**Воспитательная работа в ОДКК хореографической студии «Россияночка»**

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения русской национальной идеи, культуры, изучения своего родного края в качестве воспитания нравственной личности гражданина. Особое значение для возрождения русской культуры имеет возвращение к традиционной системе нравственности, формирующейся фольклором и историко-культурным наследием родного края.

Воспитание школьников в современных условиях – значимая часть профессиональной деятельности педагогических работников. Таким образом целью является - воспитание духовно развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позицией, для чего необходимо решение следующих

задач:

1. Воспитать у детей уважительное отношение друг к другу и старшим, желание и стремление к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию.
2. Создать благоприятный нравственно-психологический климат, здоровых межличностных отношений в коллективе, условий для единения педагога, родителей и детей.
3. Сформировать сплоченный коллектив через развитие коммуникативных способностей учащихся, чувство осознания ценности культурных традиций своей Родины, понимание неразрывности связей Родины, ее культуры с другими народами.

Наиболее эффективным способом включения традиционной народной культуры в образовательный процесс является метод целенаправленного, постепенного, поэтапного приобщения детей к традиционной культуре путем погружения в различные формы деятельности, согласно индивидуальным и возрастным особенностям личности ребенка.

Творческая деятельность хореографической студии «Россияночка» направлена на создание условий для приобщения детей к сокровищнице русской культуры, основанной на духовном богатстве нации, на жизнетворчестве детей и подростков, их духовно – нравственном, интеллектуальном и физическом развитии, а также знакомит с хореографическим наследием других народов.

Программа, по которой работает коллектив, включает в себя отдельный раздел - «Русский народный танец». Этот раздел предполагает изучение богатства лексики русского народа, разнообразную манеру исполнения танцев разных народностей нашей необъятной Родины и многочисленные виды русского танца. Наиболее эффективной формой занятий у обучающихся является инсценировка русских народных песен. На занятиях также используются народные игры, детские считалки, песенки и музыкальные сказки и обряды, имеющие игровой характер, поскольку они составляют основу песенно-танцевального фольклора.

В преддверии зимнего солнцестояния – славянского праздника ребята из студии приняли участие в мастер классе по изготовлению оберега «кукла Коза», который по старинному поверью дарит радость и помогает забыть печали. В репертуаре коллектива, нашел свое отражение, и фольклор многонационального Кузбасса.

Воспитанники с большим интересом не только изучают историю, быт, культуру разных народностей, но и стараются передать в танце свое отношение, наполняя душу зрителя гордостью за свой народ, вызывая глубокое чувство патриотизма. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

Результатом обучения детей хореографии на основе народных традиций являются выступления на праздниках, фестивалях народной культуры, выставках детского творчества, участие в совместных городских творческих проектах с народным хором «Сибирские самоцветы», участие в областном проекте «Кузбасс встречает друзей», участие в региональном проекте «300 открытий». Без приобщения детей к истокам русской культуры невозможно воспитать патриота, духовно полноценную личность. Значимая роль в формировании нравственно-духовных ценностей, несомненно, принадлежит родителям. Ведь они являются первыми педагогами ребёнка и несут полную ответственность за его развитие.

Именно поэтому в нашем коллективе особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

В рамках областного инновационного этнопроекта в учреждениях дополнительного образования детей, родителям студии было предложено поучаствовать в организации семейного праздника - «Закликание Весны». В подготовке мероприятия родители и дети приняли активное участие. В течении месяца они с интересом знакомились с забытым русским обрядом, традициями и обычаями проведения данного праздника, историей русского хоровода и традиционным народным костюмом. Окунувшись в атмосферу подготовки праздника, родители получили возможность в полной мере осознать, что занятия в коллективе – это труд и ответственность. Родители подготовили и провели мастер-класс по изготовлению бумажных жаворонков. На празднике родители стали реальными участниками, а не сторонними наблюдателями, что способствовало установлению неформального контакта между мной, родителями и детьми, что в дальнейшем послужило благоприятной почвой для совместной деятельности при организации дистанционного обучения.

Так как родители были включены в творческий процесс, то стало легче взаимодействовать и реализовать в период карантина проекты коллектива: «День танца», онлайн-проект флэш-моб «9 Мая» и «День Матери». Родители стали активными участниками педагогического процесса.

Совместно с родителями был организован тур по «Золотому кольцу», где дети своими глазами увидели исторические памятники, древние архитектурные сооружения и различные достопримечательности. Поездка по Золотому кольцу позволила погрузиться в атмосферу Древней Руси, дала возможность сравнить современную Россию с ее историческим обликом. В ходе увлекательного путешествия учащиеся воочию увидели, как живут жители России, смогли соприкоснуться с историей древних городов.

Немаловажным фактором приобщения к русским традициям является передача полученных знаний от старших воспитанников коллектива к младшим. Участниками студии был самостоятельно разработан проект «Весну звали», целью которого была пропаганда русских традиций. Данный проект был реализован в детских садах города, где учащиеся нашего коллектива, не просто рассказали о традициях встречи весны на Руси, а провели небольшой праздник для ребят со сказкой и играми, танцами и подарками.

Воспитательный процесс и активность детей обогащаются присутствием традиций в коллективе - посвящения в студийцы, оформления стенгазет, новогодних утренников, выпускного вечера старших учеников в форме капустника или выпуска танцевального спектакля, проведения торжественных концертов в честь коллектива, торжественного перехода из младшей группы в старшую, передачи лучших номеров программы следующему поколению. Эти традиции делают перспективной жизнь коллектива, помогают сплотить детей. Организация, развитие и осуществление традиций - дело педагога-руководителя, всех детей и актива в коллективе. Если они поддерживаются и передаются из поколения в поколение, проводятся систематически - это позволяет оценить социальную значимость деятельности коллектива, важность той роли, которую он играет в городе, районе или области. Такие мероприятия играют важную роль в жизни коллектива: каждый участник чувствует свою важность и значимость; реализует свои творческие способности; проявляет чувство ответственности, сотоварищества, трудолюбия, упорства. Каждый родитель, видя результат обучения своего ребенка, осознает важность занятий и становится единомышленником педагога.

Таким образом, народный танец является одной из высших духовных ценностей народа, а также эффективным средством не только сохранения национальной хореографической культуры народов, но и всестороннего воспитания. Используя народный танец как средство сохранения национальной хореографической культуры, в ребенке возрождаются чувства к своей родной земле и уважение к другим народам, связи поколений, ощущение счастья бытия и творчества.