Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Красноуфимская районная детская школа искусств»

**Конспект занятия по учебному предмету «Лепка»**

**«Коллаж»**

**с учащимися 2 класса**

**«Художественное» отделение РДШИ**

**Педагог:** Бородулина Ольга Семёновна

**Цель:** Познакомить учащихся  с техникой  коллажа, его историей развития

**Задачи:**

- сформировать первичные навыки изготовления декоративной композиции в технике коллажа;

- развивать эстетический вкус, фантазию.

**Оборудование и материалы:** конспект урока, лист для методического показа, коллажи, картон, цветной пластилин, стеки, дощечка для лепки, клеенка влажные салфетки.

**Ход урока.**

**Организационный момент**

**Педагог:** Здравствуйте!

Наш урок посвящён аппликации пластилином в технике коллаж.  Удивительные композиции можно создавать не только с помощью пластилина, но и весьма необычным способом соединением пластилина и нетрадиционных материалов, то есть в технике коллажа.

На уроках декоративно-прикладного творчества вы уже знакомились с приемом «Коллаж» и выполняли работу. Давайте вспомним, что означает это слово?

**Ответы детей:**

**Педагог:** Коллаж - прием в изобразительном искусстве: на какую-либо основу наклеиваются материалы, отличающиеся от нее по цвету, фактуре.

**Коллаж** – это особый вид аппликации, который происходит от французского слова, что означает «наклеивание, наклейка», то есть выполнение различных композиции из разных материалов (пластилин, цветная бумага, газета, обои, ткани, веревки, тесьма и др.).

На уроках лепки мы научились создавать композиции с помощью пластилина, соленого теста, гипсовой смеси, но и такой необычный способ: соединение нетрадиционных материалов (скрепки, пуговицы, цепочки, булавки, ленточки, веревки, монеты, значки и т.п.), а также всевозможные природные материалы (ракушки, перышки, веточки, цветочки, водоросли, камешки, песок и т.п.) могут вдохновить художника для творческой деятельности.

Техника коллажа применялась еще в Древнем Китае. Трудно сказать, где находятся истоки этого увлечения. Однако известно, что во времена А.С.Пушкина девушки коротали долгие зимние вечера, составляя букеты из сухих листьев и цветов, которые затем наклеивали на картон. Это забытое занятие стало особенно популярным и получило развитие в 20 веке. Люди научились выполнять картины, соединяя самые разнообразные материалы.

**Педагог:** Рассмотрите внимательно образцы работ.  - Обратите внимание на различные сочетания тканей, бисера, тесьмы и др. Все они придают работе оригинальность.



****

**Педагог:** Перед тем как начать практическую работу вспомним о технике безопасности и этапах работы над коллажем.

**1. Тема нашей работы «Морские сокровища».**  Необходимо подумать о манере или стиле работы. Коллаж должен быть декоративным. Все объекты его – стилизованными.Предварительно нам нужно нарисовать эскиз.

**2. Выберите подходящую подложку.** Мы возьмем картон размером 10\*15 в качестве. Но основа может быть любой: например, старые обложки книг, дерево, гладкая кора, пластик и т.д. Если поверхность удобна для нанесения пластилина, то её можно использовать для составления коллажа.

**3. Соберите кусочки тканей, бусины, пуговицы, бисер, стразы, которые вы собираетесь использовать для создания коллажа.** Просмотрите собственные запасы, используйте шнурки, ленты, кружева, сетки и т.д., швейные украшения, такие как кнопки, блестки, пуговицы, пайетки пришивные аппликации, ракушки, маленькие камушки т.д.

**4. Проверьте текстуры.** Швейные украшения бывают разных текстур и толщины, а это означает, что вам нужно наиболее эффективно использовать эти различия в коллаже.

**5. Выберите толщину и цвет фона.** Согласно эскиза сделайте фон на подложке. Применяйте прием растяжки цветов. Мы должны покрыть нашу подложку пластилином толщиной 3-4 мм, имейте в виду, что наши украшения, которые вы будете применять в работе должны будут прилипнуть к фону. Сделайте пробный тест приклейте бусину на пластилиновый фон, который вы хотите использовать, прежде чем продолжить, убедитесь, что бусина будет оставаться на месте.

**6. Используйте знания о смешивании пластилина для получения интересных оттенков** которые вы будете использовать при лепке различных деталей (рыбки, камушки, водоросли).

**7. Слепите необходимые детали и расположите их на основе, следуя своему эскизу.**  Приклеивать можно одну часть на другую, не только встык. Обращайте внимание на текстуры при создании предметов, рыб, травы. Бусины, пайетки и др. прекрасно подходят для камушек, пузырьков воды, сокровищ и т.д.

**Советы**

1. Если материалы на коллаже плохо держаться после наложения, вы можете увеличить толщину пластилина на основу.

2. Сделайте коллаж таким, каким вы хотите его видеть. Не бойтесь экспериментировать с различными техниками или изображениями, вы будете учиться на практике.

3. Подложка коллажа должен выделять созданный на его фоне объект.

**Предупреждения**

1. Обязательно выполняйте работу на клеенке и дощечке для лепке, чтобы не испачкать пластилином рабочую поверхность.

3. Всегда соблюдайте правила при работе с пластилином .

**4. Самостоятельная работа учащихся**

**Педагог:**Так как темой для коллажа является «Морские сокровища», то вспомните каким цветом может быть морская вода, песок, какие есть морские растения, обитатели .

**Инструктаж к работе над коллажем**

* Выполнить эскиз в декоративной манере.
* Подобрать материалы по цвету, фактуре.
* Аккуратно вылепить детали.
* Приложить все детали на основу.
* Разложить вначале крупные детали и придавить поверхность детали на основу, затем мелкие.
* Дополнить композицию более мелкими деталями.

**5. Окончание урока. Рефлексия**

**Учитель: -** Где можно применить технику коллажа?

****