«Развитие связной речи младшего школьника на уроках русского языка при изучении синонимов и антонимов»

**Введение**

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной бульварной литературы, бедное безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой, западными боевиками и мультфильмами все это создает предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы не менее опасной, чем экологическая. Отсюда огромная ответственность и не меньшая важность работы педагогов, занимающихся формированием речи подрастающего поколения. Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить. (Ф. А. Сохин).

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Развитие связной речи является наипервейшим и наиважнейшим условием успешности обучения ребенка в школе.

Ребенок, пришедший в школу учиться, уже умеет говорить, но его речевой арсенал недостаточен для выражения новых мыслей, понятий, чувств, которые он получает в школе с первых дней обучения. Ему не хватает, прежде всего слов для этого. Перед учителем стоит важная задача – активизировать словарь детей. Богатство словаря – признак высокого развития как общества в целом, так и каждого отдельного человека. Поэтому работе над словарем учащихся придается в школе очень большое значение. Основной функцией начальной ступени является формирование интеллектуальной, деловой, коммуникативной готовности к взаимодействию с окружающим миром. Связь человека с реальной действительностью, с окружающим миром осуществляется через язык. По мере обогащения сознания развиваются и усложняются формы и виды общения. Это говорит об огромном значении русского языка как учебной дисциплины в начальной школе. Речь человека является своеобразным зеркалом его культуры и образованности. Развивая речь ребенка, мы развиваем и его интеллект. Обогащение словаря учащихся одна из главных задач обучения языку, условия успешного речевого развития и усвоения знаний и умений по языку. К сожалению, на уроках в классе, в общении мы встречаемся с ответами, бедными в лексическом отношении. А бедная лексика сочетается с бедным синтаксисом. Скудный словарный запас младшего школьника нередко мешает и успешной работе в области орфографии. Всё это усугубляется ещё и тем, что учащиеся начальных классов мыслят конкретно: многие отвлечённые слова и понятия они употребляют, зачастую не понимая их значения. Речь наших учащихся часто бессвязна, логически непоследовательна, содержит много стилистических ошибок. Неправильную речь или трудно понять, или можно понять ошибочно. А неправильно поймёшь – неправильно и поступишь. На уроках русского языка проводятся лексические упражнения, среди которых важное место занимает работа над синонимами и антонимами, т.е. дети объясняют значения слов как прямые, так и переносные, разбираются в отношениях между синонимами и антонимами, составляют с ними словосочетания и предложения. Вот почему овладение лексическими богатствами языка невозможно без изучения его синонимических средств.

**1.1. Развитие связной речи младших школьников**

Речевое развитие младших школьников – одна из основных остро стоящих проблем обучения русскому языку. Наиболее актуальным направлением современной методики русского языка является формирование у учащихся внимательного отношения к слову, к его употреблению, развитие способности воспринимать и оценивать изобразительно-выразительный аспект речевого высказывания, а также умело использовать его в собственной речи.

Речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, образовании, она обогащает человека духовно, служит предметом искусства. Речью называют общение с помощью языка – знаковой системы, веками отшлифованной и способной передавать любые оттенки сложнейшей мысли.

Т.Г. Рамзаева рассматривает речь как вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка (слов, словосочетаний, предложений и пр.).

М.Р. Львов расширяет это понятие и считает, что речь – это один из видов общения, который необходим людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, образовании, а также обогащает человека духовно, служит предметом искусства.

Как считал А.В. Текучев, связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, имеет тему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой.

Таким образом, под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Также речь подразделяют на две формы: внешнюю и внутреннюю. Внешняя речь, в свою очередь, разделяется: на устную и на письменную речь. Устная связная речь складывается из двух умений: говорить - экспрессивная речь; понимать речь других людей - импрессивная речь. Устная речь включает в себя два подвида речи: диалогическую и монологическую. Диалогическая речь — это самая простая форма речи, возникающая при общении двух людей. Обычно диалогической речи присуще употребление жестов, интонаций, мимики, что создает эмоциональный контакт между общающимися. Монологическая речь — это изложение какой-либо информации одним человеком в определенной последовательности. Монолог предопределяет связность мыслей, правильное грамматическое оформление и высокий уровень развития речи. Второй вид внешней речи - письменная речь, которая по времени своего возникновения является более поздней формой речи, она является прямым противопоставлением устной речи. Письменная и устная речь непосредственно связаны между собой: при нарушениях устной речи, определяются нарушения и письменной речи [].

