**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**«Центр дополнительного образования**

**«Созвездие»**

**(МУДО «ЦДО «Созвездие»)**

**г. Тутаев**

**Методическая разработка**

**«Звуковые картины, как способ развития вокальных навыков».**

**Иванова Мария Ивановна**

**педагог дополнительного образования**

**2023г.**

**Введение.**

Умение красиво петь напрямую связано с развитием вокальных навыков таких как: кантилена, дикция, правильное певческое дыхание, звучность, гибкость, полетность, сила голоса. На правильное формирование красивого звука нацелены занятия по вокалу. Каждое занятие включает упражнения – распевки, при помощи которых отрабатываются вокальные умения и навыки, которые затем используются на песенном репертуаре. Чтобы этот этап занятия был наиболее увлекательным и творческим, мы предлагаем принести игровой момент - создавать из распевок «Звуковые картины», представляющие собой небольшой рассказ, который необходимо озвучить с помощью распевок. Эти звуковые картины создает педагог, а дети озвучивают с помощью распевок с которыми знакомились на пред идущих занятиях. В приложении №1 даются ноты вокальных упражнений и рекомендации к ним. Мы подобрали вокальные упражнения, которые мелодически красивы и интересны для любого детского возраста, а также наиболее быстро развивающие вокальные умения и навыки.

Данная педагогическая разработка очень успешно себя показала, дети с увлечением поют распевки и с интересом ждут продолжения рассказа, который озвучивают, как звукорежиссеры. Постепенно дети вовлекаются в творческий процесс и могут сами дополнять рассказы. Педагог наталкивает их на это соответствующими вопросами. Например: придумывать вариации распевок, имена героям, рассказывать какого цвета одежда у героев, какой у них характер, какие деревья растут.

Данная работа будет актуальна для педагогов, занимающимся с детьми сольным, ансамблевым и хоровым пением.

1. **Путешествие Ежика.**

Ежик бежал по лесу и фыркал (озвучивают) и нашел ниточку она была длинная- длинная *( тянут звук ИИИИИ*), он взял ее с собой и по пути забежал в магазин и купил новый шарик (*дети надувают воображаемый шарик*). Надул и не сдувал его и весело побежал и начал петь песенку «Пой за мной» (*Поют распевку «Пой за мной»),* а шарик летел позади него и то же пел, он шел и вдруг рядом пролетала стая комаров (*ЗЗЗЗЗЗ*) они были очень приставучими и хотели укусить ежика. И наш ежик побежал от них очень быстро. И шарик зацепился за веточку и сдулся (*сссс*)Бежал- бежал, а навстречу ему белочка с корзиной фруктов. Она добрыми глазами смотрела на запыхавшегося ежика (*дышать как запыхавшийся ежик, снимая внутренне напряжение с голосовых связок)* и улыбнулась. Они поздоровались друг с другом сели на пенек и добрая белочка угостила ежика вкусными сладкими яблочками, которые были у нее в корзинке. *(АМ –Ам- Ам поют по трезвучию вниз).* Ежик поблагодарил ее и решил спеть для нее веселую песенку про нотки*( поют «Гамма»).* Они распрощались и он побежал дальше и забрел в самую чащу леса. Вокруг не было ни кого только деревья, а на земле лежали камни. Была полная тишина и вдруг он услышал как маленький гномик выбежал из под камня и начал звать своих друзей *«распевка Хавей*». Ежик понял, что он заблудился и заплакал. Тогда к нему подошел гномик и дал ему волшебный музыкальный клубок, который доведет его до дома (*упражнение на развитие силы голоса «Музыкальный клубок» на слог ай- яй- яй начинаем с предельно тихого до предельно громкого звука*) . Ежик поблагодарил гномика и весело отправился домой за волшебным клубочком, который ему указывал дорогу.

1. **День Рождения у мышки.**

Сегодня мы с вами отправимся в весенний лес, так как пока дорога еще не просохла, то мы поедем на большой машине (Распевка «Машинки»). Оставились. За большую корягу зацепились и проткнули колесо (Дахательное упр. «Спускающая шина») выходим, надуваем колесо (упр. «Насос») и едем дальше (Упр. «Машинки») Остановились, выходим перед нами стоит большая гора по ней не проехать, надо забираться пешком. забираемся на нее высоко- высоко (Упр. «горка») . А там стоит красивая большая елка, а под ней живут в норке мышки ( упр. «Мышки») . У одной из мышек сегодня День Рождения и вот все надувают красивые воздушные шарики ( Упр. «Шарик»). Мышки решили пригласить на День Рождения гостей : Курочек (упр. Курочки»), Греку (упр. «Ехал Грека»), Гномиков (упр. «Гномики»). Мышки испекли красивый вкусный торт (упр. «Ам-ам-ам») и они потанцевали упр. «Танцевальная гамма»). Мы побывали на дне Рождения и отправляемся домой, выходим и видим красивую реку с горы (Упр. «Река»). Спускаемся с горки, садимся в машину и едем домой.

