На сегодняшний день проблема развития активной речи детей является актуальной по ряду причин:

* сензитивность детей от 1 года до 3 лет к развитию речи; ранний возраст — это период наиболее быстрого, интенсивного развития всех психических функций. Основным новообразованием этого периода является овладение речью, которая становится основой для дальнейшего развития ребенка; дошкольный возраст – это расцвет речевой активности ребенка, формирование всех сторон речи, усвоение дошкольником норм и правил родного языка;
* речь постепенно становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта, управления его деятельностью со стороны взрослых;
* значительное ухудшение здоровья детей может способствовать появлению нарушений речевой деятельности;
* постоянно растет число детей, имеющих речевые нарушения, связанные с отсутствием внимания к развитию устной речи со стороны, взрослых;
* глобальное сужение объема «живого» общения родителей и детей;
* существенное снижение уровня речевой и познавательной культуры в обществе.

Поэтому необходимо начинать работу по развитию речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений с раннего возраста, своевременно заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка.

**Специальные методы и приёмы для стимуляции речевой активности и речевого общения:**

* формируют мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности;
* совершенствуют способность к подражанию действиям взрослого, сверстников — эхопраксии и речевому подражанию — эхолалии;
* развивают психофизиологические основы речевой деятельности: различные виды восприятия, физиологическое и речевое дыхание, артикуляционные навыки;
* формируют внутренний и внешний лексикон (номинативный, предикативный, и атрибутивный), обеспечивающий минимальное общение;
* формируют первоначальные навыки грамматического (морфологического и синтаксического) структурирования речевого высказывания;
* способствуют формированию у ребёнка способности к созданию внутреннего плана, программы высказывания (по началу — примитивного);
* осуществляют профилактику возникновения вторичных речевых нарушений.

**Частые феномены общения (в семье) взрослого и ребенка**

1. Комментирование проявлений ребенка в 3-ем лице.
2. Критика проявлений ребенка.
3. Частые прямые инструкции.
4. Монологи. Общение без пауз.
5. Отсутствие названий у домашних игр.
6. Неразворачивающийся диалог.
7. Быстрые интерпретации действий ребенка.
8. Многословность, быстрый темп говорения.

**Активизация речи и расширение фразы детей**

1. Первичные целевые ориентиры: зрительный контакт; ожидание; очередность; целенаправленность.
2. Не акцентировать внимание ребенка на его собственной четкости произношения.
3. Наличие целенаправленной деятельности с предметами.
4. Необходимость поддержания зрительного контакта.
5. Диалог в рамках одного сюжета.
6. Соблюдение темпа говорения.
7. Необходима тактильная стимуляция.
8. В свободной творческой игре не ставим дидактических задач.
9. Ответные и инициативные действия ребенка.
10. Совместные игровые действия.
11. Отсутствие критики.
12. Собственные положительные эмоции взрослого, выраженные экспрессивно-мимическими средствами.
13. Замечать и повторять невербальные средства общения ребенка.
14. Дозированные элементы новизны в деятельности.
15. Намеренно задавать ребенку вопросы, предполагающие яркие положительные ответы.

Для развития активной речи у детей раннего возраста помимо специально организованных занятий, необходимо находить время в повседневной жизни. Это достигается за счёт комплексного использования различных методов и приемов.

***Наглядные методы:*** наблюдение за животными - кошкой, собакой, курицей и др.; наблюдения в природе; рассматривание игрушек, предметов и картинок; изобразительная наглядность.

***Практические методы:*** дидактические игры и упражнения; пальчиковые игры; хороводные игры; игры–драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы; игры с правилами.

***Словесные методы***: чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядного материала; чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием картинок.