**Разработка занятия**

**«Плетения из газетных трубочек»**

**Тема**: **«Корзина их газетных трубочек»**

**Цель занятия:** организация практической деятельности, направленной на овладение приёмами плетения из газетных трубочек.

-познакомить с техникой кручения газетных трубочек;

- сформировать практические умения способов плетения из трубочек;

- Знакомство с техникой скручивания газетных трубочек;

-отработка практического навыка плетения из газетных трубочек

***Задачи:***

*Образовательная :*

-расширить знания о значениях термина «корзина»;  
- познакомить с техникой кручения трубочек из газет.   
*Развивающая:*   
- развить практические умения в приемах работы по плетению из газетных трубочек**;**

**-**повторить четные и нечетные числа;

-развивать точность, глазомер, пространственное воображение, координацию движений и мелкую моторику рук;  
- умение самостоятельно применять полученные знания на практике.   
*Воспитательная:*   
- воспитывать потребность к труду и сохранности экологической среды, путём использования старых газет и журналов.  
***Методы обучения:***   
- словесный - инструктаж;   
- наглядный - демонстрация приёмов работы и готовых работ.

***Оборудование:***

газеты, спица, ножницы, сухой клей, заготовленные трубочки из газет.

***Ожидаемый результат:***

изготовление плетёной корзинки,

расширение знаний о значении корзин.

**Ход занятия**

***Организационный этап 1***

В народе говорят: «С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся» Что означают понятия «ремесло», «мастерство» и почему ими можно гордиться?

**Ремесло́** — мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда, личном мастерстве работника, позволяющем производить высококачественные, часто высокохудожественные изделия.

Ремесло возникло с началом производственной деятельности человека, прошло длительный исторический путь развития, принимая различные формы:

а) домашнее ремесло — в условиях натурального хозяйства;

б) ремесло на заказ — в условиях разложения натурального хозяйства;

в) ремесло на рынок.

С возникновением ремесла на заказ и особенно на рынок связано появление и развитие городов как ремесленно-торговых центров. Домашнее ремесло нередко называют домашней промышленностью (то есть производством несельскохозяйственной продукции), ремесло на заказ и на рынок — кустарной промышленностью.

**Мастерство —**умение, владение навыками в какой-либо области.

***Почему мы выбираем плетение из газет?***

1)практически нулевая стоимость материала для плетения из газет (дома много старых газет и журналов);

2)старые газеты, выброшенные – загрязняют окружающую среду, плетение дает возможность дать прочитанной газете вторую жизнь!

3)несложные приемы плетения (легко осваиваются);

4)изделия из бумаги (газет) легко склеивать, красить, использовать отделку декупажем, а при покрытии лаком они обретают прочность;

5)утилизация газет в домашних условиях экономит денежные средства на приобретение таких предметов быта как вазы, корзины, подставки, рамки, сувениры.

**2 Этап**

Где встречали слово «корзина»?

**Корзина**- плетеное изделие из прутьев, драни, камыша для упаковки, хранения и переноски разных предметов.

По назначению : бельевая корзина, дорожная корзина, корзина

для бумаги,а в баскетболе это укреплённый на щите обруч.

Синонимы слова «корзина» - плетёнка, короб, лукошко, тара.

**3 Этап**

**Выбор бумаги для плетения.**

Для плетения можно использовать газеты, журналы, офисную и упаковочную бумагу, факсовые рулоны, кассовую ленту, кальку и другие виды бумаги.  
Газетная бумага, в отличие от журнальной, более рыхлая, менее прочная. Трубочки из неё получаются мягкие, пластичные, но требуют более бережного отношения и во время работы могут рваться.  
Журнальные странички более плотные (особенно глянцевые) и несколько тоньше газетной бумаги. Трубочки из журнальных страничек тугие, менее пластичные, но более прочные.  
  
**Это интересно!**

Искусство плетения – древнее, как история человечества. С древнейших времён плели в Африке, Азии, Австралии, Южной и Северной Америке, в Европе. Плели из камыша и тростника, бамбука и лиан, бересты и лозы, из корней деревьев и соломы. Плетение является предшественником ткачества.

Первые циновки и одежда, сплетённые из трав – прообраз современных тканей. Самыми старыми из найденных плетёных вещей являются египетские и ближневосточные находки: в гробнице Тутанхамона нашли два хорошо сохранившихся плетёных стула. В Древнем Риме широко использовалась мебель и утварь из лозы и корней деревьев. Восставшие гладиаторы Спартака из виноградной лозы делали себе лёгкие и прочные щиты. Технология плетения использовалась для возведения стен жилищ.