1. **Генеральная уборка.**

Однажды Винни пух сидел в своем домике и чихал от пыли (*апчхи низким голосом*) к нему в гости зашел пятачок и увидел как Винни пух сидел весь в пыли. И он решил помочь сделать ему уборку для начала он решил посчитать все пыльные вещи *(Считают высоким голосом, как Пятачок).* Они начали протирать все вокруг от пыли и продолжали считать*(Упр. «Пыльный голос»).* И когда они протерли пыль воздух вокруг стал чистым, а Пяточок принес красивый букет цветов и поставил его на стол. Аромат цветов распространился по всему домику( *«упр. «Цветок»),* они открыли форточку и оттуда подул тихий ветерок *«Упр «Ветерок»)* . Винни пух достал картину, где были нарисованы кораблики и повесил ее на стену (*Упр. «Кораблики»),* а рядом висела фотография со всей семьей Винни пуха *(Упр. «Моя семья»).* Солнышко прорывалось в окошко и на стене запрыгали солнечные зайчики (*Упр. Солнечные зайчики»).* Винипух с пяточком решили украсить свой домик еще и воздушными шариками *( Упр. «Шарики»)* к ним в гости пришел ежик *(Упр.»Ежик»)* и они вместе стали петь песенку про нотки *(упр. «Гамма»).*

1. **Прогулка.**

Поскакали на лошадке в лес. (*упр. «Лошадка»).* Дует легкий ветер он усиливается (*упр. «Ветерок»),* он сорвал листочек и он полетел (*Упр. «Падающий листок или падающая снежинка»).* заходим в лес, а там у камня сидит большая – большая змея и шипит. (*ШШШ)*. Мы боимся этой змеи и нам на помощь приходит ежик (*Упр. Ежик*»). Он поймал эту змею. А мы едем дальше, скачем на лошади (*лошадка)*. Слезаем с лошади берем волшебный клубочек, чтобы не заблудиться (*Упр. «Клубочек»).* Забираемся на горку, там поляна с душистыми цветами (*Упр.Цветок*») А рядом стоит могучая ель у самых ее корней сидят мышки (*упр. «Мышки»).* Мы спускаемся вниз *(упр. «Горка»)* и видим красивую реку (*упр. «Река»),* Зовем нашего знакомого мальчика Греку (*упр. Грека»*) он переправляет нас на другой берег на своем небольшом самодельном кораблике *(«упр. Корабли»)* и мы отправляемся в гости к бабушке у нее во дворе живут курочки *(«упр. Курочки»*). Как радостно бывает встретить после разлуки родных и близких нам людей! (*упр. «Семья»).*

1. **Ярмарка.**

Мы поедем с вами на ярмарку на лошадке. («*Упр. «Лошадка»).*

Там продают много всяких фруктов (Упр. «*Музыкальные фрукты»),* много разных игрушек заводные комарики и пчелки (*Упр. «Комарик»),* мышки (*упр. «Мышки»*), мальчикам купим по кораблику (упр. *«Кораблики»),* машинки (*упр. «Машинки»),* девочкам купим красивые зеркальца карманные, чтобы можно было пускать солнечных зайчиков (*упр. «Солнечные зайчики»)* и волшебную музыкальную шкатулку, которая играет песенки (*упр. «Гамма», «Пой за мной»)* и конечно же каждому по воздушному шарику. (упр. «Шарик»).

