***Конспект урока музыки во 2 классе***

***По теме:*«*Мелодия – душа музыки*».**

**Учитель:**Каштанова Татьяна Сергеевна

**Цель урока:**выявить роль мелодии как одного из главного значения в музыке

**Задачи урока:**

**Образовательные:**

* познакомить с разнообразием мелодии и уметь его пропеть, с пьесами из фортеп. цикла Чайковского «Детский альбом»;
* учить выразительному исполнению «**песенки мамонтёнка**» В. Шаинского;

**Развивающие:**

развивать вокально-хоровые навыки, чувства ритма;

* развивать умения размышлять о музыке, сравнивать, обобщать.
* развивать навыки цельного восприятия музыкальных произведений.

**Воспитывающие:**

* воспитывать музыкально-художественный вкус;

**УУД**:

**Предметные:** дать представление о выразительных средствах музыки

**Личностные:** формировать эмоционально-осмысленное общение с произведениями искусства.

**Познавательные:** выявление характерных особенностей музыкальных произведений.

**Коммуникативные:** умение участвовать в диалоге во время проведения анализа музыки.

**Оборудование:**презентация**,**CD-проигрыватель.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока | Содержание урока | Методическое обеспечение |
| 1.2.3.4.5.6. | **Мотивация к учебной деятельности (Орг. момент)****Постановка учебной задачи.****Усвоение новых знаний и способов действий.****(Виды деятельности)****Закрепление знаний и способов действий** **Итог урока****Рефлексия учебной деятельности на уроке**  | **Организационный момент**Добрый день, добрый час!Как я рада видеть вас.Друг на друга посмотрелиИ тихонечко все сели.-Ребята, вспомните, была ли в жизни у вас такая ситуация, что какой – либо мотив никак не уходит из памяти, и вы его постоянно напеваете и «мурлычете» себе под нос, идя домой или гулять? **(ответы: да, была, много раз).**-Оказывается, то, что вы «мурлычете» себе – это мелодия.***-Мелодия – это главная мысль любого произведения, одно из средств музыкальной выразительности****.*-Давайте просмотрим фрагмент мультфильма про Чебурашку, и вы скажете, знакома вам песенка, которую вы услышите или нет **(смотрим фрагмент)**-Как называется песенка? **(Голубой вагон)**-Кто ее исполняет? **(Крокодил Гена)**-А вы знаете, что это песенку перепевали люди из многих стран?**(ответы: не знали)**-Что же это может значить? **(то, что эту песню можно спеть)**-Верно, её можно спеть, а значит, у неё есть мелодия.**Переход к Музе**-Молодцы. А теперь давайте познакомимся с Музой. Муза-наш проводник в мире мелодии.* -Ребята, Муза прислала нам письмо: «Помогите разобраться. Зачем музыке нужна мелодия? Муза». Придется ей помочь. Да и сами разберемся.
* -Выполним просьбу Музы? Докажем ей, что без мелодии нет произведения? **(ответ: да)**

-Мы послушаем сегодня три произведения знакомого нам композитора П.И. Чайковского. Эти пьесы будут из фортепианного цикла, который называется **«Детский альбом».****-**Как вы думаете, почему композитор назвал его «Детским»? ***(ответы: наверно будет рассказывать о детях)***-Правильно! Цикл этот состоит из 24 пьес, и посвятил композитор его своему любимому племяннику Володе Давыдову.-Первая пьеса, с которой мы сегодня на уроке познакомимся, называется «Марш деревянных солдатиков».* -А что такое марш и что под него делают? ***(это музыка, под которую шагают)***

-Значит, мы должны услышать интонации шага.-Сейчас, пока будет звучать музыка, вы попробуете своими пальчиками изобразить шагающих солдатиков, а также подумайте, какой характер у этого марша, и какие образы возникают у вас в голове.**Звучит «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского.*****(ребята выполняют задание)**** -Как звучал марш?
* -Какой темп был? ***(подвижный, быстрый)***
* -Какой характер? ***(радостный)***
* -А какой регистр был: высокие ноты звучали, средние или низкие? ***(высокие и средние)***
* -Почему композитор назвал пьесу «Марш деревянных солдатиков»?
* -Могут ли под него маршировать настоящие солдаты? ***(нет, не могут)***
* -Почему?***(потому что марш звучит быстро, солдатам настоящим будет трудно маршировать под такую музыку).***