Таким образом, под связной речью в широком смысле слова следует понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. Развитие связной речи детей включает решение других частных задач обучения русскому языку:

1. Словарную работу (обширный запас слов и умение им пользоваться помогает выразить мысль наиболее точно и полно);

2. Формирование грамматического строя речи (умение выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, правильно используя грамматические формы рода, числа, падежа);

3. Воспитание звуковой культуры речи (речь должна быть внятной, четкой, выразительной) [].

Учебная, познавательная деятельность учащихся, организуемая, руководимая учителем, опирающаяся на чтение и изучение грамматики, направленная на совершенствование, обогащение коммуникативных умений и навыков оформления и выражения своих мыслей, чувств, побуждений [].

Овладение языком, речью - необходимое условие формирования социально активной личности. Формирование навыков связной речи зачастую не имеет систематического подхода, системы необходимых упражнений, нужных для этой работы пособий. Это приводит к тому, что в настоящее время школа сталкивается с огромной проблемой безграмотности, несвязности, бедности не только устной, но и письменной речи большинства учащихся.

По сравнению с диалогической, монологическая речь (монолог) - это связная речь одного лица, коммуникативная цель которой - сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности. А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн к основным свойствам монологической речи относят: односторонний и непрерывный характер высказывания, произвольность, развернутость, логическую последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации. Особенность этой формы речи состоит в том, что ее содержание, как правило, заранее задано и предварительно планируется [].

А. А. Леонтьев отмечает, что, являясь особым видом речевой деятельности, монологическая речь отличается спецификой выполнения речевых функций. В ней используются и обобщаются такие компоненты языковой системы, как лексика, способы выражения грамматических отношений, формо- и словообразующие, а также синтаксические средства.

Вместе с тем в монологической речи реализуется замысел высказывания в последовательном, связном, заранее спланированном изложении. Реализация связного развернутого высказывания предполагает удерживание в памяти составленной программы на весь период речевого сообщения, задействование всех видов контроля над процессом речевой деятельности с опорой, как на слуховое, так и на зрительное восприятие. По сравнению с диалогом, монологическая речь более контекста и излагается в более полной форме, с тщательным отбором адекватных лексических средств и использованием разнообразных синтаксических конструкций.

Таким образом, последовательность и логичность, полнота и связность изложения, композиционное оформление являются важнейшими качествами монологической речи, вытекающими из ее контекстного и непрерывного характера.

В школьном возрасте основными видами являются описание, повествование и элементарные рассуждения []. Однако А. Р. Лурия и ряд других авторов наряду с существующими различиями отмечают определенную схожесть и взаимосвязь диалогической и монологической форм речи. Прежде всего, их объединяет общая система языка. Монологическая речь, возникающая у ребенка на основе диалогической, впоследствии органично включается в разговор, беседу [].

Независимо от формы (монолог, диалог) основным условием коммуникативности речи является связность. Для овладения этой важнейшей стороной речи требуется специальное развитие у детей навыков составления связных высказываний. А. А. Леонтьев определяет термин «высказывание» как коммуникативные единицы (от отдельного предложения до целого текста), законченные по содержанию и интонации и характеризующиеся определенной грамматической или композиционной структурой []. К характеристикам любого вида развернутых высказываний относятся: связность, последовательность и логико-смысловая организация сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей.

Таким образом, можно прийти к выводу: связная речь - совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое. Связная речь включает в себя две формы речи: монологическую и диалогическую. Монолог более сложная форма речи.

Основными видами, в которых осуществляется монологическая речь, являются описание, повествование и элементарные рассуждения. Их существенными характеристиками являются связность, последовательность, логико-смысловая организация.