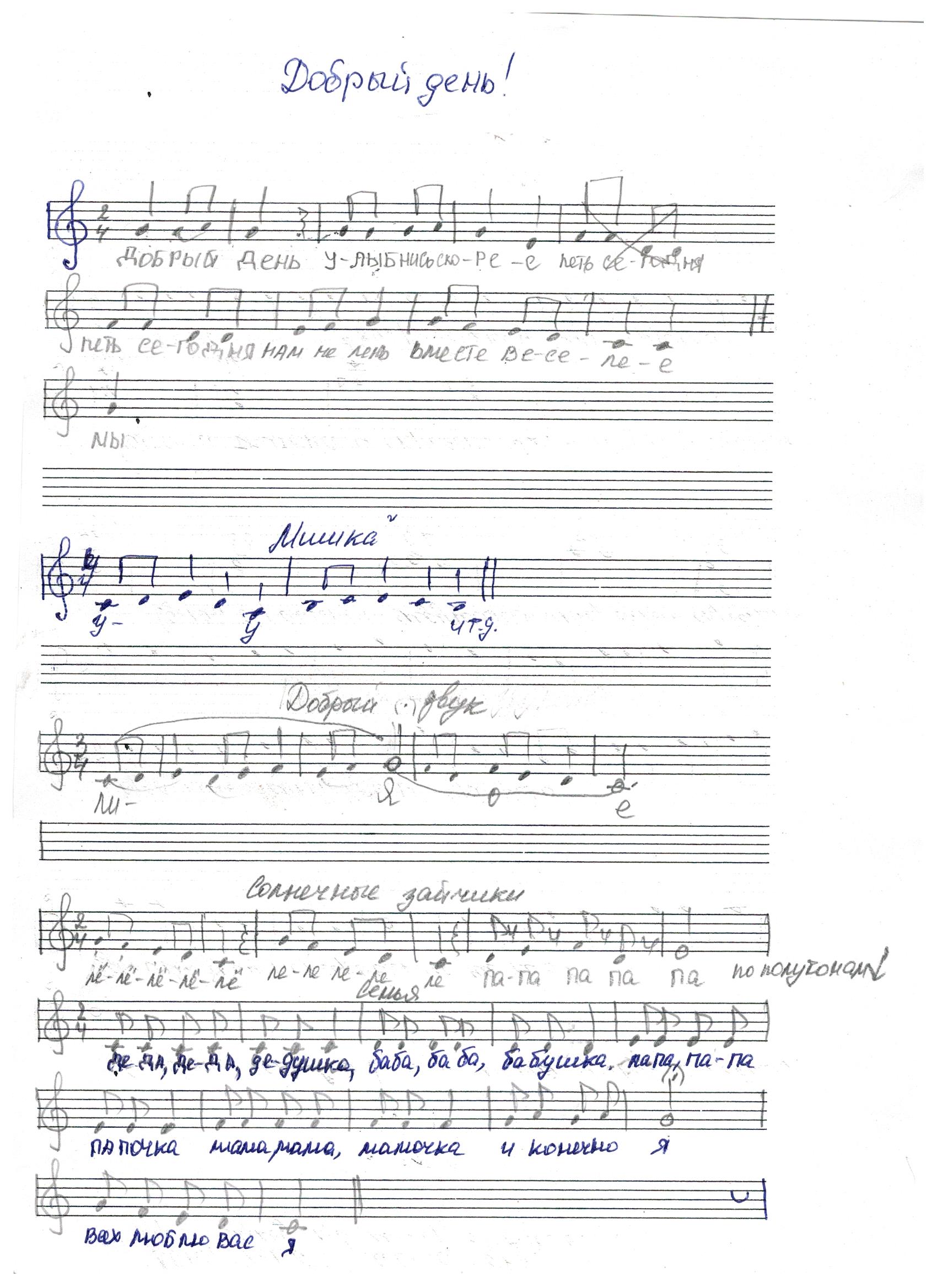
**Приложение №1 «Распевки».**

**1.«Насос»**

Представьте, что Вы накачиваетет насосом шину колеса:

