностью).

4.Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

ФЭМП.

Речевым развитием.

Восприятие художественной литературы и фольклора.

**Режим занятий.**

Из количества детей занятия проводятся 1 раз в неделю. Подгруппы по 10-12 человек.

Дни занятий кружка –во второй половине дня.

Продолжительность занятий – не более 20 минут в средней группе.

Срок реализации: 1 год.

**Инструменты и материалы для лепки.**

Краски, чтобы раскрасить высушенные работы. Можно использовать гуашь или акриловые краски.

Цветная бумага для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков.

Доски - это рабочее место.

Скалки для раскатывания теста ровным слоем.

Стеки, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках.

Кисточки.

Тонкие палочки делать проколы, отверстия, служат стеблем для растений. Понадобятся для нанесения рисунка.

Формочки удобны для вырезания теста.

Влажные тряпочки, чтобы вытирания рук.

**Ожидаемые результаты.**

К концу года дети 4-5 лет научатся:

1) Собирать сборные конструкции из соленого теста.

2) Изготовлять небольшую картину из соленого теста.

3) Применять прием витья из двух жгутиков.

4) Работать как под руководством воспитателя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

5) Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

6) Творчески и ответственно подходить к выполнению работы.

7) Четко соблюдать необходимую последовательность действий.

8) Самостоятельно организовывать свое рабочее место, убирать за собой.

9) Конструктивно взаимодействовать с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.

10)Соблюдать технику безопасности.

**Структура занятия.**

1. Создание игровой ситуации *(сказочный персонаж, загадки, игры)*.

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физ. пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

**Методические рекомендации по организации игр – занятий.**

 При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.

2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

5. Поддерживать инициативу детей.

6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

**Способы лепки.**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков *(раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе)*.

2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

**Используемые приемы лепки.**

*Разминание -*надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

*Отщипывание -*отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

*"Шлепанье" -*энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

*Сплющивание -*сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

**Преимущество соленого теста.**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

- легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав

- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!

- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;

- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.

- с готовым *«изделием»* можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

**Тесто для лепки (1способ).**

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Краситель или гуашь- 1 ст.ложка

Вода – 200мл.

**1 способ приготовления теста.**

Муку, соль и краситель тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

**Тесто для лепки (2способ).**

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Краситель или гуашь- 1 ст.ложка

Вода – 200мл.

Клей ПВА- 0,5чашки

Растительное масло-1 десертная ложка

**2 способ приготовления теста.**

Взять два стакана муки, один стакан мелкой соли, хорошо размешать, добавить 2/3 стакана воды и краситель, 0,5 стакана клея ПВА, десертную ложку растительного масла, вымесить до эластичного состояния (как пельменное тесто). Хранить в полиэтилене в холодильнике (или в пластиковых контейнерах с крышкой).

**Как окрасить соленое тесто.**

1-й способ: для окраски предварительно равномерно разделить ингредиенты будущего теста по плошкам, добавить экологически чистый краситель (гуашь, пищевая краска), размешать с мукой, а затем уже добавлять воду.

2-й способ: окрашивать готовые фигуры гуашью после их полного высыхания.

**Сушка поделок из соленого теста.**

1-й способ: сушить соленое тесто при обычной температуре или на батарее.

2-й способ: сушить в духовке при температуре 60-80 градусов в течение часа, если поделка объемная.

Совет: поделку рекомендуется лепить сразу на подставке, на которой потом будет сушиться работа ребенка; если сушка предполагается в духовке, то можно использовать в качестве подставки железные подносы небольшого размера или картон, завёрнутый в пищевую фольгу.

