

Литературно-музыкальная гостиная, посвященная героям Великой Отечественной войны, «Минувших лет живая память»

Цели:

- формирование патриотического сознания молодого поколения на основе героических событий истории своей страны средствами литературного образования;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

Оборудование:

- компьютер и видеопроектор;
- проекционный экран.

Вступительное слово преподавателя: Добрый день, уважаемые гости! Мы рады видеть вас зрителями литературной гостиной.

Аудиозапись слов:

Тем, кто воевал за Родину, выстоял и победил.
Тем, кто в стужу блокадную воздухом веры жил.
Тем, кто на речных переправах шел, словно камень ко дну.
Тем, кто на века безымянный и канул в фашистском плену.
Тем, кто телом дорогу прокладывал вместо понтонных мостов.
Тем, кто ради свободы и дела правого жизнь отдать был готов.
Всем героям нашей страны живым и павшим.
Известным и безымянным. Тем, кто ушел в бессмертие и тем, кто победил
Посвящается!

Предлагаем вашему вниманию музыкальную композицию «Когда вы песни на земле поете» в исполнении студентки.

Затем на сцену выходит девушка с гитарой, она перебирает струны гитары и читает стихи А. Макаревича.

Я не видела войны, родилась значительно позже.
Я ее проходила и читала про нее с детских лет.
Сколько книг про войну, где как будто все очень похоже:
Есть и это, и то, только самого главного нет.
Я не верю певцам на эстрадах, украшенных светом,
Сомневаюсь в кино – там, в кино, как-то очень цветно.
Кто всерьез воевал – почему-то не любят об этом:
Может быть, оттого, что об этом в словах не дано.
Только, слышишь, звучит, проступает из стен Ленинграда,
Тихо-тихо поет и в тебе, и во мне, и вокруг.
Может быть, про войну слишком много и громко не надо,
Чтобы ревом фанфар не спугнуть, не убить этот звук.

Гитара замолкает.

Я иногда думаю о том, что вот каждый день мы ходим в колледж, учимся, развлекаемся, что-то делаем, грустим, веселимся. Жизнь кажется нам то светлой, то мрачной.
Но часто ли мы находим время для того, чтобы вспомнить? Вспомнить о тех, кто воевал и не вернулся с войны, вспомнить о тех, кто боролся за жизнь и смог выжить.
На сцену поднимаются ведущие в солдатских пилотках.

1-й ведущий.

Память, память за собою позови
В те далекие промчавшиеся дни,
Ты друзей моих погибших оживи,
А друзьям живущим молодость верни.
Память, память, ты же можешь, ты должна
На мгновенье эти стрелки повернуть,
Я хочу не просто вспомнить имена,
Я хочу своим друзьям в глаза взглянуть.

2-й ведущий.

Ты помнишь, солдат, много весен назад
Полыхало закатами небо?
Ты шел через боль и твердил как пароль,
Как священную клятву: “Победа”.
Ты помнишь, солдат, обгоревший рейхстаг,
Алый стяг, озаривший полнеба?
Ты помнишь друзей?
К ним на несколько дней
Опоздала в Берлине победа.
Мир помнит, солдат, много весен назад
Твое твердое слово: “Победа!”.

1-й ведущий. (обращаясь ко 2-му ведущему).

Ты помнишь этот день?

2-й ведущий. Нет, я не помню. Я родился в ____ году.

1-й ведущий. И я не помню. Я родилась в ____ году.

2-й ведущий. Мы никто не знаем войны, но (обращаясь к зрителям) мы слышали о ней от старших, не могли не слышать, потому что эта война пришла в каждый дом, в каждую семью. Великая Отечественная война...

1-й ведущий. Война...

От Бреста до Москвы 1000 километров, от Москвы до Берлина – 1600. Итого 2600 километров.

2-й ведущий. Это если читать по прямой. Так мало, не правда ли? 2600 километров. Поездом – четверо суток, самолетом – четыре часа, а перебежками по - пластунски – четыре долгих года. 1418 дней! 34 000 часов!