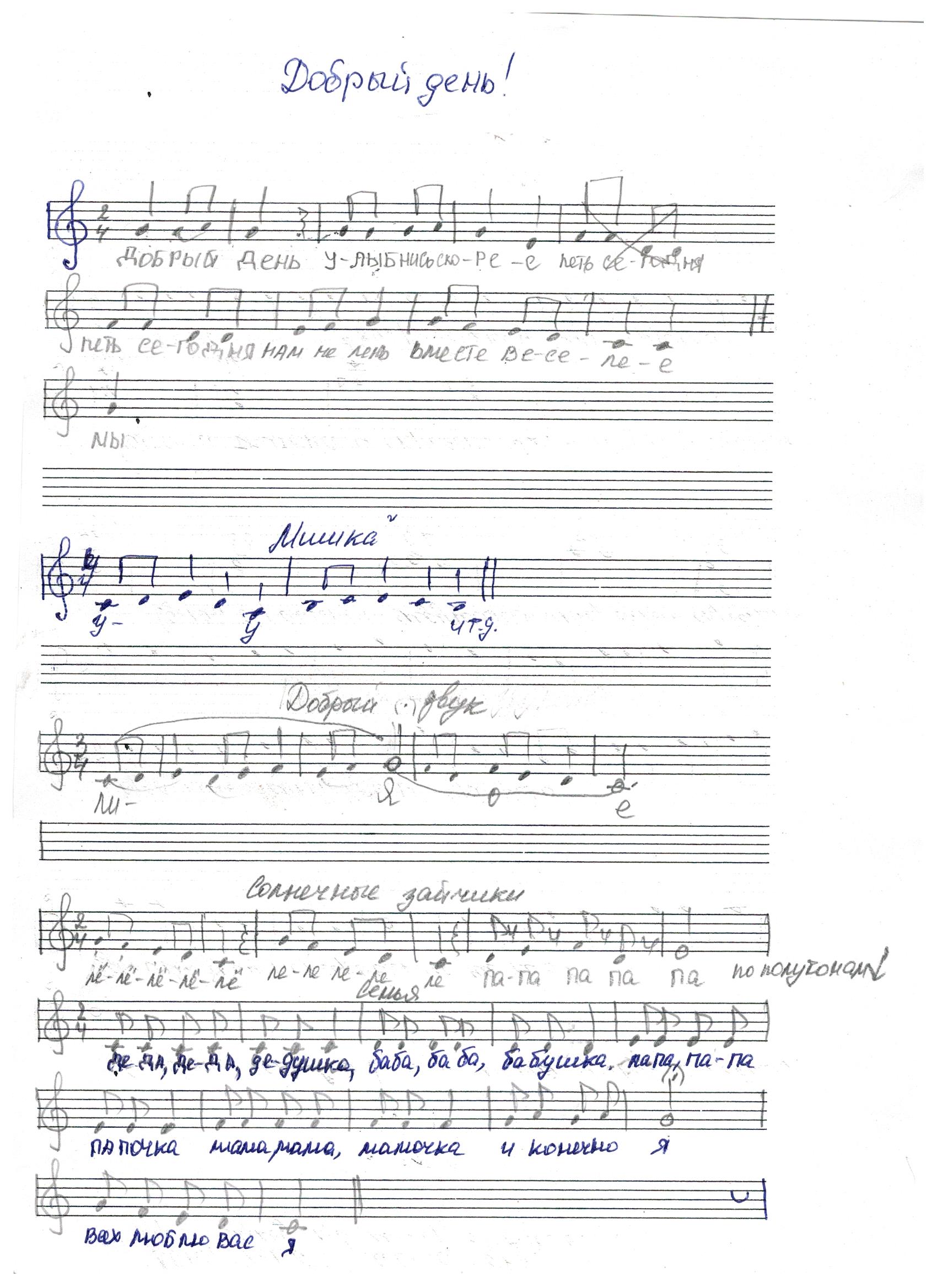
* наклонитесь глубоко, расслабьтесь, руки держат ручку насоса; выдохните (через рот);
* сделайте вдох на «дно колодца», не выпрямляясь;
* при подъеме тяните руками ручку насоса, представляя, что у Вас образуется «нейтральный» звук на поршне насоса;
* наклон с быстрым, легким, глубоким вдохом (в конце наклона);
* подъем с «нейтральным» звуком.