***Звучит марш, ребята выполняют задание, помогаем тому, кто не справляется.***-Хорошо! А теперь надо выполнить просьбу Музы. Мы напоём мелодию марша **(пробуем вместе напеть)**-Теперь мы с вами познакомимся с таким жанром музыки, как **Вальс*** -Что же такое вальс? Как его танцуют? ***(вальс танцуют парами, кружатся)***

-Правильно! Пока будет звучать вальс, ваши руки наша Муза превратит в фей, которые будут танцевать под эту музыку.* -Какие движения вы подберёте? Внимательно прослушайте и скажите, как звучит эта мелодия

**Звучит «Вальс» П.И.Чайковского****(Слушаем и анализируем вальс,*****ответы: движения полёта, кружения, лёгкости, подвижно)***-Каков характер вальса? ***(ответы: лёгкий, подвижный)***-А давайте попробуем напеть мелодию вальса ***(напеваем)***-Есть также в фортепианном цикле Чайковского, помимо вальса и марша, пьеса «Сладкая грёза».* -А что же такое, по вашему мнению, грёзы? ***(мечты, раздумья, воспоминания)***

-Ребята, представьте, что в руках у вас скрипка.* Покажите, как будете играть на инструменте? **(*Показывают)*.**

Исполните эту мечтательную пьесу на скрипке во время прослушивания.* И подумайте, какие чувства вызывает у вас эта пьеса?

**Звучит «Сладкая грёза» П.И.Чайковского****(Слушаем и анализируем пьесу*ответы: ласковая, мечтательная, спокойная, грустная пьеса*)**-Молодцы! Вы очень выразительно передали характер пьесы движениями рук.-А теперь давайте напоём мелодию***. (Исполняем небольшой фрагмент мелодии)****-*Давайте сравним мелодии вальса, пьесы «Сладкая грёза» и марша-Дети, одинаково ли звучат мелодии вальса, «сладкой грёзы» и марша? **(ответы: нет, т.к. под вальс хочется танцевать, под «сладкую грёзу» хочется помечтать о чём-то, а под марш хочется только маршировать)**-Молодцы, мынашли с вами мелодии в таких разных пьесах. Мелодия есть и в маршах, и в танцах, и в песнях. Убедились в этом? Доказали Музе? **(ответ: да!)**-Замечательно. А сейчас мы послушаем всем известную песенку из мультфильма «Мама для мамонтёнка»(прослушиваем) -Как звучит эта песенка? (нежно, легко, напевно) -Кого искал мамонтенок? (маму) -Как вы думаете, какое настроение было у мамонтенка? (грустное) -А теперь поможем мамонтенку найти свою маму, подпев ему.Итак, ребята, что мы делали сегодня на уроке? ***(мы доказывали Музе, что мелодия есть в любом произведении, разучивали песенку)**** Что такое мелодия? ***(это душа музыки, то, что мы можем напеть)***
* В каких пьесах мы искали мелодию? ***(марш, вальс и сладкая грёза)***
* Кто написал эти пьесы? ***(П.И. Чайковский)***
* Из какого цикла пьесы? ***(Детский альбом)***
* Кому посвятил композитор цикл? ***(своему племяннику, Володе Давыдову)***

А теперь мы «сочиним» мелодию и оценим вою деятельность на уроке. Нарисуйте на доске ноту и скажите, как вы сегодня работали на уроке.-Зеленая нота: активно, мне урок понравился-Желтая нота: не очень активно, урок понравился-Красная нота: не работал, было не интересно | Словесный метод (беседа)Метод эмоционального воздействия**Слайд №1**Наглядно-слуховой метод**Слайд №2**Эффект удивления**Слайд №3**Создание проблемно-поисковой ситуацииСловесный метод (беседа)**Слайд №4**Словесный метод (беседа)**Слайд №5****Слайд №6**Наглядно-слуховой методАнализ музыкиПрактический методСловесный метод (беседа)Практический метод**Слайд № 7**Словесный методНаглядно-слуховой метод* **Слайд №8**

Анализ музыкиПрактический методСловесный метод**Слайд №9****Слайд №10**Наглядно-слуховой методАнализ музыкиПрактический методСоздание проблемно-поисковой ситуацииПрактический метод**Слайд №11**Наглядно-слуховой методПрактический метод**Слайд №12, 13**Словесный метод (беседа)Метод создания ситуации успеха**Слайд №13** |

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_