**Игры на развитие фонематического слуха для дошкольников.**

Дидактические игры для дошкольников для развития фонематического слуха играют важную роль в подготовке детей к школе. Представленные в статье задания и упражнения подойдут для копилки воспитателей, логопедов, родителей. Перед тем, как дать практический совет об играх на развитие слухового восприятия речи, Но сначала поговорим, что такое фонема, и как фонематический слух связан с уровнем обучаемости детей.

**Фонема** – это звук.

Это минимальная единица любого языка, не имеющая лексического, грамматического значения, используется в речи для различения значимых единиц языка.

Например, в слове ДОМ три фонемы [Д], [О], [М]. Не путайте фонематические единицы со звуком, это не одно и тоже. Понять, почему так происходит, можно на простом примере: в слове ЯГОДА 5 фонем [Я], [Г], [О], [Д], [А], но 6 звуков [Й], [А], [Г], [А], [Д], [А].

Многие считают, что практической пользы от этих знаний для детей школьного и дошкольного возраста нет, но эту точку зрения нельзя назвать однозначно верной. В первом классе от детей требуется навыка различения звука и буквы при выполнении фонетического разбора. Основы данного навыка закладываются в раннем возрасте, когда дети на слух различают слова мама – Маша, зима – Сима и т.д. Для анализа услышанной речи нужно уметь дифференцировать, различать фонемы, то есть пользоваться фонематическим слухом.

**Фонематический слух**

Умение различать фонемы без визуализации букв, определение звукового состава слова называется [фонематическим слухом](https://orechi.ru/razvitie-rechi/fonematicheskij-sluh). Этот навык лежит в основе обучения детей чтению, письму.

При несформированности данного умения дети задерживаются в речевом развитии, потому что не слышат собственных артикуляционных ошибок:

* путает парные по глухости-звонкости, глухости-звонкости согласные;
* совершает многочисленные грамматические ошибки в речи;
* пропускает слоги в словах;
* не употребляет предлоги или путает схожи пары (над-на, в-во);
* не может правильно выразить мысль, неверно употребляя созвучные слова (лук-люк, том-дом).

В результате к школьному возрасту количество проблем увеличивается. Дети с неразвитым фонематическим восприятием имеют следующие проблемы в обучении:

* [дисграфия](https://orechi.ru/narusheniya-rechi/disgrafiya);
* [дислексия](https://orechi.ru/narusheniya-rechi/disleksiya);
* низкая скорость чтения, письма.
* ошибки в поиске однокоренных слов, фонетическом разборе, проверочных форм на последний согласный.

Чтобы избежать сложностей в школьном возрасте, важно своевременно заметить [недоразвитие фонематического слуха](https://orechi.ru/narusheniya-rechi/narushenie-fonematicheskogo-sluha), оказать дошкольнику или школьнику логопедическую помощь. Основное место в коррекционной работе с детьми по развитию речевого слуха занимают игры. Их превеликое множество.

Простые и интересные игры для развития фонематического слуха не утруждают детей. Используйте любые из перечисленных игр упражнений ежедневно. Уже через месяц результаты работы будут заметны родителям и окружающим.

Тишина

Простая дидактическая игра на развитие фонематического слуха тренирует умение различать неречевые звуки. Дети сидят в комнате или на улице, закрывают глаза и слушают тишину 1-2 минуты. Разговаривать в момент игры нельзя. Если занятие проводится на прогулке, организовать полное отсутствие звуков сложно, поэтому под тишиной понимаются все шорохи, сигналы машин, пение птиц.

Когда взрослый разрешит, дошкольники открывают глаза и описывают свои впечатления от игры, подробно рассказывают, что они смогли услышать в тишине.

Лови звук

Игра направлена на развитие фонематического слуха, внимание. Можно проводить с детьми от 6 -7 лет.

Ребенок сидит напротив взрослого и внимательно слушает, какие звуки он произносит. Дошкольник получает задание хлопать ладошками и ловить только определенный перед началом игры звук.

Взрослый должен медленно произносить разные звуки, а между ними правильный. Если малыш хлопнул ладошками не вовремя, то есть поймал неверный звук, нужно указать ему на ошибку. В процессе игры желательно просить детей произносить все услышанные фонемы громко вслух.

Хлопай-топай

Упражнение направлено на переключаемость. Ребенок топает и хлопает на заданный взрослым звук. Обговаривать условия игры нужно заранее. Например, на [звук [ш]](https://orechi.ru/razvitie-rechi/postanovka-i-avtomatizatsiya-zvuka-sh) дошкольник топает, а на [звук [ж]](https://orechi.ru/razvitie-rechi/postanovka-i-avtomatizatsiya-zvuka-zh) хлопает в ладоши.

Взрослый произносит ряд схожих звуков: [ш], [щ], [ч], [ж], [с], [ж], [х], [ш] и т.д. На необозначенные звуки дошкольник не должен реагировать телодвижениями.

Поймай слог

Игра на развитие фонематического слуха, переключаемости внимания у детей 5-6 лет. Проводится идентично предыдущей, но ребенок ловит не звуки, а слоги. Условия обговариваются так: поймай слог ЧУ. Взрослый произносит ряд слогов, стараясь запутать ребенка: ЧА, ШУ, ЧУ, ЩУ и так далее. Ребенок должен ловить только слог ЧУ.

Лови слово

Упражнение формирует высокий уровень внимания, развивает умение различать слоги и звуки изолированно, в окружении других фонем.

Взрослый сообщает ребенку, какое слово нужно ловить, например, щука. Произносит ряд схожих по звучанию слов и обозначенное: шутка, щука, шуба, зубы, щука и так далее. Когда дошкольник слышат нужное слово, хлопает в ладоши.

Самое важное, не превращать игру в урок со строгими правилами. Выбирайте такие упражнения, который доставят ребенку радость от общения с вами, сверстниками и одновременно будут развивать в комплексе не только фонематический слух, но и память, внимание, мышление, красивую и правильную речь.