**2.«Река».**

**Петь предельно связывая звуки. Стараемся , чтобы звук был гладким и объемным на зевке.** 

**3.«Солнечные зайчики».**

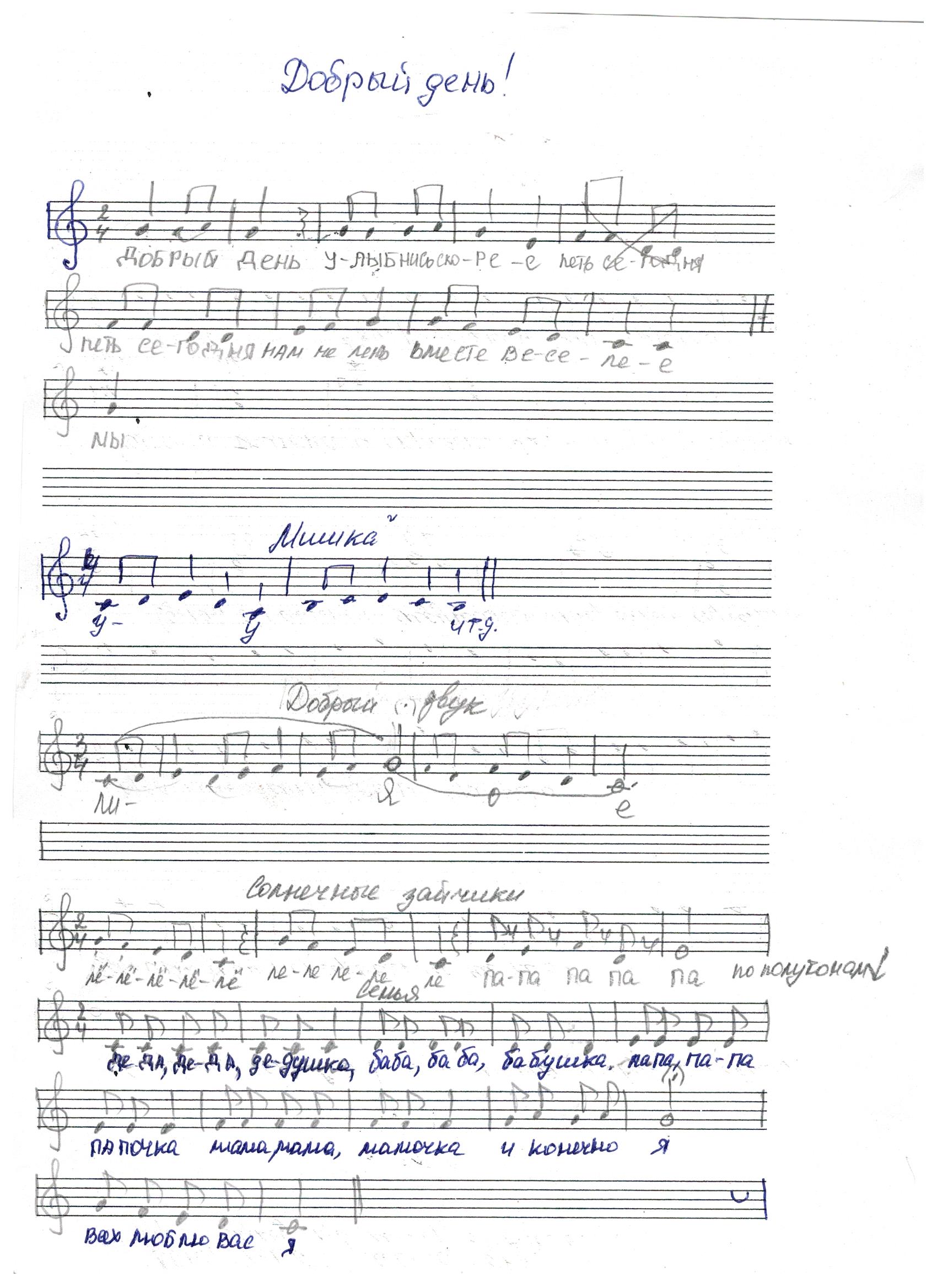
*На избавление от сиплого призвука. На тонус голосовых мыщц.*

Стараемся первую ноту, как бы сверху на опоре накрыть, чтобы получилось без подъезда. Острый язычок упирается в зубки. При этом исполняем отрывисто на стаккато. Изображаем скачущих зайчиков. 

**4.«Семья».**

*На умение делать фразировку и тенуто.*

Поем с устремлением к ласковым словам: «Дедушка, бабушка, папочка, мамочка», при этом протягиваем гласные звуки, согласные предельно коротко произносим. Стараемся петь на легато. Начинаем тиши , постепенно усиливая звук.



**5.Гамма.**

*На выработку унисона и кантиленного пения.*

Пение гаммы верх и вниз пунктирным ритмом.

**6.Горка.**

*На подвижность голоса, умение петь глиссандо.*

Движение вверх и вниз по глиссандо на звук «Ааа».

**7.Ежик.**

*На активизацию короткого вдоха и умения задержки дыхания.*

Активный короткий вдох через нос, плечи не подымаются. Животик надувается, как бочка, задержка. Выдох толкающими движениям живота на звук «Пф». На одном вдохе 3-4 выдоха.

**8.«Шарик».**

*На активизацию длинного выдоха.*

Надуваем большой воздушный шар. (*дети поднимают вверх руки и разводят в стороны).*

**9.«Спускающая шина».**

*На развитие долгого активного выдоха, увеличение объема легких***.**

Стоя. Берем активный вдох, не поднимая плечи, напрягается только живот. Задержка выпускаем воздух на звук «с», активно так, как будто вы проткнули колесо и спускает шина через небольшую дырку. Губы чуть приоткрыты, чуть приоткрыт рот. Спускаем воздух на счет*(педагог считает сначала до 4, потом до 8, и т.д.)* Не перенапрягайтесь, старайтесь, чтобы ваше дыхание было подобно воде в шланге. Из узкого шлага напор воды больше, а воды уходит меньше, из широкого вода выходит быстро.

