**Твёрдая Валентина Николаевна**

**учитель начальных классов**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**"Средняя общеобразовательная школа №32**

**имени 177 истребительного авиационного московского полка"**

**Г. о. Подольск, Московская область,**

**2020 год**

**«Колокола памяти»**

 **сценарий чествования ветеранов и участников ВОВ**

 *Перед началом звучат песни военных лет.*

*Затемнение в зале, прожектором высвечиваются фигуры маленького ребенка и взрослого, они сидят за столиком и рассматривают альбом с фотографиями. Звон колокола.*

**Малыш:** Что это? Ты слышишь?

**Взрослый:** Это колокола. Колокола памяти...

**Малыш:** Памяти? А разве такие бывают?

**Взрослый:** Бывают, слушай! Это говорит сама память...

**Малыш:** Но разве память бывает живой?

**Взрослый:** А ты не веришь? Человек может умереть дважды: Там на поле боя, когда его догонит пуля, А второй раз - в памяти народной. Второй раз умирать страшнее. Второй раз человек должен жить!

*Открывается занавес, мальчики-солдаты стоят, высвеченные красным светом, за ними стоят спиной к залу дети. Музыка.*

Разве погибнуть ты нам завещала,

Родина? Жизнь обещала, любовь обещала,

Родина! Разве для смерти рождаются дети,

Родина? Разве хотела ты нашей смерти,

Родина? Пламя ударило в небо *-* ты помнишь,

Родина? Тихо сказала: «Вставайте на помощь...» -

Родина. Славы никто у тебя не выпрашивал.

Родина. Просто был выбор у каждого: я или

Родина. Самое лучшее и дорогое -

Родина. Горе твое - это наше горе,

Родина. Правда, твоя - это наша правда,

Родина. Слава твоя - это наша слава,

Родина!

*Дети поворачиваются лицом к залу и подходят к микрофонам, «солдаты» медлен­но отходят на второй план и стоят замерев.*

**Дети:**

На груди - ордена,

На висках - седина,

Позади боевые походы.

Не грусти, старина,

Что украла война

Ваши лучшие юные годы.

Снятся Днепр и Моздок

И тревожный гудок,

Снятся вам штыковые атаки.

Поезда - на восток,

Облака - на восток,

Вы - на запад, под пули и танки.

В двадцать лет седина...

Не грусти, старина,

Трудный век вам судьбою положен.

Ваша нам седина,

Ваши нам ордена

С каждым годом родней и дороже.

На висках седина.

За окном тишина.

Пусть она никогда не взорвется.

Пусть пришла седина,

Но осталась страна,

Что Великой Россией зовётся!

*Исполняется песня «Зову тебя Россиею». Зажигается свет, выходят ведущие.*

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие ветераны, работники тыла, узники! Здравствуйте, уважаемые гости нашего праздника. Здравствуйте все, кто сегодня находится в этом зале. А это значит, что вы не остались в стороне от великого подвига советского народа, от гнетущей боли, не затихающей с годами, от скорби в глазах тех, кого хоть как-то коснулась своим черным крылом Великая Отечественная война.

Память... Она имеет начало, но не имеет конца. Вот уже 75 года все идут и идут запоздавшие письма с войны, и невесты не верят похоронкам, а сыновья и внуки стали взрослее своих отцов и дедов. И нет покоя вернувшимся, ибо каждый из них повторяет: «Я остался в живых, потому что кто-то погиб за меня». И их тела, вложенные в землю, давно стали землей благодаря одному сердцу, переставшему биться, на земле нашей стучат тысячи сердец!

И сегодня мы собрались в этом зале, чтобы сказать вам, что мы помним о вас, мы благодарны вам, мы склоняем перед вашим мужеством головы.

Слово предоставляется ……………………….

*Когда объявляется открытие церемонии, звучит гимн. Звук метронома.*

**Ведущий:** Стой! Остановись! Время, замри! Замри и оглянись в прошлое. Оглянись на них, кого сейчас нет, кто сейчас с камня смотрит на нас с высоты своих памятников. Стой! Остановись! Никогда не проходи мимо гранитной стены, на которой золочеными буквами вписаны имена павших на поле боя, замученных в фашистских застенках, сожженных, повешенных, уничтоженных, но все-таки непокоренных. Остановись у красной стены, обагренной кровью погибших, красной стены - кровавой стены.

 *Звучит отрывок из «Реквиема» Моцарта, показываются слайды военных лет или видеосъемки у Вечного огня. Звучит песня «Ты же выжил, солдат».*

*Выходят юноши - ведущие и ведущий ~ взрослый.*

**1-й Ведущий:**

Давно закончилась война,

Давно с войны пришли солдаты.

