**О чем может рассказать**

**детский рисунок?**

Дети любят рисовать, и это не случайно.  Для ребёнка рисунок это способ выразить своё психоэмоциональное состояние, свой внутренний мир, своё отношение к окружающей действительности. По детскому рисунку опытный психолог может много рассказать и о самом ребёнке и о его семье. Заботливые родители не просто хранят детские изобразительные шедевры, но и внимательно их изучают.

***Так о чем же может рассказать детский рисунок?***

Рисунок показывает:

• уровень общего умственного развития – техника детского рисунка должна соответствовать возрасту ребёнка;

• как ребёнок воспринимает действительность – эмоционально или рационально;

• уровень психомоторного тонуса – ребёнок активный или пассивный;

• насколько ребёнок может самостоятельно контролировать и планировать свои действия, насколько он импульсивен;

• испытывает ли ребёнок тревожность, как личностную черту,  или тревогу, как состояние на момент обследования;

• наличие у ребёнка страхов и депрессивных настроений;

• особенности реакции на стресс;

• насколько ребёнок агрессивен и природу агрессивности – физическая, защитная, невротическая;

•особенности характера ребёнка -  экстровертность, интровертность, демонстративность;

• как он чувствует себя в обществе - насколько удовлетворена его потребность в общении, избегает ли он общения (аутизация), есть ли антисоциальные тенденции;

• как ребёнок относится к семье и к отдельным членам семьи.

***Эволюция детского рисунка***

Как и что рисует ребёнок, какие сюжеты для рисования он выбирает, зависит от его возраста. Так что можно говорить, что детский рисунок проходит несколько стадий.

1. Начальная стадия или стадия каракулей ( до 2 лет).Ребёнок только начинает пробовать рисовать, он экспериментирует с цветами.  Он рисует чёрточки, линии, круги.  На этой стадии малышу очень важен именно сам факт творения – что от движения его руки на бумаге остаётся линия.

2. Ассоциативная стадия или стадия образного мышления (примерно до 3х лет).

Иногда ещё этот период называют “стадией головастиков”. Ребёнок начинает пытаться изобразить то, что он видит вокруг. Малыш сначала рисует что-то, а потом уже пытается это сопоставить с реальностью и объясняет  –  это я, это мама, это папа, это дерево и т.д.  Постепенно с развитием ребёнка чёрточки и кружки, которые он рисует, становятся головастиками, потом обрастают дополнительными подробностями.  Постепенно фигуры и предметы начинают приобретать более понятную форму и взрослые уже без пояснений могут отличить на рисунке голову от туловища или человека от машины. Фигуры людей малыш рисует в виде головоногих – шарик с ручками и ножками, глазами, ртом, носом, иногда волосами и ушами.

3. Стадия рисунков с примитивной выразительностью (примерно до 5 лет).

Ребёнок рисует уже осознано и старается изобразить фигуры и предметы такими, какими  он их видит. Рисуя людей или животных, ребёнок изображает туловище и голову. Одним из отличий этой стадии является то, что дети рисуют все, что видят, в том числе и движение (например, как бежит человек), и погодные явления (как дует ветер, как светит солнце).  Чаще всего ребёнок рисует не с натуры, а по памяти.

4.  Дети старше 5 лет уже рисуют с натуры и всегда знают, что они нарисовали.

5. Стадия смешанного профиля (примерно с 7 лет).

 С 7 лет дети изображают голову в профиль, а туловище  и ноги с руками – фронтально.  При этом черты лица удваиваются, то есть ребёнок изображает  голову в профиль и пририсовывает к ней два глаза.  Так происходит потому, что ребёнок рисует не то, что он видит, а то, что он знает.

6. Стадия правильной профильной ориентации (примерно с 9 лет).

 Если ребёнок изображает кого-то в профиль, то он рисует правильное количество видимых глаз, рук, ног и т.д.

Не стоит переживать, если ваш ребёнок немного задерживается с переходом на другую стадию. Психологи говорят, что ребёнок должен “вырисоваться”, то есть чем раньше он начнёт рисовать, тем раньше перейдёт на другую стадию. И наоборот – если ребёнок впервые начал рисовать в 2 года, не стоит ждать, что он сразу перейдет на стадию образного мышления.

## ***Настало время поговорить о палитре***

Как правило, малыши используют в рисунке 5-6 цветов. Если малыш использует более широкую палитру, то это говорит о чувственной натуре. Скудная палитра свидетельствует об отрицательных эмоциях.

* Тёмно-синий – самоанализ, потребность в покое и сосредоточенность на собственных проблемах.
* Зелёный – независимость, уравновешенность, стремление к безопасности и упрямство.
* Красный – агрессия, возбудимость и сила воли.
* Жёлтый – оптимизм, любознательность и положительные эмоции.
* Фиолетовый – интуиция, фантазия.
* Коричневый – физический дискомфорт, медлительность и негативные эмоции.
* Чёрный – потребность в изменениях, протест и подавленность.
* Серый – отстраненность, безразличие и желание уйти.