Говорение рассматривается как вид речевой деятельности. Исследования вскрыли психолингвистические закономерности овладения ребенком родным языком, в том числе и в процессе развертывания (реализации) программы порождения речевого высказывания. В психолого-педагогической, психолингвистической литературе достаточно внимания уделено речевой деятельности, вопросам динамики лексико-семантического развития детей, при этом о путях формирования словаря у таких детей говорится только в общем плане. Раскрывая специфику лексических навыков, важно отметить, что основными компонентами их системы является структура языковых знаков и семантических полей, которая характеризуется неразрывностью и целостностью.

Слова и понятия неразрывны. Слово - основная лексическая единица, выражающая понятие, оно обеспечивает предметно-содержательный план высказывания и речи в целом. Словарь, являясь важнейшим элементом языка, сам по себе языка еще не составляет. Образно говоря, это строительный материал для языка, он приобретает значение лишь при его соединении с грамматическими правилами.

Использование слов в речи обеспечивается единством звукобуквенной, слоговой и морфологической структур.

Овладение словарем - процесс овладения языком, рассматриваемый в лексическом аспекте. Элемент языка, включающий содержательные и формальные признаки, - слово, обладающее функциями обозначения и обобщения. Без овладения словарем невозможно овладеть речью, а тем более связной речью, как средством общения и орудием мышления.

Имея свою структуру, как языковой знак, оно включается в языковую систему и функционирует в ней по законам данного языка. Пассивный запас слов значительно преобладает над активным и переводится в актив крайне медленно. Дети не используют имеющийся у них инвентарь лингвистических единиц, не умеют оперировать ими.

Понимание лексического значения слова, противопоставление его другим словам, которые находятся в смысловой зависимости от данного, введение слова в систему семантических полей, умение правильно строить из слов предложение отражают уровень языковой способности ребенка и степень сформированности его логического мышления.

Таким образом, последовательность и логичность, полнота и связность изложения, композиционное оформление являются важнейшими качествами монологической речи, вытекающими из ее контекстного и непрерывного характера. Независимо от формы (монолог, диалог) основным условием коммуникативности речи является связность.

Под развитием речи учащихся в практике школы понимают следующие направления работы:

– тренировку произносительного аппарата школьников, развитие их артикуляционных умений, устранение различных недочетов произношения;

– постепенное, планомерное выращивание словарного запаса школьников, обучение их точному пониманию значений слов, как основных, так и дополнительных, переносных, оттенков значений, эмоциональных окрасок, понимание уместности употребления того или иного слова в том или ином контексте и т.п.;

– усвоение сочетаемости слов, построение словосочетаний, усвоение устойчивых сочетаний слов, обучение грамматически правильному употреблению слов в словосочетании, расчленение значений слов;

– активизация языковых средств, т.е. употребление усвоенных слов, их сочетаний в предложениях, в самостоятельно конструированных текстах – пересказе, рассказе, письменных сочинениях и изложениях и т.д.;

– овладение правильным построением предложений разнообразных типов, их совершенствованием и связями между предложениями в тексте;

– овладение механизмами порождения речи, т.е. достаточно быстрым и правильным, точным построением речи – предложений и текста в устном и письменном вариантах;

– усвоение умений и навыков передачи устной речи, овладение интонациями, паузами, логическими ударениями, другими средствами просодики, а на письме – навыков быстрого каллиграфически и орфографически правильного письма;

– усвоение ряда конкретных умений в области подготовки и построения связного текста: понимание темы и ее раскрытие; накопление и подготовка материала для рассказа, сочинения; составление плана; языковая подготовка; запись и совершенствование написанного и др.

Направления работы по развитию речи объединяются в группы в соответствии с уровнями развития речи: фонетический уровень, лексический уровень; синтаксический уровень, уровень текста, или связная речь.