И на груди их ордена

Горят как памятные даты.

**2-й Ведущий:**

В один и тот же день и час

На встречу, вы к друзьям спешите,

Но с каждым годом меньше вас,

И. нас за это вы простите,

**1-й Ведущий:**

Что не сумели вас сберечь,

Не залечили ваши раны.

И вот на место этих встреч

Приходят внуки ветеранов.

**2-й Ведущий:**

Давно закончилась война.

Давно с войны пришли солдаты.

И на груди их ордена

Горят, как памятные даты.

**1-й Ведущий:**

Вам всем, кто вынес ту войну –

В тылу иль на полях сражений, -

Принес победную весну, -

Поклон и память поколений.

Голос за кадром:

*Всем, кто пережил страшные времена войны, кто был еще ребен­ком, но уже понимал, что значит «Родина», «Отечество», кто не вернулся с полей сражений, посвящается...*

Начинает звучать песня «Я, ты, он, она». Дети выбегают с цветами на балконы, поют вместе с ансамблем. На последнем куплете сбегают вниз, дарят цветы, становятся в проходах, продолжают петь и убегают. После песни включается стробоскоп, слышны звуки взрывающихся снарядов. На сцене изображается паника, ужас начала войны, затем дети замирают в разных позах, звучит голос Левитана, возвещающий о начале войны, потом - «Прощание славянки». На перроне мать и сын (маленький мальчик), они становятся в разных концах сцены.

**Мама:** Везёт на фронт мальчика

Товарищ военный врач...

**Сын:**

Мама моя, мамочка,

Не гладь меня и не плачь!

На мне военная форма,

Не гладь меня при других!

На мне военная форма,

На мне твои сапоги. Не плачь!

Мне уже двенадцать,

Я взрослый уже почти...

**Мама:** Двоятся, двоятся, двоятся рельсовые пути...

**Сын:**

В кармане моем документы,

Печать войсковая строга.

В кармане моем документы,

По которым я - сын полка.

Прославленного, гвардейского,

Проверенного в огне...

Я еду на фронт, я надеюсь,

Что браунинг выдадут мне.

Что я в атаке не струшу,

Что время мое пришло...

Завидев меня, старухи

Охают тяжело:

«Сыночек, солдатик маленький...

Вот ведь настали дни...»

Мама моя, мамочка!

Скорей им все объясни!

Скажи, чего это ради

Они надо мной ревут?

Зачем они меня гладят?

Зачем сыночком зовут?

И что-то шепчут невнятно,

И теплый суют калач...

Россия моя, не надо!

Не гладь меня! И не плачь!

Не гладь меня!

Я просто будущий сын полка,

И никакого геройства

Я не свершил пока!

И даже тебе не ясно, Что у меня впереди...

**Мама:**

Двоятся, двоятся, двоятся Рельсовые пути.

*Звук уходящего поезда, песня «Мама».*

*После песни выходят солдаты, садятся, начинают заниматься каждыми своим делом: кто-то пишет письмо, оказывает медицинскую помощь, ест и т. д. Баянист наигрывает «В лесу прифронтовом». Затем приходит почтальон, раздает почту. Каждый читает письмо, отходит в сторону, становятся сбоку сцепы или уходит за кулисы. Танец «Катюша».*

*После танца бойцы собираются вновь, раздается хохот в одной из компаний, выходит В. Теркин, читает отрывок из поэмы (о награде), затем бойцы выходят на авансцену и замирают, закрывается занавес, гаснет общий свет, остается только красный.*

*Голос Левитана, сообщение о подписании капитуляции «От советского Информбюро...»*

**Голос за сценой:** Такими они и останутся в нашей памяти: те, кто ушел, «не долюбив, не докурив последней папиросы», те, кто выжил, но не забыл, «какою ценой завоевано счастье».

*Открывается занавес, выходят дети, читают стихи.*

Я никогда не видела войны

И ужаса ее не представляю,

Но то, что мир наш хочет тишины,

Сегодня очень ясно понимаю.

Спасибо вам, что нам не довелось

Представить и узнать такие муки.

На вашу долю все это пришлось

Тревоги, голод, холод и разлуки.

Спасибо вам за солнца яркий свет,

За радость жизни в каждом миге нашем,

За трели соловья, и за рассвет,

И за поля цветущие ромашек.

Да! Позади остался страшный час.

Мы о войне узнали лишь из книжек.

Спасибо вам. Мы очень любим вас.

Поклон вам от девчонок и мальчишек!

*Открывается занавес. Звучит финальная песня «Аист на крыше», танец аистят. Ведущий объявляет закрытие церемонии, звучит гимн.*