

Лекция-концерт посвященная 150- летию Ф.Шаляпина.

(фото № 1) Добрый день уважаемые слушатели.

13 февраля музыкальная общественность всего мира отметила 150-летие со дня рождения великого русского певца Федора Шаляпина.

Федор Иванович получил репутацию артиста, соединившего в своем творчестве «прирожденную музыкальность, яркие вокальные данные и выдающиеся актерские способности». Смог проявить себя в живописи, графике, скульптуре и кинематографе.

Федор Шаляпин — великий русский оперный певец, знаковая фигура начала XX столетия. Творчество легендарного баса широко известно и за пределами его родины. Его карьера — ярчайший пример демократизации русской культуры. **«Эх дубинушка ухнем».** (Видео №2)

(Фото№3)

Федор Иванович Шаляпин родился в Казани в 1873 году. Его родители были приезжими крестьянами. Отец Иван Яковлевич переселился из Вятской губернии, он занимался необычной для крестьянина работой – служил писчим в управлении земства. А мать Евдокия Михайловна была домохозяйкой. (р.н.п. **«Эй ухнем»** исполняют Горовая Вилена, Янбарисова София) (фото№4)

Еще в детские годы у Шаляпина проявились хорошие вокальные данные. В результате, он был певчим в церковном хоре. Одновременно с этим, он обучался пошиву обуви у местных мастеров. (**«Из-за острова на стрежень»** исп. Хор Чишминской Детской школы искусств. Руководитель Парафило Людмила Анатольевна. (Фото №5)

После получения начального образования Федор успешно сдал экзамены в Казанское приходское училище. Он получал высокие отметки по всем дисциплинам, вследствие чего с отличием окончил это учебное заведение.

(Фото№6)

Закончив несколько классов начального образования с отличием, юноша отправляется на работу помощником писаря. Эти годы потом Фёдор Шаляпин будет вспоминать как самые скучные в его жизни, ведь он был лишен главного – пения. (**Массне «Элегия»** исп. Метлицкая Юлия Михайловна, Бурилова Ольга Владимировна, партия фортепиано Файзулина Екатерина Алексеевна). (Фото№7)

(Фото№8)

Так бы и шла по накатанной карьера юного архивариуса, если бы однажды он не попал на представление Казанского оперного театра. Магия искусства навсегда захватила сердце юноши, и он решил на смену деятельности.

В 16 лет Федор Шаляпин прошел прослушивание в оперный театр, но с треском провалил его. После этого он обратился в драматический коллектив В. Б. Серебрякова, в который его берут на должность статиста.

В Уфе особенно трепетно относятся ко всему, что связано с именем Шаляпина, ведь именно здесь 17-летний юноша сделал свои первые шаги к вершинам искусства. Волею случая юному хористу из труппы известного антрепренера

Семенова-Самарского пришлось заменить исполнителя арии Стольника в опере Монюшко "Гальяка".

Короткий сезон в Уфе запомнился Шаляпину на всю жизнь. Став знаменитым, прославленным певцом, он отмечал свои юбилеи, торжественные даты, ведя счет годам, проведенным на сцене, с тех памятных уфимских гастролей. Именно в Уфе Шаляпин получил первые уроки театрального мастерства. 18 декабря 1890 года состоялось первое сольное выступление Шаляпина: совершенно случайно ему пришлось заменить заболевшего артиста. (**М. Глинка романс «Сомнение»** исполняют Гурба Ольга Петровна, концертмейстер Яхина Илона Викторовна)

(Фото№9)

В тот период биографии ему начали все чаще доверять сольные партии. После этого он сменил еще не одну труппу, пока не оказался в Тифлисе. (нынче город Тбилиси Грузия)

Именно тут Федор всерьез занялся развитием и постановкой своего голоса. Любопытно, что только в Тифлисе он первый раз попробовал исполнить в опере басовые партии. В 1895 г. его пригласили работать в Санкт-Петербургскую оперную труппу.

(фото№10)

На одном из спектаклей Шаляпина заметил меценат Савва Мамонтов, который уговорил его перейти в свой театр. Савва по достоинству оценил талант парня, вследствие чего предоставил тому полную свободу действий.

