**«Особенности организации работы с детьми СДВГ»**

Синдром (что значит совокупность симптомов) дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – одно из самых распространенных психоневрологических расстройств. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), как правило, обучаются в общеобразовательной школе.

Хорошо демонстрируется поведение детей с СДВГ и реакция родителей в м/ф «Осторожно обезьянки».

В старшем дошкольном и особенно в младшем школьном возрасте у ребенка увеличиваются нагрузки. От детей требуются умения концентрировать внимание на более длительном отрезке времени, доводить начатое дело до конца, добиваться определенного результата. Именно в начальной школе родители начинают обнаруживать многочисленные негативные последствия неусидчивости, неорганизованности, чрезмерной подвижности своего ребенка.

Существуют различные мнения о причинах возникновения СДВГ: это могут быть генетические факторы, особенности строения и функционирования головного мозга, родовые травмы, инфекционные заболевания, перенесённые ребёнком в первые месяцы жизни, и т. д.

Основные проявления СДВГ включают **нарушение внимания** (невозможности выполнения длительных, монотонных заданий, в увеличении количества ошибок при увеличении продолжительности задания, непоследователен, ему трудно долго удерживать внимание, не слушает, когда к нему обращаются, с большим энтузиазмом берется за задание, но так и не заканчивает его, часто теряет вещи, часто бывает забывчив), **гиперактивность** (бегает, бесцельно двигается, не задерживаясь надолго на любом, самом интересном предмете, независимо от ситуации, будь то дома, в гостях или  кабинете врача. На него не подействуют ни бесконечные просьбы, ни уговоры, ни подкуп,постоянно ерзает, проявляет признаки беспокойства (барабанит пальцами, двигается в кресле, бегает, забирается куда-либо), спит намного меньше, чем другие дети, даже во младенчестве, очень говорлив)**, импульсивность** (не обдумывает свои действия, не дожидается своей очереди, не ощущает никаких ограничений в межличностном общении, встревая в разговоры, часто перебивая других, крайне не терпеливы, шумят, кричат, спорят, что приводит их к вспышкам сильного раздражения, начинают отвечать, не дослушав вопроса, не может контролировать и регулировать свои действия. Поведение слабо управляемо правилами.

По сравнению с ровесниками дети с СДВГ слабо учатся, для них типичны напряженные взаимоотношения как с членами семьи, так и с одноклассниками. Становятся очевидными отсутствие самостоятельности, неспособность работать без посторонней помощи, тревожность и низкая самооценка.

Наверное, в каждой группе детского сада, в каждом классе встречаются дети, которым трудно долго сидеть на одном месте, молчать, подчиняться инструкциям. Они создают дополнительные трудности в работе воспитателям и учителям, потому что очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны и безответственны, беспокойны, навязчивы, эмоционально неустойчивы, недисциплинированны, непослушны, неаккуратны. Также эти дети не способны ответственно относиться к выполнению повседневных поручений, не помогают родителям. При этом замечания и наказания не дают желаемых результатов. У большинства таких детей при неудачах возникает раздражение, гнев, агрессия, неудачи часто приводят к низкой самооценке.

Эффективные результаты коррекции гиперактивности достигаются при оптимальном сочетании медикаментозных, психологических и педагогических методов, одни из них игры и упражнения.

Вот сегодня я хочу предложить вам несколько упражнений, которые помогут таким деткам выпустить свои эмоции, настроиться и сконцентрироваться на предложенном виде деятельности.

Используемые в коррекционной работе игры должны быть направлены в следующих направлениях:

-игры на развитие внимания;

-игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения (релаксации);

-игры, развивающие навыки волевой регуляции(управления);

-игры, способствующие закреплению умения общаться.

**Упражнение «Колпак мой треугольный…»**

***Цель:*** развитие концентрации внимания, осознание своего тела, умение управлять движениями и контролировать своё поведение.

Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Во 2 кругу фраза повторяется снова, но педагоги, которым выпадает говорить слово «колпак» заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово «колпак» и слово «мой» (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а «показывают» на одно больше. В завершающем кругу дети изображают только жестами всю фразу.