**Календарное планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц,число | ТемаЗанятия | Программные задачи |
| *Сентябрь*1 занятие |  «Как сделать соленое тесто послушным»«Подсолнух» | Развивать умения детей замешивать тесто, рассказать о пропорциях, соблюдать все по рецепту.Заинтересовать детей процессом лепки из теста. Развивать интерес к окружающему миру, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, чувство цвета.Вырабатывать умения изготавливать различные поделки, раскатывать палочку и соединять в кольцо. Работать аккуратно.Формировать умения лепить детей предметы круглой формы, скатывать шарики, а затем расплющивать в лепешки. Чтобы край лепестка стал острым достаточно сдавить большим и указательным пальцами с одного края. Закрепить название фруктов. |
| 2 занятие | «Фрукты на тарелке» |
| 3 занятие | «Овощи» |
| 4 занятие | «Листья» |
|  |
| *Октябрь*1 занятие  |  «Мухомор*»*  | Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины.Развивать умения передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать правильное отношение к результатам работы, лепить предметы круглой формы.Закреплять умение лепить предметы большие и маленькие, определять содержание своей работы Показать в сравнении способы лепки пирамидки из дисков и колец. Планировать работу: подбирать тесто разного цвета по числу колечек, делить материал на разные по величине кусочки, раскатывать шарики, превращать в диски (сплющивать шарики) или кольца и выкладывать пирамидку на основе трубочки или конуса. Развивать умения анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки (корпус вертолёта похож на шар, хвост - конус и т. д.). |
| 2 занятие | *«*Гусеница» |
| 3 занятие | «Пирамидка» |
| 4 занятие | «Божья коровка» |
| *Ноябрь*1 занятие | «Неваляшка» | Продолжать закреплять умение скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, развивать умениясоздавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера |
| 2 занятие | «Рябина» | Закреплять представление о строении растений. Освоить рациональный способ получения одинаковых по форме и размеру элементов (ягод). Выбрать адекватные  приёмы для создания выразительного образа: листики с зубчиками (вырезывание стекой), узкие удлинённые (на стебле  из трубочки). |
| 3 занятие | «Солнышко» | Познакомить детей с формой круга и шара, находить междуними различие; закреплять умение формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику. мышление, воображение. |
| 4 занятие | «Цветы для мамы» | Познакомить с новым способом лепки цветов. Развивать эстетический вкус, воображение |
| *Декабрь*1 занятие | «Зимние забавы» (Снеговик)» | Продолжать освоение рельефной лепки; лепить конструктивным способом развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику;вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.Развивать комбинаторские способности и совершенствовать умение оформлять поделки. |
| 2 занятие |  «Подсвечник» | Развивать умения детей скатывать длинный валик и складывать его пополам, свертывать жгут восьмеркой. Развивать мелкую моторику пальцев при помощи расплющивания валика по всей длине. Воспитывать аккуратность при сборке и оформлении поделки. |
| 3 занятие |  «Новогодняя игрушка»  | Продолжать закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми движениями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать творческие способности,  эстетическое восприятие. |
| 4 занятие | «Елка – колкая иголка» |  Продолжать закреплять умение раскатывать лепешки из теста, вырезание изделия формочками для выпечки, наносить декоративные узоры на изделие при помощи карандаша, расчески, конца шариковой ручки, пуговиц, украшать бисером. |
| *Январь*1 занятие |  «Пингвин на льдине» |  Закреплять умения задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять навык доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. |
| 2 занятие | «Поросята» | Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Развивать умение передавать в лепке характерные признаки животного. Воспитывать бережное отношение и любовь к домашним животным. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. |
| 3 занятие | «Рамка для фото» | Развивать умения детей делать рамку используя стек (вырезать); продолжать обучать приёмам лепки цветов» учить составлять композицию. Развивать творческие способности у детей. |