Таким образом, процесс развития речи основывается и на общедидактических принципах, которые действуют применительно ко всему познавательному процессу: единство образовательной, развивающей и воспитывающей функции обучения, научность содержания и методов обучения; связь с практикой; систематичность и последовательность; доступность; наглядность; сознательность и активность самих учащихся; прочность; рациональное сочетание коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы и на особых методических принципах, существующих только в рамках обучения русскому языку. Развитие речи учащихся – одна из основных задач учителя начальных классов и эта задача должна решаться на каждом уроке русского языка.

**1.2. Развитие связной речи младшего школьника на уроках русского языка при изучении синонимов и антонимов**

Высокий уровень речевой культуры – это речь хорошая, включающая, кроме правильности, по меньшей мере, еще три качественных характеристики: богатство речи, ее точность и выразительность.

Работа над лексическим богатством речи в аспекте совершенствования речевой культуры обучающихся тесно связана с обогащением их словарного запаса, что одновременно является важнейшей задачей школьного курса русского языка.

Необходимость в специальной работе по обогащению словарного запаса учащихся начальных классов определяется, во-первых, исключительно важной ролью слова в языке (являясь центральной единицей языка, слово обеспечивает акты речевого общения людей); во-вторых, потребностью в постоянном пополнении запаса слов (чем большим количеством слов владеет человек, тем точнее реализуется коммуникация между людьми, как в устной, так и в письменной форме); в-третьих, недостаточной сформированностью личного словарного запаса младших школьников ввиду их возрастных ограничений и недостаточного языкового опыта, даже при наличии широкого кругозора ученика.

Потребность в расширении словарного запаса учащихся определяется разными причинами экстралингвистического и собственно лингвистического характера. Окружающая жизнь, учеба в школе, общение с родителями, взрослыми и сверстниками, чтение книг, журналов, просмотр фильмов и телепередач, работа с интернет-источниками, компьютерные игры обогащают научные и бытовые знания детей, вместе с которыми зачастую приходят незнакомые или непонятные им слова. Запоминание и усвоение новых слов предполагает специально организованную работу по введению таких слов в активный словарный запас школьников.

Кроме того, слова по-разному используются в коммуникативно-смысловых и функционально-стилистических разновидностях языка, что связано с особенностями их основных и производных лексических значений. Понимание такой связи — основа обучения школьников умению употреблять известные и новые слова в собственных стилистически дифференцированных высказываниях разной коммуникативной направленности.

По мнению известного ученого-методиста в области лингводидактических исследований А. В. Текучева, перечисленные факторы определяют, следующие цели обогащения лексического запаса учащихся: «количественное увеличение слов и качественное совершенствование имеющегося запаса слов» и «обучение умению пользоваться известными и вновь усвоенными словами» [].

Количественно-качественное совершенствование словаря учащихся определяет парадигматическое направление в методике обогащения их лексикона, то есть работу над словом как лексической (лексико-грамматической) единицей языка и его семантическим полем, сочетаемостью с другими словами, условиями выбора и использования известных и новых слов для выражения определенных речевых задач.

Реализация второй цели обогащения словарного запаса младших школьников связана с синтагматическим направлением этого методического процесса, то есть работой над контекстным употреблением слова — над точностью и целесообразностью его употребления в зависимости от цели, темы, речевой ситуации и стиля создаваемого текста.

Но разностороннее обогащение индивидуального словаря младших школьников, являющегося, как говорил К. Д. Ушинский, «духовным богатством» ребенка, не может ограничиваться работой с отдельными словами или воспроизводимыми выражениями (например, фразеологизмами).

Т. А. Ладыженская в методических исследованиях по развитию речи школьников уточняет цели и задачи обогащения словарного запаса обучающихся: «Основа обогащения детского словаря — введение в языковое сознание ребенка рядов отбора лексических элементов — языковых словарных объединений (тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар), система которых позволяет отобрать для любого отрезка речи нужные, единственно необходимые слова, сформировать микротемы, лежащие в основе логического построения высказывания» []. Освоение системных связей лексико-семантического уровня, по авторитетному мнению ученого-методиста, разносторонне обогатит индивидуальный словарь каждого ученика.

