

## Утренний прием



## Творческие занятия



## Дневной сон



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22»

## Музыкотерапия как здоровье сберегающая технология в ДОУ

Составитель: Стругова Л.М.  
музыкальный руководитель,  
первой квалификационной  
категории.



Верхняя Пышма 2023г.

ГО Верхняя Пышма

## Музыкальные классические произведения для утреннего приема:

1. Бах И. Прелюдия До мажор.
  2. Бах И. «Шутка».
  3. Брамс И. Вальс.
  4. Вивальди А. «Времена года».
  5. Гайдн И. «Серенада».
  6. Кабалевский Д. «Клоуны».
  7. Моцарт В. «Турецкое рондо».
  8. Мусоргский М. Пьесы цикла «Картинки с выставки».
  9. Рубинштейн А. «Мелодия».
  10. Свиридов Г. «Военный марш».
  11. Чайковский П. Пьесы цикла «Детский альбом».
  12. Чайковский П. Пьесы цикла «Времена года».
  13. Шопен Ф. Вальсы.
  14. Штраус И. Вальсы.
  15. Штраус И. Полька "Трик-трак"». «Утро» (музыка Грига из сюиты «Пер Гюнт»).
- Обработки для русского народного оркестра («Барыня», «Камаринская», «Калинка»)

## Музыкальные произведения для свободной деятельности:

- Детские песни: 1. «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).
2. «Бу-ра-ти-но» (из к/ф «Буратино», Ю. Энтин, А. Рыбников).
  3. «Будьте добры» (А. Санин, А. Флярковский).
  4. «Веселые путешественники» (С. Михалков, М. Старокадомский).
  5. «Все мы делим пополам» (М. Пляцковский, В. Шаинский).
  6. «Где водятся волшебники» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин)

7. «Да здравствует сюрприз» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
8. «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).
9. «Колокола», «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Е. Крылатов).
10. «Лучики надежды и добра» (сл. и муз. Е. Войтенко).
11. «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляцковский, Б. Савельев).
12. «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Гладков).
13. «Песенка о волшебниках» (В. Луговой, Г. Гладков).
14. «Песня смелого моряка» (из м/ф «Голубой щенок», Ю. Энтин, Г. Гладков).
15. «Прекрасное далеко» (из к/ф «Гостя из будущего», Ю. Энтин, Е. Крылатов).
16. «Танец утят» (французская народная песня).
17. «Улыбка» (муз. В. Шаинского)

## Музыкальные произведения, используемые на творческих занятиях:

1. К. Дебюсси «Лунный свет» Музыкальные композиции (оркестр Поля Мориа)
2. Сен-Санс «Карнавал животных» (симфонический оркестр)
3. П. И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».
4. М. Мусоргский «Рассвет на Москве – реке».

5. В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»,
6. П. И. Чайковский «Апрель»,
7. Г. В. Свиридов «Музыкальный ящик».
8. Н. А. Римский-Корсаков. Вступление «Три чуда»,
9. И. Штраус. «На прекрасном голубом Дунае».

## Музыкальные произведения для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, дневного сна:

1. Альбиниони Т. «Адажио».
2. Бах И. «Ария» из сюиты № 3.
3. Бетховен Л. «Лунная соната».
4. Глюк К. «Мелодия».
5. Григ Э. «Песня Сольвейг».
6. Дебюсси К. «Лунный свет».
7. Различные колыбельные со звуками природы.
8. Римский-Корсаков Н. «Море».
9. Свиридов Г. «Романс».
10. Сен-Санс К. «Лебедь».
11. Чайковский П. «Осенняя песнь».
12. Чайковский П. «Сентиментальный вальс».
13. Шопен Ф. Ноктюрн соль минор.
14. Соло фортепиано (Клейдерман и симфонический оркестр).
15. «Времена года» П. И. Чайковского.
16. Бетховен, соната № 14 «Лунная».
17. Бах – Гуно «Аве Мария».