| *Февраль*1 занятие.. |  «Ёжик» | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Использовать дополнительный материал (семечки).Подводить к образной оценке результатов работы. |
| 2 занятие. |  «Подарок папе» | Закреплять умения задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять навык доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. |
| 3 занятие. | «Мышка с сыром» | Развивать умения детей передавать в лепке сходство и характерные особенности мышки. Развивать творческие способности; воспитывать у детей интерес к искусству. |
| *Март*1 занятие. |  «Подарок мамочке» | Воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение мелкую моторику. |
| 2 занятие |   «Вертолет» | Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Развивать  художественно-эстетическое восприятие, воображение.Воспитывать самостоятельность, творчество. |
| 3 занятие | «Бабочка» | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные методы. Закреплять умения задумывать содержание своей работы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. |
| 4 занятие | «Улитка» | Развивать умения моделировать улитки в форме разных спиралей - с прямым и боковым закручиванием. Поискать способы «оживления» улиток - изготовление глаз и усиков из мелких бытовых предметов. |
| *Апрель*1 занятие |  «Декоративная тарелочка» | Закреплять умение составлять на плоскости орнамент, используя приёмы раскатывания, сплющивания; развивать у детей творческие и композиционные способности. |
| 2 занятие. |  «Ракета» | Продолжать закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.Развивать глазомер, мелкую моторику. |
| 3 занятие. | «Аквариумные рыбки» | Продолжать освоение рельефной лепки; лепить конструктивным способом рыбок (плавники, хвост, туловище – конус); учить украшать налепами. Развивать комбинаторские способности и совершенствовать умение оформлять поделки. |
| 4 занятие | «Пасхальные яйца» | Изучать христианские традиции (праздник пасхи); продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать приёмы декорирования (рельеф - колбаски, лепёшки, шарики, бусинки) |
| *Май*1 занятие. | «Гордая гвоздика» | Развивать умения моделировать два варианта венчика цветка - в форме бутона и в форме розеты (по аналогии с васильком). Выбрать технику: для бутона - сплющивание валика в ленту и скручивание в спираль, для розеты - лепка одинаковых лепестков и радиальное соединение возле серединки в форме спирали. Развивать пространственное мышление. Формировать умение планировать свои действия. |
| 2 занятие | «Желтоглазая ромашка» | Дать детям представление о внешнем виде ромашки пластическими средствами. Освоить конструктивный способ лепки - моделирование ромашки из 6-8 овальных лепестков белого цвета и круглой серединки жёлтого цвета. Развивать чувство формы, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука». Формировать навык доводить начатое дело до конца.Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. |
| 3 занятие | «Чебурашка» | Закреплять умение задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов, используя приём раскатывания, сплющивания; развивать у детей композиционные способности. |
| 4 занятие | «Веселый клоун» | Вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать еенеобходимого размера, закреплять умение располагать мелкие детали *(глаза, нос, рот, украшение шапки)*; учить передавать настроение средствами лепки. |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** |
| 1 | Букин Роман |
| 2 | Верещагина Светлана |
| 3 | Гребенщиков Илья |
| 4 | Гусева Полина |
| 5 | Дарипов Дамир |
| 6 | Егорова Елизавета |
| 7 | Живцова Дарья |
| 8 | Жуланова Кристина |
| 9 | Зебзеев Всеволод |
| 10 | Кокорин Михаил |
| 11 | Кокшарова Маргарита |
| 12 | Мамонов Максим |
| 13 | Марченкова Александра |
| 14 | Мерзляков Иван |
| 15 | Мизёва Виктория |
| 16 | Новикова Екатерина |
| 17 | Поляков Александр |
| 18 | Ташкинова Виктория |
| 19 | Турова Марьяна |
| 20 | Янкин Александр |
| 21 | Ахмашев Семён |
| 22 | Баталова Камилла |
| 23 | Васильева Ульяна |
| 24 | Гончарова Татьяна |
| 25 | Дубинец Никита |
| 26 | Зубов Влад |
| 27 | Калинина Карина |
| 28 | Климов Назар |
| 29 | Колегов Дима |
| 30 | Конюхова Алина |
| 31 | Санникова Кристина |
| 32 | Стародумов Владимир |
| 33 | Тельнов Артем |
| 34 | Тузова Софья |
| 35 | Юрков Иван |