**10.«Комарик».**

*На долгий активный звуковой выдох***.**

Берем вдох и делаем выдох на звук «З» как можно дольше пусть летает наш комарик.

**11.Работающая машинка.**

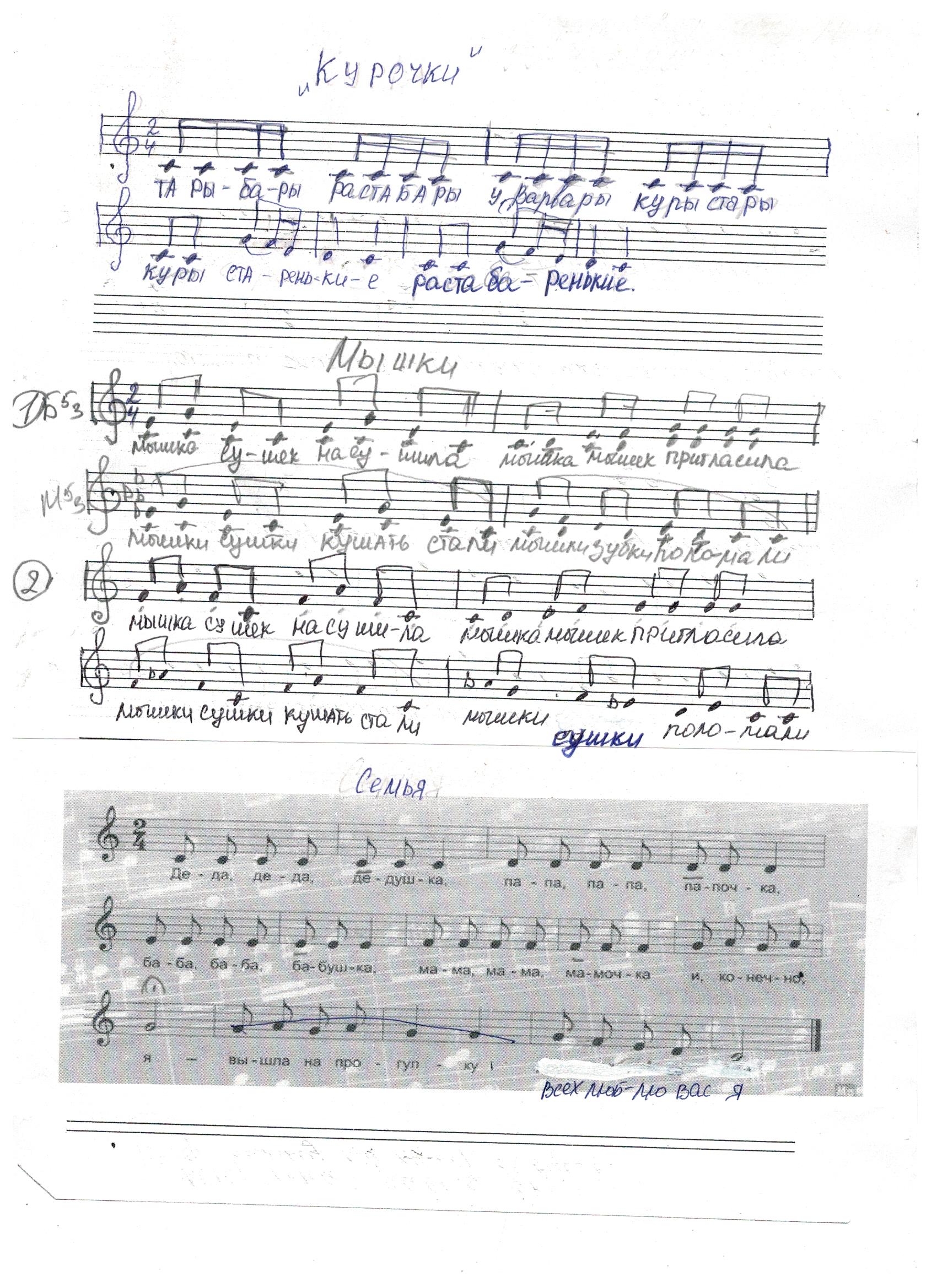
*Упражнение для активизацию мышц губ и умения петь на зевке.*

Поем 5 нот вверх 5 нот вниз поступенно на слог «Бр», при этом делаем внутри зевок представляя себя едущими на большой грузовой машине. Звук должен идти постоянно не угасать, не прерываясь.