По идеям Т. А. Ладыженской, задача обогащения детского словаря (прежде всего, на уроках русского языка) решается в современных учебных программах во взаимосвязи двух аспектов: в плане «порождения речи» и в плане «восприятия речи» [].

План порождения речи предполагает уровень свободного владения языковыми системными объединениями слов при построении собственного высказывания. Ученики должны уметь заменять слова в целях уточнения смысла высказывания, создавать посредством употребления нужных слов образные, выразительные, стилистически правильные высказывания, избегать тавтологии и плеоназмов.

Особенно актуальна в этом плане работа над синонимическими рядами слов, члены которых отличаются смысловыми оттенками, сферой употребления, эмоционально — экспрессивной окраской, стилистической характеристикой, а также над антонимическими рядами слов (особенно в производно-переносных значениях).

План восприятия речи предполагает обучение школьников задачи адекватному восприятию смысловой наполняемости слова в тексте со всеми контекстуальными оттенками, формирует способность восприятия словесных образных элементов в составе художественного текста в их смысловой и эмоционально-экспрессивной функции, воспитанию у учащихся умения объяснять значение слова, комментировать особенности его употребления.

В сочетании названных двух аспектов – порождения и восприятия речевого высказывания – происходит расширение и активного, и пассивного лексического запаса детей, то есть расширение круга как ранее незнакомых, так знакомых слов, которые дети до определенного момента не используют в своей речи.

По мнению С. В. Юртаева, «школьник должен обладать не только достаточно большим запасом слов, но и умением эти слова правильно располагать и сочетать в предложении согласно правилам грамматики, уметь выбирать в своей памяти из целого ряда похожих слов такие слова, которые наиболее ясно и точно передают мысль, уметь так располагать свои мысли, чтобы они составили связный и последовательный рассказ и, наконец, уметь так пользоваться средствами выразительности, чтобы они ясно и отчетливо выражали эмоциональные стороны мыслей и чувств» [].

Как в отношении качественно-количественного расширения словаря обучающихся, так и в осознании системности лексических средств и, главное, в развитии умения пользоваться лексическими средствами в плане восприятия чужой речи и создания собственных устных и письменных высказываний большое значение отводится работе с синонимами и синонимическими рядами слов, а также работе с антонимическими парами слов разных частей речи и различных тематических групп.

При определенной общности содержания работы с названными лексико-семантическими микросистемами слов и выбора методических приемов, используемых при организации такой работы, учитель должен иметь в виду характер семантических различий синонимов и антонимов, во-первых, в понятийно-терминологическом плане, во-вторых, внутри того или иного синосимического ряда или антонимического объединения.

Традиционным, общепризнанным определением, вошедшим в школьные учебники, считается определение лексических синонимов как «слов, принадлежащих к одной и той же части речи, близких или тождественных по значению и по-разному звучащих: родина, отечество, отчизна; применять, использовать; чрезвычайно, безмерно» [].

Синонимы объединяются в ряды. Основное слово синонимического ряда, передающее наиболее общее понятие и являющееся нейтральным по употреблению, называется доминантой синонимического ряда. Например, в синонимическом ряду выдержанный, сдержанный, спокойный, уравновешенный, хладнокровный доминантой является слово спокойный.

В энциклопедической статье о синонимии Л. А. Новиков определяет синонимы как «слова, обозначающие одно и то же явление действительности, но называющие это явление по-разному — или выделяя в называемой вещи различные ее стороны, или характеризуя эту вещь с различных точек зрения» [].

Обозначая одно и то же общее явление (понятие), синонимы различаются оттенками значений, экспрессивно-стилистической окраской, сферой употребления, принадлежностью к активному или пассивному словарю и способностью вступать в соединение с другими словами.

Как отмечает В. Н. Клюева, «признаком синонимов считается и взаимозаменяемость слов в определенных контекстах и, наоборот, их распределенность по разным контекстам (при несовместимости в одних и тех же контекстах)» []. Именно последнее, по мнению В. Н. Клюевой, то есть возможность замены в определенных контекстах одного слова другим, и считается основным свойством синонимов.