1-й ведущий. Война... Это бесстрашие защитников Бреста, это 900 дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев: “Ни шагу назад, за нами Москва!”

2-й ведущий. Это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, это подвиг героев Курской дуги, это штурм Берлина, это разгром Квантунской армии, это память сердца всего народа.

1-й ведущий. Забыть прошлое – значит предать память о людях, погибших за счастье Родины.

2-й ведущий. 27 миллионам павших, не вернувшимся с кровавых полей войны, посвящается.

1-й ведущий. Славным ветеранам Великой Отечественной посвящается.

2-й ведущий. Поколению, вступающему в жизнь, посвящается.

Ведущий 1. Сегодня у нас необычный день – мы стоим на пороге самого великого праздника – Дня Победы над фашистской Германией. 77 лет, наша страна не видела ужасов войны. 77 лет, наша страна не вздрагивала от взрывов снарядов, но и в этой светлой полосе мирной жизни были и есть чёрные годы войны в Афганистане, Чечне, Сирии, спецоперация по защите Донбасса, где гибли и гибнут наши ребята с оружием в руках, защищая нас с вами. Мы должны знать и помнить, пока мы все вместе, мы сильны. ...



Стас Пьеха и Владимир Маркин - Родина.mp4

Ведущий 2. Мы родились в мирное время, поэтому никогда не слышали воя сирен, возвещавших о тревоге, не видели разрушенных бомбами домов, не знаем, что такое пайка ленинградского хлеба. Нам трудно понять, что можно просто так расстрелять или сжечь разом десятки, а то и сотни человек разом. Обо всём этом нам рассказывают кинофильмы и художественные произведения. Для нас война – это уже история.



Любэ - А зори здесь тихие-тихие -[Dmitry-tv HD]-.mp4

«ФОТО»: действующие лица: (на экране)
Девушка. На стенке фото пылится. **(подготовить фото)**

И каждый день на заре
Смотрю на юные лица...
Мы жили в одном дворе,
Учились в одном десятом,
Всегда – как одна семья.
Такими мы были когда-то...
А в центре, представьте, я
(садится на стул) (на фоне музыки фокстрот)



Оркестр п.у. Марека Вебера - Рио-Рита (пасадобль).mp3

Андрей был нашей опорой.
(выходит Андрей, встает за спинкой стула)

Он весь наш класс защищал,
Очень любил поспорить
И на гитаре играл.
Натка – душа компании...

(появляется Ната, встает рядом с Андреем, они улыбаются друг другу)
И в школьных делах мастак.

Бывало, что на свидания
Не успевала никак.

Их звали «жених» и «невеста».

Они не смущались, нет.

Любовь – это всем известно –

Не знает преград и лет.

Лара с Ириной – подружки...

(Держась за руки, появляются Лара и Ирина. Встают одна рядом с Натой, другая возле стула)

Вдвоем везде и всегда.

Веселые две хохотушки

И не разлей вода.

А это спортсмен наш Коля!

(Коля приседает возле стула, перед Андреем. Получается «фотография»)

Колей гордится дом!

Все мысли о футболе,

Ну, а учеба – потом.

(Громко звучит музыка. Стоп-кадр «фотография» оживает, ребята по очереди выходят на авансцену и произносят текст)

Андрей. Вот так мы тогда и жили.

Экзамены шли к концу

Коля. Девчонки платья пошили,

Чтоб каждой было к лицу.

Ната. Выпускной был тогда веселый!

Танцы и ночь без сна.

(Фокстрот звучит громко и резко обрывается)

Лара. Мы успели закончить школу,

Когда началась война.

(Громко звучит марш, затем становится тише)

Ирина. **(На фоне музыки)**

Стояли мы оглушенные

И двинуться не могли...

Девушка. И словно замороженные

Руки свои сплели

(Все на сцене берутся за руки)

Андрей. Всю ночь до утра не спали,

Вглядываясь в горизонт.

Девушка. А губы сами шептали...

Все. На фронт! На фронт! На фронт!

(Громко звучит марш, затем становится фоном)

Коля. И нас война разметала!