**График работы кружка.**

|  |  |
| --- | --- |
| день | время |
|  Вторник, пятница  | 15.45 |

**Диагностика.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И ребенка | Приемы лепки | Технические умения, навыки | Творчество |
| Скатывает различными движениями | Расплющивает | Соединяет в виде кольца | Защипывает края формы | Оттягивает от основной формы | Прижимает | Сглаживает поверхности формы | Примазывает | Лепит из нескольких частей | Присоединяет части | Соблюдает пропорции | Использует стеки | Самостоятельность | Аккуратность |
| Н.г | К.г | Н.г. | К.г | Н.г. | К.г | Н.г.  | К.г | Н.г. | К.г  | Н.г. | К.г | Н.г.  | К.г |  Н.г.  | К.г | Н.г.  | К.г | Н.г. | К.г  |  Н.г. | К.г | Н.г. | К.г  | Н.г. | К.г | Н.г. | К.г |
| 1. | Букин Роман |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |
| 2. | Верещагина Светлана |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |
| 3. | Гребенщиков Илья |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |
| 4. | Гусева Полина |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |
| 5. | Дарипов Дамир |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |
| 6. | Егорова Елизавета |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |
| 7. | Живцова Дарья |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |
| 8. | Жуланова Кристина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Зебзеев Всеволод |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Кокорин Михаил |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Кокшарова Маргарита |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Мамонов Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Марченкова Александра |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Мерзляков Иван |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Мизёва Виктория |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Новикова Екатерина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Поляков Александр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Ташкинова Виктория |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Турова Марьяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Янкин Александр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Ахмашев Семён |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Баталова Камилла |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Васильева Ульяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Гончарова Татьяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Дубинец Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Зубов Влад |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Калинина Карина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Климов Назар |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Колегов Дима |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Конюхова Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Санникова Кристина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Стародумов Владимир |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Тельнов Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Тузова Софья |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | Юрков Иван |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Низкий  уровень* | 66% |  | 17% |  | 71% |  | 100% |  | 89% |  |  |  | 100% |  | 100% |  | 29% |  | 29% |  | 100% |  | 100% |  | 100% |  | 100% |  |
|  | *Средний  уровень* | 34% |  | 83% |  | 29% |  |  |  | 11% |  | 100% |  |  |  |  |  | 71% |  | 71% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Высокий уровень* | 0% |  | 0% |  | 0% |  |  0% |  | 0% |   |  0% |  |  0% |  |  0% |  |  0% |  | 0% |   |  0% |  | 0% |   | 0% |  | 0% |  |

**Критерии.**

 Критерии оценок результативности определяются на основании содержания программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

*Высокий уровень: ребенок* выполняет все предложенные задания самостоятельно.

*Средний  уровень:*ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого

все предложенные задания.

*Низкий  уровень:*ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

**Итоговые результаты по освоению программы дополнительного образования.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Высокий | Средний | Низкий |
| Начало года | конец года | Начало года | конец года | Начало года | конец года |
| 0% |  | 29% |  | 71% |  |

**Диаграмма.**

**Литература.**

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.

2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.:«Просвещение», 1982 -2005с.

4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.

5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону«Феникс», 2006- 217с.

6. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.

7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009

8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.

9. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад № 1 «Журавушка»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО: на заседании педагогического совета протокол №2 от 09.09.2022г.     | УТВЕРЖДЕНО: Приказом заведующего МАДОУ Д/с № 1 «Журавушка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Дробинина  №190 от 18.09.2022г.  |

# Диагностика дополнительной образовательной программы «Мукасолька»

**для детей среднего возраста (4-5 лет), в группе №4 и в группе №12.**

Срок реализации программы: 2022-2023 год.

Составитель программы: Зуева Светлана Александровна, воспитатель

Чайковский, 2022г.

**Диагностика**

Задачи: выявить у детей интерес к лепке из соленого теста, какими приемами лепки владеют (скатывают различными движениями, расплющивают, соединяют в виде кольца, защипывают края формы, оттягивают от основной формы, прижимают, сглаживают поверхности формы, примазывают), технические умения, навыки (лепят из нескольких частей, присоединяют части, соблюдают пропорции, используют стеки), способность проявлять творчество (самостоятельность, аккуратность).

|  |  |
| --- | --- |
| **На начало учебного года низкий уровень : 71%** | **На конец года низкий уровень :** |

**Низкий уровень на начало года:**

ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания. Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

|  |  |
| --- | --- |
| **На начало учебного года средний  уровень: 29%** | **На конец года средний уровень:** |

   **Средний уровень на начало года:**

ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания. У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

|  |  |
| --- | --- |
| **На начало учебного года низкий уровень : 0%** | **На конец года низкий уровень:** |