**1.Подготовка к плетению:**

Для того, чтобы скрутить трубочки, нам потребуются:

* газеты,
* ножницы,
* клей ПВА.

**2.Скручивание трубочек**

-Газетный лист нужно разрезать вдоль на 4 части.

-Возьмите 1 полосу, слегка смочите палец в клее и с уголка начните скатывать под углом примерно 30° по отношению к длинной стороне полосы.

Можно скатывать трубочки как самокрутки — на весу;

можно катать от себя на гладкой поверхности стола;

можно скручивать трубочки на спицах.

Скручивание на спице

-Кладем спицу на нижний угол газетной полосы так, чтобы спица и полоса составляли между собой острый угол приблизительно 30 градусов.

-Уголок газетной полосы начинаем накручивать на спицу

-Продолжаем накручивать, следим, чтобы трубочка получилась тугой, не слабой и чтобы один конец трубочки был тоньше другого. Это нужно для соединения трубочек между собой.

-Капаем капельку клея на уголок полосы.

-Покрутим между пальцами для лучшего закрепления.

Спицу вытаскиваем и трубочка готова.

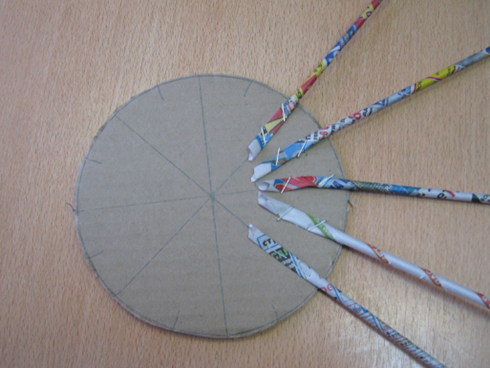
Наращивание и соединение трубочек

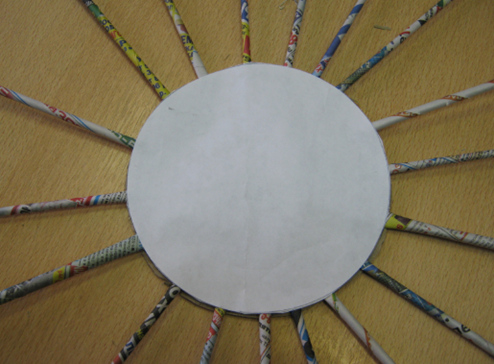
-В широкий конец трубочки капаем капельку клея

-Узкий конец второй трубочки вставляем в первую трубочку

**3.Плетение изделия –корзина.**

1) Из картона вырезать 2 круга для дна (обвели дно банки).Для дна корзины берём плотный картон, а для внутренней стороны – можно и тонкий.

2) Крепим стиплером (или наклеиваем) концы 16 трубочек на плотный картон и наверх прутьев наклеиваем внутренний круг.



3) Во внутрь круга ставим утяжеленную банку (водой, крупой) и поочерёдно переплетаем 15 , наращивая 16-ую трубочку по мере необходимости (на одну из трубочек капается капелька клей ПВА и вкладывается вовнутрь другой.

Лучше всего подождать пока клей полностью высохнет, иначе во время плетения существует большая вероятность, что трубочки разойдутся.



4) Используем стандартное полотняное переплетение (в шахматном порядке перекрывается чётная-нечетная трубочка).

*Количество трубочек в основании должно быть нечётное + 1 переплетающая.*

Для более удобного плетения лучше всего иметь под рукой несколько бельевых прищепок, чтобы закрепить концы трубочек.



5) Продолжаем плести до нужной высоты. Затем закрываем концы вертикальных трубочек, поочерёдно загибая их с внутренней или внешней стороны, вплетая 2-3 раза между горизонтальными трубочками переплетения.



6) Вплетаем 3 трубочки для ручки корзины, переплетаем их поочерёдно 4-ой трубочкой





7) Красим готовую корзинку морилкой.



8) Краску на газете закрепляем лаком.

«Древолак» - водный лак по дереву, акриловый лак для наружных работ

**4 Этап**

***Закрепление***

**Цель этапа:**

Обобщить полученные знания и навыки

*Мы рассмотрели разные значения термина «корзина».*

*На практике отработали технику полотняного переплетения.*

**5 Этап**

***Демонстрация готовых изделий.***

Защита своей работы

**6 Этап**

***Рефлексия.***

**Цель этапа:**

Оценить собственную деятельность на занятии

Объективное оценивание своей работы:

-как пригодится готовое изделие?

**7** **Этап**

***Заключительный этап.***

Уборка рабочего места