(Шеренга дружно распадается; все одновременно меняют места, на месте остается лишь девушка – в центре)

Всех по разным фронтам!

Девушка. Кто был, там знает, немало

На долю выпало нам.

Горечь дымных рассветов

Впитал в себя каждый из нас...

(Музыка обрывается. Пауза.)

Нет! Не хочу об этом!

О будущем будет рассказ!

(Звучит фокстрот. С разных концов сцены идут друг к другу Андрей и Ната, встречаются на авансцене слева от девушки.)

Ната. Долго мы о друг друге

Не знали: как, что и где...

Андрей. Под долгие песни вьюги

Я вспоминал о тебе

Мы встретились в сорок третьем,

Как видите – навсегда! **(Обнимает Нату за плечи)**

Ната. Счастливей пары на свете

Не было никогда!

(На сцену выходят Лара и Ириной, встают справа от девушки)

Ирина. Мы были медсестрами в роте...

Лара. И хоть горели в аду.

К этой страшной работе

Привыкли в боях, на ходу.

Ирина. А после победной песни

Осуществили мечту:

Учились, работали вместе...

Лара и Ирина. Закончили мединститут!

Коля. **(Встает рядом с Ларой и Ириной)**

Горели бескрайние дали,

И сердце летело вскачь!

Мы фашистские каски топтали.

А не футбольный мяч!

После войны, за город играя,

Точен я был всегда,

И каждый гол посвящал я

Девчонкам десятого «А».

Девушка. Поверьте, все так и было!

И счастливы были все!

И птицы по небу плыли,

И звезды купались в росе!

Я знаю. Все так и было б

(Громко звучит фокстрот, резко обрывается)

Если бы не война...

Ларка первой погибла.

Под Львовом лежит она.

(Лара уходит вглубь сцены, встает спиной к зрителям)

Ирина с Наткой чуть позже...

(Ирина с Наткой встают рядом с Ларой.)

Потом не стало ребят...

Я даже не знаю, боже,

Где они все лежат...

(Девушка идет на левую половину авансцены, чтобы не загромождать ребят, стоящих спиной к зрителям)

На стенке фото пылится.

И каждый день на заре

Смотрю на юные лица...

Мы жили в одном дворе.

Таковыми мы были когда-то –

Последний десятый класс...

Простите меня, ребята,

Одна я живу... за вас

(В зале и на сцене по очереди: «Я внучка...», «Я правнук ...», «Я правнучка...»)

Звучит печальная музыка Моцарта («Реквием. Вечный покой»)

1-й ведущий: Мы, молодое поколение России, всегда будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

2-й ведущий: Пусть навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее.

3-й ведущий: Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

Ребята стоят, не двигаясь, затем стремительно уходят в разные стороны.

КАДРЫ ВОЕННОЙ ХРОНИКИ

1. В первый день войны им было по 17 - 20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100!

Вот она, война!

2. Война – это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей.

3. Война – это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на соленой от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях таких же мальчишек и девчонок, как ты.

3. Война – это 1725 разрушенных и сожженных городов и поселков, свыше 70 тысяч сел и деревень в нашей стране.

4. Война – это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей.

5. Война – это 27 миллионов погибших

6. Нет, не забыты подвиги солдат,

Их ратный труд и мужество воспеты.

И пусть мы чтим немало разных дат,

Величественней нет, чем День Победы!

Ведущий: Течёт река времени. Давно заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов и деревень. Выросли новые поколения. Ушли из жизни тысячи ветеранов. Но в памяти человеческой 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчёта 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны нашего народа.

Ведущая 1. Дорогие друзья!

Ведущая 2. Вот уже 77 лет исполняется с того дня, когда на нашу землю пришла радость Победы.

Ведущая 1. В этот день были слезы на глазах, сердца сжимались от горечи и утрат. Но он был светлым, ведь этот день надежды и веры в силу народа, способную возродить разоренные города и села, начать новую жизнь.

