Детский сад «Сказка» - Структурное подразделение Муниципальное казенное дошкольное образование д\с «Улыбка» 641200,Курганская область, П. Юргамыш, ул. Пушкина ,3,тел.:9-21-02

Мастер-класс по театральной деятельности «Развитие творческих, речевых способностей детей через театрально-игровую деятельность »

Воспитатель Черепанова О.А.

Юргамыш 2023 год

Цель: Представление опыта работы по развитию творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Систематизировать знания педагогов о театрализованной деятельности в ДОУ.

2. Познакомить с методами и приемами в организации проведения театрализованных игр.

3. Повысить профессиональную компетентность педагогов в развитии творческих способностей дошкольников через игру-импровизацию.

Планируемый результат: Смотивированность присутствующих на работу по развитию творческих способностей детей в театрализованной деятельности. Создание творческой атмосферы и эмоционального комфорта для участников мастер-класса.

Образовательный продукт: театральная мини-постановка сказки «Теремок »

План проведения мастер-класса

Вводная часть

Выступление по теме: «Мастер-класс «Развитие творческих, речевых способностей детей через театрально-игровую деятельность »

Показ презентации «Театральная деятельность в ДОУ»

Выставка видов театра.

Основная часть

1. Упражнения для снятия психоэмоционального напряжения, создания комфортного климата в коллективе.

2. Образные игровые этюды с целью развития воображения в процессе создания оригинального образа с помощью мимики и жестов

3. Речевые упражнения на развитие речи.

2. Театральная мини-постановка сказки «Теремок»

Заключительная часть

3. Подведение итогов. Рефлексия.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые Коллеги! Сегодня для вас я проведу мастер- класс на тему «Приглашение в театр». С точки зрения педагогической привлекательности, можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность в детском саду - это прекрасная возможность познавательного развития ребёнка, раскрытия его творческого потенциала, одновременно театрализованная деятельность прививает ребенку устойчивый интерес к общению со сверстниками, любовь к родной культуре, литературе, искусству. Используя театрализованную деятельность в работе с детьми, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях. Как я это делаю, хочу Вам показать, и приглашаю вас в театр.

а) Представьте, что все мы находимся в холе театра, нам надо познакомиться, пообщаться и подружиться.

Встаньте, дети встаньте в круг.

Встаньте в круг.

Ты мой друг и я твой друг

самый верный друг. (подают друг другу правую и левую руку)

Вместе за руки возьмемся,

и друг другу улыбнемся. (поворачиваясь, улыбаются друг другу)

Вопрос: Что вы почувствовали, когда взялись за руки? (Ответы педагогов: тепло, нежность, мягкость и т. д.)

б).А сейчас произнесите фразу «Ура, мы в театре» с восторгом, радостью, удивлением. (данный прием я использую для снятия мышечного напряжения. Как известно, дети в большинстве своем скованны, зажаты, замкнуты. Это сказывается на их характере, поведении.

в) Произнесите следующие слова с просьбой, теплом, нежностью, вниманием к ближнему.

Солнышко лучистое (протягивают руки к солнышку)

яркое и чистое

Дай людям добра (разводят в стороны, указывая на гостей)

и не забудь про меня. ( прикладывают руки к сердцу)

Вопрос: Вы почувствовали тепло, стали добрее, раскованнее , менее напряженными? (Ответы педагогов).

Тогда давайте репетировать наши роли.

г) Переходим к следующему приему- упражнениям на развитие образа с помощью пантомимы и жестов.

Вопрос: Что такое пантомима? ( Ответ: передача чувств, мыслей и движений персонажа мимикой и жестом.)

Показ образных ситуаций:

- Покажите, как прыгает и квакает лягушка.

- Покажите, как медведь важно ходит по лесу.

- Покажите, как дрожит зайчик в зимнем лесу.

- Покажите, как крадётся лисица.

- Представьте себя красивым, крепким теремком.

- Как дирижируют оркестром.

Молодцы! Переходим к тренировке сценической речи

д).Следующий прием, использую, как средство развития выразительности речи.

Воспитатель: Сели звери на пригорке, стали говорить чистоговорки.

- Маланья-болтунья молоко болтала-болтала да не выболтала.

- Мама мыла Милу с мылом, Мила мыла не любила.

- Лука в Клима луком кинул.

А сейчас мы с вами в костюмерной театра, здесь мы должны примерить театральные костюмы. Кто какой костюм наденет, отгадайте?

Ну, попробуй, отгадай-ка,

быстро руку поднимай-ка,

отгадаешь ты, загадку,

сразу попадёшь ты, в сказку.

(Кто отгадает загадку, уходит за ширму и переодевается.)

1. Маленький шарик под лавкой шарит. (Мышка).

2. Летом в болоте вы ее найдете. Зеленая квакушка, кто это? (Лягушка).

3. Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки. Живо отгадай-ка, кто же это? (Зайка).

4. Посмотрите, по дорожке ходят маленькие ножки. На голове гребешок. Кто же это? (Петушок).

5. Хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистая- краса! Как зовут ее? (Лиса).

6. Зимой спит, - летом ульи ворошит. (Медведь).

Воспитатель: Древняя китайская пословица гласит: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь». Артисты все готовы, но какая сказка без волшебницы. (переодевается)

Воспитатель: А теперь друзья, давайте заглянем в самое сердце театра

- его сцену. У нас много замечательных, талантливых, творческих воспитателей и я предлагаю им проявить свои способности и на минуточку стать артистами. (Звучит сказочная музыка.)

Внимание, внимание,

Извещаем всех заранее!

Пора смотреть нам представление,

Всем на удивление!

Волшебница: Сказку все мы очень ждали. Сказку в гости мы позвали. Сказка здесь уже, друзья. А как же называется она? Отгадайте – ка?

(обращается к зрителям)

Стоит избушка,

Резная верхушка,

Тесом покрыта,

Щелком прошита,

Что за избушка это? ( ответы зрителей: Теремок )

Волшебница: Вот стоит наш Теремок, (показывает на ширму)

Как красив он и высок!

Как дорогу перейдешь –

в Теремочек попадешь,

Новоселье ждет зверят,

в Терем все они спешат.

Мимо мышка пробегала.

Мышка: Познакомьтесь это - я,

по лесу брожу,

домишко я себе ищу.

Ай да Терем, как хорош!

Кто живет в нем? Не поймешь!

Буду жить в нем и работать.

Волшебница: А вот и лягушка прискакала.

Лягушка: Ква-ква я, друзья,

Звать Лягушкою меня!

По кочкам быстро я скачу,

Друзей себе найти хочу.

Ай да Терем, как хорош!

Кто живет в нем? Не поймешь!

Буду жить в нем и работать.

Волшебница: По дорожке, угадай-ка,

Кто бежит к нам?

Увидал он Теремок,

И на месте скок-поскок!

Зайка: Ай да Терем, как хорош!

Кто живет в нем? Не поймешь!

Буду жить в нем и работать.

Волшебница: Хорошо им в Теремочке!

Так идут, бегут денечки…

По лесу Лиса гуляла,

Теремочек увидала…

Лиса. Что за терем-теремок?

Кто его построить мог,

Ай да Терем, как хорош!

Кто живет в нем? Не поймешь!

Буду жить в нем и работать.

Волшебница: Услыхал про то Медведь,

Пошёл терем поглядеть…

Идёт лесом, ковыляет,

Увидал он Теремок –

Стукнул по стене разок…

Медведь: Бурый я, Лесной Медведь!

Люблю громко я реветь!

Что за терем-теремок?

Кто его построить мог,

Ай да Терем, как хорош!

Кто живет в нем? Не поймешь!

Буду жить в нем и работать.

Волшебница: Вышел в поле Петушок погулять,

Сладких зерен поискать.

Видит: чудо-теремок.

Петушок: Что за терем-теремок?

Кто его построить мог,

Ай да Терем, как хорош!

Кто живет в нем? Не поймешь!

Буду жить в нем и работать.

Волшебница: Терем, правда так хорош!

Только в Терем не войдешь!

Ты оркестр собери.

Нам скорее покажи.

Петушок: Инструменты есть у нас,

Их скорей друзья берите

И свой номер покажите

В теремочке чудном нашем

Мы поем, танцуем, пляшем. (раздаёт муз. инструменты)

Шумовой оркестр «Во саду ли в огороде»

Волшебница: Ждем от вас аплодисментов,

Ну и прочих комплиментов.

Ведь артисты-то старались

Пусть слегка и растерялись.

Гостям в пояс поклонились,

Гости очень удивились.

Что этой сказочке конец,

А кто слушал — молодец!

По цветочку вы возьмите (обращается к зрителям)

и артистам подарите.Всем спасибо за внимание, а артистам - До свидания.

Уважаемые коллеги!

Сегодня Вы смогли понаблюдать и даже поучаствовать в некоторых моментах моей работы по театральной деятельности, проводимой с детьми дошкольного возраста. Целью моего мастер – класса было показать, как через это направление в работе, можно развивать у детей творческое воображение, без которого невозможно полноценного восприятия художественной литературы, так необходимого на следующем этапе образования, ассоциативное мышление, выразительную речь, умение видеть необычные моменты в обыденной обстановке, помочь детям преодолевать робость, неуверенность и застенчивость в себе, что очень важно для социализации детей в обществе сверстников, приобщать их к культуре общения, к искусству. М. Горький сказал: «Когда природа лишила человека его способности ходить на четвереньках, она дала ему в виде посоха – идеал». Предложенные сегодня методы и формы работы, конечно не идеальны, но важно стремиться к лучшему. Я желаю вам творческих успехов в вашей работе!

Ваше благородие, творческие люди,

Опыт педагогический у Вас,

Кто ж его забудет!

Чтобы мысли умные Вас не подвели,

Я желаю дружбы Вам и большой любви!

Спасибо за внимание.