Антонимы характеризуются как слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения. Семантические особенности внутри антонимической пары, по определению Л. А. Новикова, заключаются в том, что, «обозначая противоположные проявления одной и той же сущности, антонимы временно отрицают и в то же время предполагают друг друга» []. Противоположность значений антонимов совмещается с соотносительностью противопоставляемых семантических признаков, находящихся как бы на «крайних» позициях. Средняя степень проявления противопоставляемого качественного, количественного и т. д. признака антонимического противопоставления не образует (например, горячий – холодный, но не теплый). Ошибки, связанные с подлинной антонима «квазиантонимом», достаточно частотны в речи младших школьников.

Кроме общих понятийно-терминологических различий, синонимы и антонимы различаются своей языковой природой, логико-психологическими и семантическими характеристиками, которые необходимо учитывать при организации лексико-семантической работы на уроках русского языка.

По мнению большинства отечественных ученых-лексикологов, синонимы считаются чисто семантическим языковым явлением. Вариантность определений синонимов в основном связана с включением в их состав слов с тождественными или близкими лексическими значениями. В последнем случае синонимические ряды могут включать слова, различающиеся степенного проявления традиционного признака (например, красивый – прекрасный, восхитительный – великолепный и др.), сферой функционирования обозначаемого понятия (например, затишье – штиль – безветрие и др.), лексической сочетаемостью (например, карие глаза – коричневые платья), оттенками обозначаемого понятия (кофта – джемпер – свитер – пуловер и др.). Количественный состав синонимических рядов по этой причине не ограничен, и синонимические ряды могут потенциально пополняться новыми словами.

Антонимические пары подвержены вариантности только в связи с многозначностью слова (например, легкий – тяжелый (груз), легкая – трудная (задача), легкий – сильный (мороз) и др.).

Причины «строгой» соотносительности антонимических пар, по мнению Л. А. Новикова, Н. П. Колесникова и других исследователей, кроются в их психологической и логико-понятийной основе. Как отмечает Л. А. Новиков, психологическую основу антонимии «образуют ассоциации представлений по контрасту, логическую – противоположные видовые понятия внутри родового» [], что не позволяет антонимам иметь дополнительные противоположные варианты.

Организуя работу по формированию связной речи младших школьников, учитель должен учитывать два основных положения, высказанных Н. С. Смирновой в соответствии с предложенной классификацией лексических ошибок и неточностей учащихся: «…общность смыслового содержания присуща не только синонимам…», «…смысловая связь между словами обнаруживается не только в синонимическом ряду…» [].

Сказанное можно перефразировать по отношению к словам-антонимам: соотносительность противоположных ассоциативных признаков характерна и для других языковых явлений, отражающих системный характер лексики русского языка.

Объем работы по уточнению словаря очень велик. Сюда помимо упражнений в использовании изобразительных средств языка входят разнообразные задания, связанные с усвоением синонимов и антонимов.

Работа с синонимами - наиболее важная область словарной работы. Лексическое богатство языка в значительной степени обеспечивается его синонимикой.

В начальных классах не дается теоретических сведений о синонимах (как и о других лексико-грамматических группах слов), однако практическая работа с синонимами, наблюдения над ними формируют у детей понятие о синонимах. Система практических упражнений с синонимами складывается из следующих элементов:1) обнаружение синонимов в читаемых текстах, объяснение значений и особенно оттенков значений, различий между словами-синонимами;2) подбор синонимов, которые могут служить заменой друг другу, и выяснение оттенков значений, различий употребления;3) специальные упражнения с синонимами;4) активизация употребления синонимов, т.е. использование в связной речи;5) исправление речевых ошибок (неудачное употребление слов), замена слова другим, синонимичным ему и более уместным в данном тексте [].

Главная цель всякого лексического упражнения - использование детьми слов в собственной речи. Опыт и специальная проверка показывают, что дети неплохо овладевают синонимами, если их систематически тренировать в этом на уроках.

Антонимы используются в речи для контраста, для построения антитезы. Контрастные картины, поставленные рядом, воспринимаются ярче.