Ведущая 2. Сколько лет минуло с той огненной поры, но нам доверена память. Нам надо ее хранить. Помнить, значит жить, жить так, чтобы не стыдно было смотреть в глаза ветеранам, которые подарили нам эту весну и этот цветущий май.

Ведущий: - Войны запоминаются самыми большими, кровопролитными сражениями. В ходе Великой Отечественной войны было проведено 6 гигантских битв и около 40 наступательных операций: тяжелые бои за каждый город, каждую деревню, каждую высоту, каждую пядь земли страны нашей.

(на экране заставка)

(Участники несут свечи)

- Героическая оборона Брестской крепости
- Оборона города Тулы
- Битва под Москвой
- Битва за Ленинград
- Сталинградская битва
- Битва за Кавказ
- Курская битва
- Танковое сражение под Прохоровкой
- Битва за Днепр

Город – герой Смоленск. Здесь вся в слезах и вся в крови земля. Но ни на миг врагу не удалось его поставить на колени. Смоленское сражение на 2 месяца задержало наступление немцев на Москву.

- 14 июля 1941 года экспериментальный залп реактивных артиллерий длился 15 секунд. У русских появилось «адское оружие» - «Катюша». Захватить немцам секретные установки не удалось. Артиллеристы расстреляли немецкие танки, погибли, взорвав орудия.

Город – герой Керчь. В Аджимушкайских каменоломнях сражались с врагом 15 тысяч человек. До последнего патрона... «Всем! Всем! Всем! Всем народам Советского Союза! Мы, защитники обороны Керчи, задыхаемся от газа, умираем, но в плен не сдаёмся!» - это текст знаменитой радиogramмы полковника Ягунова.

В боях за Киев за 10 дней советские войска разгромили 15 немецких дивизий, 600 танков, 900 самолётов. 663 человека были удостоены звания Героя Советского Союза.

Великая битва на Курской Дуге длилась 50 дней. Всему миру стало известно танковое сражение под Прохоровкой: «...танки шли на танки, они не только стреляли, они шли тараном. На Прохоровском поле стоял такой грохот, что кровь текла из ушей».

- **Лётчик Иван Кожедуб** сбил 62 самолёта.

- **Лётчик Александр Горовец** вступил в схватку с 12 немецкими самолётами, сбил 9 из них и погиб в этом бою.

- **В первом же бою старший лейтенант Маресьев**, научившийся вновь управлять самолётом после ампутации обеих ног, сбил 3 самолёта врага.

- **Бок о бок с нашими лётчиками дралась французская эскадрилья «Нормандия».**

Мурманск. Город – солдат, город – туженик, неприступная крепость на севере нашей страны. Немцы потеряли здесь 100 тысяч солдат, 2 тысячи самолётов, 800 боевых судов.

Город Ростов-на-Дону.....Город-воинской славы. Город освобождался дважды. Этот город был стратегического назначения. Взяв город Ростов-на-Дону, Гитлер открыл бы себе выход на Кавказ. В 1943 году был освобожден от гитлеровских захватчиков Ростов-на-Дону. «Ворота Кавказа» оккупировались гитлеровцами и их союзниками дважды. Первый раз, осенью 1941 года, гитлеровцы смогли захватить Ростов всего на неделю. Впрочем, и эти дни запомнились местному населению кровавыми убийствами мирных жителей. Так, 28 ноября 1941 г. был расстрелян гитлеровцами юный Витя Черевичкин, слава о котором позже разнеслась по всему Советскому Союзу. Уже 28 ноября 1941 г. советские войска под командованием маршала С.К. Тимошенко смогли освободить Ростов-на-Дону. Это стало первой масштабной победой Красной Армии на начальном этапе Великой Отечественной войны.

