Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Светлячок» Чистоозерного района Новосибирской области

Выступление на педагогическом совете

**«Развитие речи у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности»**

(из опыта работы кружка «В гостях у сказки»).

Подготовила Нечкасова Ирина Алексеевна,

воспитатель 1 кв. категории

Р.п. Чистоозерное, 2020

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Выразительность речи у детей развивается в течение всего дошкольного возраста. Привычку к публичной речи можно воспитывать в человеке только путем привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников имеют нравственную направленность. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Для младших дошкольников характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через роль в театрализованной игре ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. Только яркие художественные образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка, становятся основой для детской игры.

1.1. **Цель** программы: развитие творческих способностей детей средствами тетрального искусства.

**Задачи** программы:

1. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках сле­довать положительному примеру.
2. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
3. Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.
4. Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.
5. Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров).
6. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
7. Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).
8. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Более подробно хотелось бы рассказать об основных направлениях программы кружка**

*1.Театрально-игровая деятельность*. Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

*2.Музыкально-творческое направление*. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

*3.Художественно-речевая деятельность*. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

*4.Основы театральной культуры.* Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

* Что такое театр, театральное искусство;
* Какие представления бывают в театре;
* Кто такие актеры;
* Какие превращения происходят на сцене;
* Как вести себя в театре.

*5.Работа над спектаклем*. К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

**В своей работе я использую такие формы работы с детьми:**

* игра
* импровизация
* инсценировки и драматизация
* объяснение
* рассказ детей
* чтение воспитателя
* беседы
* просмотр мультфильмов
* разучивание произведений устного народного творчества
* обсуждение
* наблюдения
* словесные, настольные и подвижные игры.
* пантомимические этюды и упражнения.

**В нашей группе имеется театральный уголок в нем находятся следующие материалы**:

* театр настольный
* театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации)
* персонажи с разным настроением
* готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы
* атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду
* настольная и напольная ширмы
* плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок
* декоративные украшения (солнце, деревья, дома и т.п.)
* наборы кукол для пальчикового театра; перчаточные куклы, варежковые куклы
* куклы би-ба-бо, игрушечные персонажи (резиновые и мягкие игрушки-прыгунки)
* декорации

 Поскольку развитие театрализованной деятельности детей и накопление ими эмоционально - чувственного опыта – длительная работа, потребуется участие родителей.

 Для родителей проведены - консультации, советы, рекомендации (интересные и доступные по содержанию игры, задания, упражнения, для самостоятельного обыгрывания в домашних условиях).