Работа с антонимами, как и с синонимами, начинается с анализа художественного текста, но затем вводятся и специальные упражнения.

1. Подобрать антонимы к данным словам.

2.Составить предложения с антонимами, точнее, с парами антонимов.

3. Заменить антонимы в предложении.

4. Продолжить начатое предложение с антонимами.

5. Подобрать антонимы к многозначным словам.

6. Составить параллельные синонимические ряды.

Необходимо заметить, что установление связи между синонимией и антонимией - один из принципов словарной работы.

Далее рассмотрим многозначные слова и омонимы. С многозначностью слов (полисемией) школьники сталкиваются постоянно, но не всегда осознают ее. Впервые с многозначностью слов дети встречаются в период обучения грамоте, читая тексты азбуки (букваря). Основой работы над многозначностью в это время является анализ слов из прочитанного текста, разграничение их значений. Но, кроме того, проводятся специальные упражнения.

Среди разнообразных упражнений, направленных на расширение словарного запаса детей, особое место также следует отводить  работе с синонимами и антонимами, чтобы достичь большей связности и выразительности высказывания. Сказать о чём-то выразительно - это значит, в какой-то мере, усилить впечатление от своей речи, воздействовать на чувства слушателей, заставить обратить внимание на ту или иную деталь в разговоре или повествовании [].

Работа над синонимами и антонимами важна потому, что умение подобрать подходящий синоним или антоним позволяет:1. разнообразить речь (плохо, когда повторяется в детском сочинении несколько раз одно и то же слово); 2. употреблять в речи более точные слова и выражения, например: котенок (развязывает или разматывает) клубок ниток; собака язык (высунула или выставила).

Упражнения в подборе синонимов и антонимов особенно полезны для формирования связной речи.

Упражнения в употреблении синонимов и антонимов, однако, лучше всего проводить в связи с составлением словосочетаний, предложений и даже связных текстов, потому что только в связи с другими словами слово, имеющее несколько значений, обнаруживает свое конкретное значение.

В заключение можно добавить, что систематическая и целенаправленная работа с младшими школьниками по формировани связной речи на уроках русского языка с использованием синонимов и антонимов развивает у них внимание и интерес к слову, делает их речь более точной и выразительной, формирует чувство языка, активизирует умственную деятельность [].

Изучение типичных речевых ошибок младших школьников, связанных с синонимической и антонимической взаимозаменяемой языковых единиц, возможностями их варьирования в контекстном окружении и т. п., может стать предметом специального экспериментального исследования, что поможет учителям начальных классов более эффективно и целесообразно организовать работу по совершенствованию культурно-речевых умений обучающихся на уроках русского языка.

**Заключение**

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер систематического последовательного развёрнутого изложения. От неё зависит и полнота познания окружающего мира, и становление сознания, и успешность обучения в школе, и развитие личности в целом.

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи - это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Характеристика связной речи и её особенностей содержится в ряде трудов современной лингвистической, психолингвистической и специальной методической литературы. Применительно к различным видам развёрнутых высказываний связную речь определяют как совокупность тематически объединённых фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое.

В процессе формирования личности и развития речи ребенка важное место принадлежит изучению синонимов и антонимов на уроках русского языка. Умение правильно употреблять синоним, подбирать антоним– признак высокого уровня речевой культуры, хорошего владения я зыком. Очень важно научить младших школьников использовать синонимы и антонимы в речи с учетом их значения стилистической и эмоциональной окраски. Употребление синонимов и антонимов придает речи связность, выразительность, способствует всестороннему описанию явлений объективной действительности.

Таким образом, такие изобразительно-выразительные средства языка как синонимы и антонимы играют большую роль в формировании связной речи младших школьников, так как делают ее эмоциональной, экспрессивной, точной, яркой и выразительной. Умелое использование синонимов и антонимов делает речь меткой, образной, обнаруживает уровень речевой культуры говорящего или пишущего, его речевой вкус. Поэтому на уроках русского языка необходима специальная работа, направленная на формирование связной речи учащихся на материале синонимов и антонимов.