*Если такая длинная фраза трудна для воспроизведения, её можно сократить.*

**Игры, развивающие волевую регуляцию**.

**Игра «Черепаха»** (Цель- научиться контролировать своё поведение)

Ведущий встает у стены помещения, остальные участники располагаются вдоль противоположной стены. По сигналу ведущего они начинают движение. «Представьте себе, что все мы черепахи. Я – большая черепаха, а вы – маленькие черепашки. Я пригласила вас в гости на день рождения. Я жду вас в гости. Но вот беда: праздничный торт еще не готов.

По моей команде вы можете идти ко мне, нигде не останавливаясь. Помните: вы – черепахи и должны идти как можно медленнее, чтобы дойти только в тот момент, когда торт будет уже готов».

Ведущий следит, чтобы никто не останавливался и не спешил. Через 2-3 минуты он дает новый сигнал, по которому все «замирают» «Стоп!». Побеждает тот, кто оказался дальше всех от черепахи-именинницы.

Затем ведущий обсуждает с группой в кругу, трудно ли им было двигаться медленно и что им помогло выполнить инструкцию.

 **«Слушай хлопки»**

**Цель:** тренировка внимания и контроль двигательной активности.

**Ход игры:** Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении.

Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую позу.

Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

**7. Функциональное упражнение "Море волнуется...".**

**Цель:** развитие концентрации внимания и двигательного контроля.

Детям предлагается интенсивно двигаться по комнате, принимая различные позы. Инструктор произносит считалку:

Море волнуется - раз!

Море волнуется - два!

Море волнуется - три!

Морская фигура - замри!

Дети замирают в одной из поз. По команде инструктора "Отомри!" упражнение продолжается.

**"Говори!"***(Лютова Е.К., Монина Г.Б.)*

**Цель:** развитие умения контролировать импульсивные действия.

Скажите детям следующее. "Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: "Говори!" Давайте потренируемся: "Какое сейчас время года?"

7. Просмотр фрагмента мультфильма «Петя Пяточкин» (фрагмент «Колыбельная воспитательницы»)

**Упражнение на релаксацию и снятию эмоционального напряжения**

**«Сейчас мы с вами перенесемся на берег моря**. (Пауза).

Вы на берегу моря. Побережье устелено чистым белоснежным песком. Вы лежите на безлюдном пляже и ощущаете на своей коже тёплые солнечные лучи. Они нежно согревают вас, и вы чувствуете, как ваше тело постепенно расслабляется, становясь всё тяжелее. Вы ощущаете свежее дыхание лёгкого морского бриза на вашем лице; чувствуете, как развиваются ваши волосы на ветру. Блаженная безмятежность и покой заполняют вас. (Пауза 1 минута).

Голубое небо над вами чистое и бескрайнее. Иногда где-то неподалёку пролетают чайки, и к вам доносятся их крики. Вы наблюдаете за тем, как плывут облака; их причудливые формы напоминают далёкий красивый город, такой воздушный, мирный и счастливый. Умиротворение и покой заполняют ваше сознание. (Пауза 1 минута).

Вы слышите, как шумит прибой, чувствуете, как солоноватый воздух наполняет ваше тело, просачиваясь в каждую клеточку. Ваше дыхание выравнивается, становится спокойным, ритмичным и глубоким, как шум волн. Вы дышите вместе с морем. Вдох. Выдох. Вдох. Выдох.

Вы становитесь одним целым с морем. Море – это вы сами. Вы – бескрайние морские просторы. Вы сильны и свободны, в вас течёт чистая жизненная энергия». (Пауза 1 минута).

Улыбнитесь мысленно: ощущение покоя и отдыха вам приятно. Сейчас вы совершенно расслаблены. Прислушайтесь к себе: ощущение расслабления глубокое и полное... Вы отдыхаете... Вы отдыхаете... (Пауза 2 - 3 минуты).

Хорошо нам отдыхать, но пора возвращаться. Сейчас мы на счет «три» откроем глаза. «Раз», «два», «три». Проснулись, потянулись и улыбнулись. Вы полны сил и энергии! У вас отличное настроение!