**12.«Курочки».**

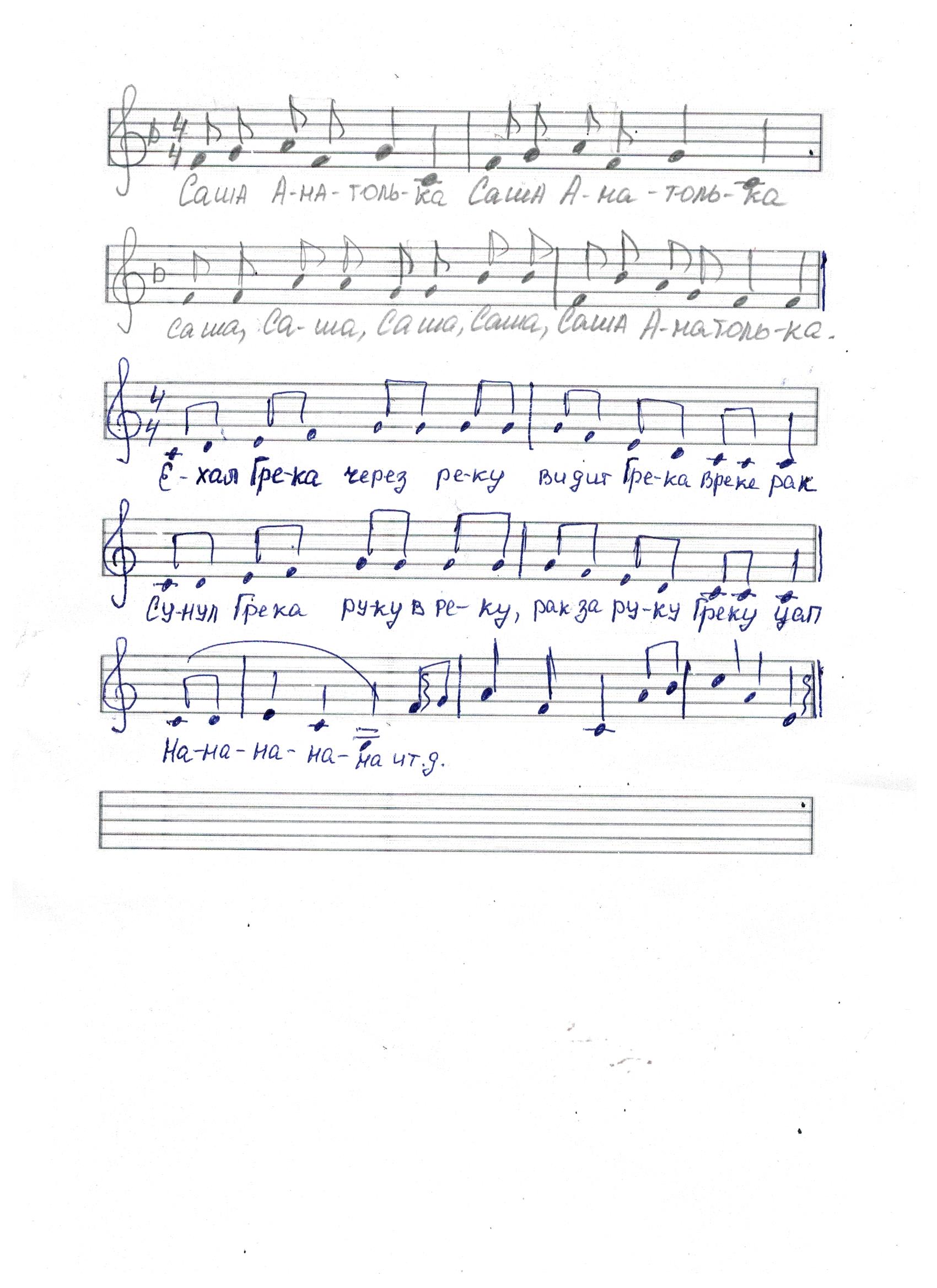
*На выработку четкости.*

Стараемся звук держать близко у зубов. При этом хорошо открываем рот и четко произносим слова. Хлопаем ладошками по лбу, щекам, грудной клетке, ребрам, бедрам.