В итоге, Федор Шаляпин смог в полной мере раскрыть свой потенциал и приобрести большую популярность на территории всей страны. Мамонтов делал все от себя зависящее, чтобы певец ни в чем не испытывал нужды. По словам самого певца, именно тогда ему удалось развить в себе все главные черты своей артистической натуры. (**«Очи черные»** исполняют учащиеся хореографического отделения Чишминской Детской школы искусств, руководитель Мустафина Карина Альфировна).

(Фото№ 11)

Шаляпин мастерски исполнял знаменитые басовые партии как русских, так и зарубежных опер. К примеру, роль Мефистофеля в «Фаусте» Шарля Гуно до сих пор считается образцовой. Позднее он представит похожий образ в арии «Мефистофель» в театре «Ла Скала», чем удостоится похвал от музыкальных критиков мирового значения. Особенным мастерством отличался артист в искусстве грима. Они всегда приводили в восторг и сослуживцев и публику. Шаляпин, гримируясь для любого сценического образа, задействовал не только лицо и шею, но и руки, а при необходимости и тело. Для того времени это было действительно новаторством. (видео№ 12)

В последующие годы биографии Федор Шаляпин с огромным успехом выступал на сценах Большого и Мариинского театров. Одновременно с этим он давал гастролы в Европе, США и Южной Америке.

Будучи всемирно известным артистом, Шаляпин обзавелся знаменитыми друзьями, среди которых Куприн, Врубель, Рахманинов, Горький и многие другие. Кроме оперных выступлений, он исполнял романсы и русские народные песни, включая «Дубинушку» и «Вдоль по Питерской». (**«Вдоль по Питерской»** исполняет ученица

хореографического отделения Кунц Вероника класс преподавателя Рахимовой Гульнары Халиловны). (фото №13)

(фото№14)

Когда Шаляпину было чуть больше 40 лет, он занял должность руководителя Мариинского театра и первый в стране получил звание Народного артиста.

(фото№ 15)

Но руководящая должность тяготила артиста, в 1922 году, когда он оказался на заграничных гастролях вместе с семьей, он решил больше не возвращаться на родину. Через несколько лет советское правительство лишила певца высокого звания Народного артиста РСФСР. (р.н.п. **«Что ж ты ворон»** исполняют Кандрашкина Татьяна Анатольевна, Суркова Дарья Андреевна (фото№16)

(фото№ 17)

Во время своего последнего турне по азиатским странам (Китай, Япония, Сингапур) певец почувствовал себя неважно. Парижские доктора выяснили, что у Шаляпина онкологическое заболевание крови.

Великого артиста не стало 12 апреля 1938 года. Шаляпина похоронили в Париже, и только в 1984 году сын Федор добился перезахоронения праха отца в Москве, на Новодевичьем кладбище. В 1991 году, через 53 года после смерти, Федору Шаляпину вернули звание народного артиста.

(фото№ 18)

Увековечена память Шаляпина в Уфе – на здании Уфимского государственного института искусств (бывшего Дворянского собрания) 6 февраля 1967 года была открыта мемориальная доска с надписью на русском и башкирском языках: «В этом здании в 1891 году выступал великий русский артист и певец Федор Иванович Шаляпин».

(фото№ 19)

В 2007 году между зданиями уфимского института искусств и гостиницы «Агидель» скульптором Рустэмом Хасановым был установлен памятник великому певцу.

Имя Шаляпина прочно вписалось в музыкальную и историческую жизнь Уфы. Ежегодные фестивали оперного искусства в Уфе проводятся с 1991 г. в Башкирском государственном театре оперы и балета, в Концертном зале Уфимского государственного института искусств. Наряду с ними в рамках культурной программы в Уфе с 18 декабря по 13 февраля проводятся ежегодные Шаляпинские дни, а с 1993 г. в Уфе для молодых оперных певцов учреждены премии и стипендии.

Мы благодарим вас за внимание и будем рады вас видеть в нашей «Музыкальной» гостиной», до новых встреч.

Список выступающих на лекции-концерте «Ф.Шаляпин-голос эпохи»

1. «Эй, ухнем» Горова В. Янбарисова С.
2. Хор «Из-за острова на стрежень»
3. «Элегия» Метлицкая Ю.М. Бурилова О.В. Файзуллина Е.А.
4. «Сомнение» Гурба О.П. Яхина И.В.
5. «Очи черные» танец
6. «Вдоль по Питерской» танец
7. «Что ж ты ворон» Кандрашкина Т.А., Суркова Д.А.