Однако в июле 1942 г. немецкое командование вновь развернуло массированное наступление на Кубань и Кавказ. 24 июля 1942 года в Ростов-на-Дону вошли части 17-й гитлеровской армии вермахта. Ростов-на-Дону вновь оказался под властью оккупантов, которая на этот раз растянулась на многие месяцы. Наиболее трагичной страницей в истории оккупации Ростова-на-Дону стало уничтожение более 40 тысяч жителей города, 27 тысяч из которых были убиты на окраине тогдашнего Ростова — в Змиевской балке. Среди убитых были лица еврейской и цыганской национальности, члены их семей, партийные и комсомольские работники, пленные военнослужащие Красной Армии. Отметились гитлеровцы и убийствами мирных жителей в других частях города, среди жертв оккупантов было много детей и подростков. Некоторые из юных ростовчан пытались в меру своих сил сопротивляться оккупантам, пытались развернуть подпольную работу, за что и заплатились жизнями. 14 февраля 1943 года наш город был освобожден.

(фонограмма: стук колес эшелонов, «Прощание славянки»)

Почтальоны разносят в зале солдатские письма – треугольники

Треугольником сложен пожелтевший листок,
В нем и горькое лето, и сигналы тревог,
В нем печаль отступленья в тот отчаянный год...
И с поклоном последние письма, полные сил,
От погибших в сраженьях почтальон приносил,
Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь,
И бессонную правду фронтовых голосов...

(читают письма зрители в зале)

- « Мама, был на передовой. Излазил ее, а потом насчитал 50 пулевых дыр. Но не отлили еще той пули, которая бы сразила меня. Обо мне не беспокойся, мама, я вернусь!»

- «Уважаемая Анна Федотовна! Ваш сын пал смертью храбрых в боях под Москвой...»

Звучит музыка «Священная война».

Выходит мать с лампадкой в руках.

Мать: Сыночек мой, кровиночка,

Украден ты войной,

Листочек мой, травиночка,

Как пусто мне одной.

Прокаркала вороною

Беда, как в страшном сне,

Бумагой похоронною

Она пришла ко мне.

Сыночек мой, кровиночка,

Прошло так много лет,

Листочек мой, кровиночка

Тебя все нет и нет...

Выходят студенты с цветами, кладут цветы к фото

Ведущий 1: Война проверяла всех на верность, самоотверженность, честность и благородство, мужество и бесстрашие. Люди не думали о своей жизни. В мыслях было только одно – остановить врага! Хоть на день, хоть на час, хоть на немного, чтобы дать возможность подготовиться и дать отпор врагу.

Ведущий 2: Вся страна – армия и народ, тыл и фронт – объединились под лозунгами: «Смерть немецким оккупантам!», «Всё для фронта, всё для победы!». Страна превратилась в единый военный лагерь. Самую большую тяжесть вынесла на своих плечах женщина – мать. Скольких сыновей и дочерей они не дождались с войны.

(видеокалип песни «Алексей, Алешенька...!»)

Ведущий 1: ... Война не щадила никого: ни женщин, ни детей, ни стариков. Сколько могил неизвестных героев по всей стране, сколько пропавших без вести солдат, сколько вдов и матерей, оплакивающих своих детей, сколько братских кладбищ по всей России, где покоятся те, кто отдал жизнь во имя мира, во имя спасения нашей Родины.

Варварство

Они с детьми погнали матерей

И яму рыть заставили, а сами

Они стояли, кучка дикарей,

И хрипыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд

Бессильных женщин, худеньких ребят.

Пришел хмельной майор и медными глазами
Окинул обреченных...
Мутный дождь
Гудел в листве соседних рош
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землею,
Друг друга с бешенством гоня...
Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать-земля.
Своими видел я глазами,
Как солнце скорбное, омытое слезами,
Сквозь тучу вышло на поля,
В последний раз детей поцеловало,
В последний раз...
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас
Он обезумел. Гневно бушевала
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,
Он падал, издавая вздох тяжелый.
Детей внезапно охватил испуг, –
Прижались к матерям, цепляясь за подола.
И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырвалось у женщины одной.
Ребенок, мальчуган больной,
Головку спрятал в складках платья
Еще не старой женщины. Она
Смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!
Все понял, понял все малютка.
– Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! –
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже,
Нагнувшись, подняла двумя руками мать,
Прижала к сердцу, против дула прямо...
– Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? –
И хочет вырваться из рук ребенок,
И страшен плач, и голос тонок,
И в сердце он вонзается, как нож.
– Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты вольно.
Закрой глаза, но голову не прячь,
Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно. –
И он закрыл глаза. И заалела кровь,
По шее лентой красной извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь!
Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой,
О, сколько слез, горячих и горячих!
Земля моя, скажи мне, что с тобой?
Ты часто горе видела людское,
Ты миллионы лет цвела для нас,
Но испытала ль ты хотя бы раз