**13.«Ехал Грека через реку».**

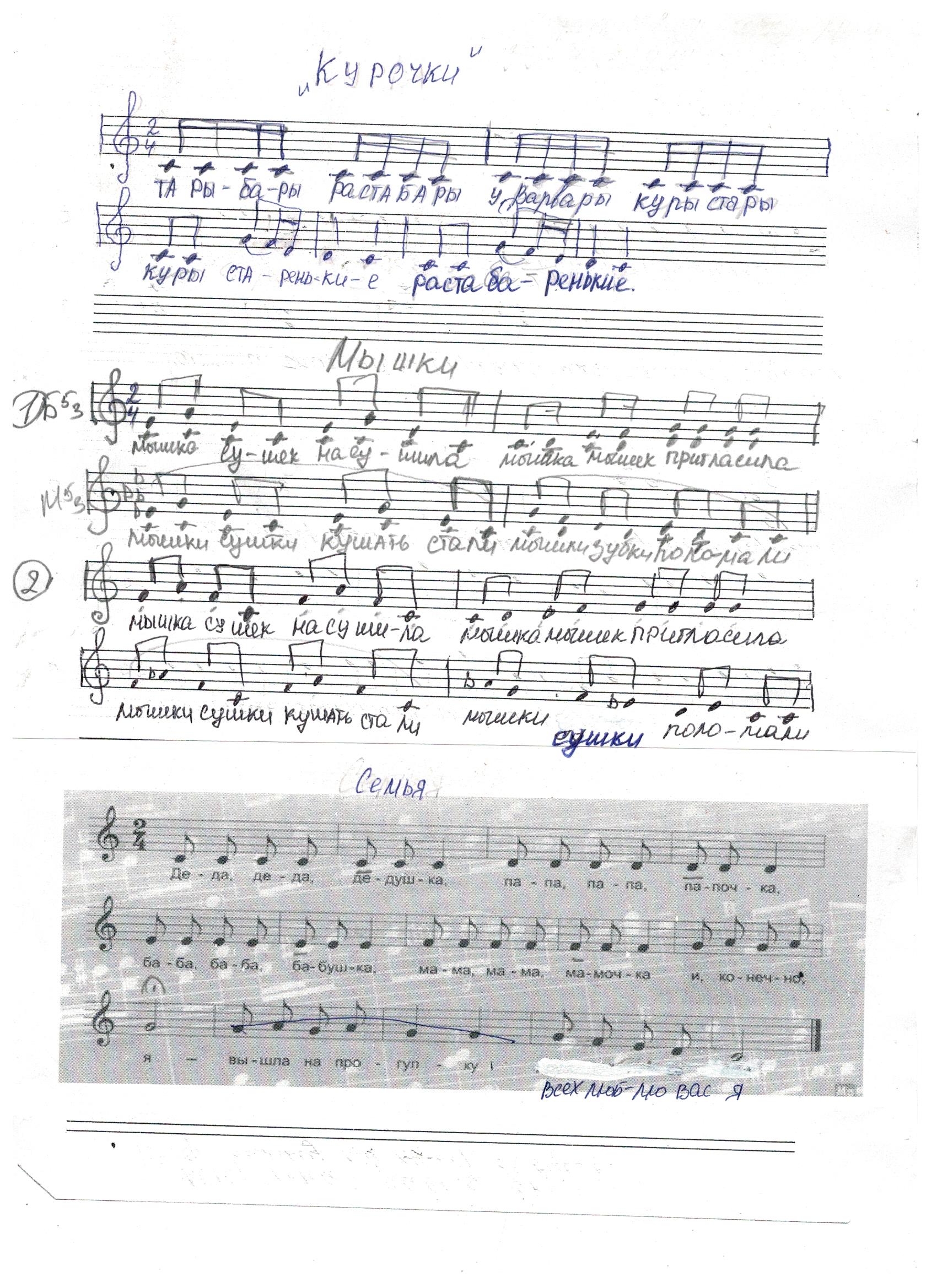
*На четкость произнесения слов и тонус мимических мышц.*



**14.«Мышки».**

*На пение в разных штрихах.*

Старайтесь петь экспрессивно, энергично. Каждый звук должен, что-то рассказывать. Какая-то эмоция должна быть всегда.1 я- часть на стаккато в мажоре. 2-я часть на легато в миноре. Несколько вариантов выполнения. Когда распевка выучена можно ее исполнять с небольшими движениями: хлопками, наклонами от освобождения зажимов тела.



**15.«Корабли».**

Необходимо четко, точно произносить слова и делать развитое крещендо и диминуэндо. Слова произносятся на одной ноте. Важно обращать внимание на дыхание, чтобы слова были на опертом звуке. Распределяем дыхание, чтобы хватило до конца скороговорки. Стараемся петь в едином темпе.

Корабли лавировали, лавировали, да не выловиравали**».**

**16. «Музыкальные фрукты».**

*На активизацию нижней челюсти.*

Широко открывая рот петь по трезвучию вниз «АМ-АМ-АМ», следить за тем, чтобы на каждый звук «А» широко открывался рот, так, чтобы видны были нижние зубки.

**17. «Гномик».**

Направлена на развитие силы голоса, освобождение нижней челюсти.

Широко открывая рот.