Такой позор и варварство такое?
Страна моя, враги тебе грозят,
Но выше подними великой правды знамя,
Омой его земли кровавыми слезами,
И пусть его лучи пронзят,
Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей...

Минута молчания.

Номер х/с: ФОНОГРАММА: АЛЬБИНОНИ "АДАЖИО" (на сцену выходят женщины в чёрном со свечами).

Сварила бабка чугунок картошки,
Потом груздей соленых принесла.
Нарезав хлеб, она собрала крошки
И у крыльца их курам отдала.
Закрыла печь, потом к столу присела.
Ей вспомнилась нелегкая судьба.
Она неторопливо завтрак съела,
И тишиной наполнилась изба
На бабку фотографии смотрели,
К ней взглядами тянулись со стены.
Вон тот, в фуражке, сын ее — расстрелян
Фашистами на третий день войны.
А этот был такой, как батька, — крупный.
На Висле свой двадцатый год встречал.
Он говорил: «Вернусь, в окошко стукну».
Но до сих пор еще не постучал...
Не позабыть тех лет, что часто снятся,
Как беды, омрачившие страну.
Награды у нее в шкафу хранятся —
Медаль за труд и орден за войну.

Группа студенток с песней.

Ведущий 2. Сегодня у нас мир. Но мы не должны успокаиваться. Мы должны быть начеку и не дать новым разжигателям войн выполнять свои прихоти и капризы. Мир надо охранять, мир надо любить и желать – это в наших силах!

Ведущий 1. Нам нужен мир - тебе и мне
И всем на свете детям
И должен мирным быть рассвет,
Который завтра встретим

Ведущая 2. Нам нужен мир, трава в росе,
Улыбчивое детство,
Нам нужен мир, прекрасный мир,
Полученный в наследство!

Музыкальный номер Номер х/с БД-13

Ведущий 1. Говорят, будто время залечивает раны. Однако есть раны, которые кровоточат в памяти народной. И мы никогда не должны забывать зла, причинённого фашизмом.

Ведущий 2. Война закончилась давно, но нельзя предавать память о тех, кому война перечеркнула судьбы и жизни, о не вернувшихся отцах, дедах.

ФОНОМ ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» (музыка и слова: О. Газманов)

Ведущий 2: В память о тех страшных, датах, в 2012 году в городе Томске стартовала акция - «Бессмертный полк», призванная сохранить память о Великой Отечественной войне, о каждом, кто не жалея своей жизни, боролся за освобождение Родины.

Ведущий 1: В 2013 году к Бессмертному полку присоединились 120 городов и населенных пунктов России, и на сегодняшний день акцию поддерживают уже тысячи регионов нашей страны и другие страны. В ряды бессмертного полка вступил и наш город Ростов-на-Дону.

Ведущий 1. Мы – поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов!

Ведущий 2. Мы – будущие защитники Отечества, должны помнить о цене Великой Победы!

Ведущий 1. И пусть всегда горит вечный огонь у могилы Неизвестного солдата.

Ведущий 2. Пусть 9 мая навсегда останется самым большим и светлым праздником, отменить который не позволено никому, даже времени.

Ведущий 2: И будет день с улыбками, слезами

Утихнет боль: пойдем мы - смерти нет!

Они всегда в строю, навеки вместе с нами

В одном святом строю идут и внук, и дед!

Нам нужен мир, чтоб строить города,

Сажать деревья и работать в поле.

Его хотят все люди доброй воли,

Нам нужен мир навеки, навсегда!

Финал — ИСПОЛНЯЮТ ВСЕ