**Приобщение дошкольников к народным традициям через игру.**

Современные дети живут в то время, когда рушатся традиции, передаваемые веками от поколения к поколению. К счастью, десятилетиями внушаемое «отречение от старого мира» кануло в лету. И хочется надеяться: уцелевшая «старина», то, что осталось жить в танцах, играх, песнях, сохранится для потомков.

Я работаю над темой: *«Приобщение дошкольников к народным традициям через русскую народную игру»*. Поставив цель**:**  приобщить детей и их родителей к истокам русской культуры посредством народных игр, я хорошо понимала, это будет знакомство с важной частью духовной культуры народа, его бытом, традициями и объективными законами красоты. Работу я начала с опроса детей. Мы говорили о том, в каких домах раньше жили люди, о русской печи, ее службе человеку и народных сказках, в которых упоминается о печи. Я старалась выяснить знания детей о народных праздниках, национальном костюме, узнать - в какие народные игры играют дети.

Анкетирование среди родителей показало: в каждой семье так или иначе знакомят детей с народным творчеством: поют колыбельные песни, загадывают загадки, посещают народные гуляния, рассказывают о некоторых традициях. Многие родители поддержали моё желание работать с детьми по данной теме, согласились участвовать в этой работе.

Чтобы привлечь внимание детей, пополнить знания о русском быте, вместе с родителями мы создали в группе центр народного творчества: оформили горницу для кукол, нарядив их в национальные костюмы; подобрали иллюстрации, собрали предметы декоративно-прикладного искусства. Обновление среды сопровождалось рассматриванием, беседами на темы: «Русская народная сказка», «Песни русского народа», «Национальный костюм», «Любимые игры дедушек и бабушек» и др.

Всякая игра для ребенка серьезна. Разучивание народной игры мы начинаем со считалки или жеребьевки, исключительно старинной:

*Раз, два, три – нос утри;*

*Раз, два, три, четыре, пять –*

*Будем прыгать мы опять.*

Каждая новая считалка пополняет активный словарь детей, способствует выразительности речи.

Народная игра – это наше детство, забавы старшего поколения, практическое ознакомление ребенка с окружающей действительностью. Игра служит носителем социального аспекта: традиций, культуры, она является формой преемственности между поколениями. Вместе с детьми мы изготовили альбом с рисунками и фотографиями полюбившихся народных игр – «Жмурки», «Горелки», «Гуси-лебеди», «Золотые ворота», «Цепи кованные» и др. Рассматривая альбом, дети узнают о любимых играх мам и пап, бабушек и дедушек. По рисункам и фотографиям они вспоминают ранее разученные игры, обсуждают, что больше всего понравилось и запомнилось.

Игра сродни творчеству, часто она носит поисковый, познавательный характер. Одной из любимейших словесных игр старших дошкольников являются скороговорки. Играя, дети одновременно развивают органы артикуляции. Я часто использую скороговорки в играх, развлечениях, драматизациях, в познавательно-коммуникативной деятельности.

*Добр бобр для бобрят.*

*У Саши в кармашке шишки да шашки.*

*Вы малину мылили? Мыли, но не мылили.*

Проговаривая пословицы, поговорки, сказки, дети не только слышат, но и повторяют, усваивают совершенные образцы русского языка. Невозможно передать ту напевность, лиричность, с какой ребенок рассказывает или драматизирует сказку. Сказочная тематика настолько близка детям, что легко проникает в их игры. Я начала ставить спектакли со своими воспитанниками со 2 младшей группы, тем самым развивая у детей творческую самостоятельность, эстетический вкус. Драматизация сказок способствует развитию памяти дошкольников, у них совершенствуется речь, формируется желание действовать сообща. Повторяя игру-драматизацию раз за разом, дети все меньше нуждаются в помощи воспитателя. У них развивается самостоятельность в организации всех видов игр, в выполнении правил и норм поведения. Вместе с детьми мы драматизировали разные сказки: «Дружная семейка», «Зайкина тётя», «Солнце ясное да лето красное», «Репка» и другие.

Определенным итогом каждого этапа работы являются народные праздники и гулянья, в которых вместе с детьми участвуют родители.

Традиционная игровая культура немыслима без игрового инвентаря. Папы охотно помогли в изготовлении атрибутов для игр, мамы сшили народные костюмы. В группе был проведен показ костюмов. Даже девочки других национальностей (у нас есть татары, узбеки) были одеты в русские сарафаны. Родители стали участниками бесед о старинных песнях и играх, вместе с детьми готовили декорации, а некоторые стали участниками спектаклей. Бабушки знакомили детей с колыбельными песнями, рассказывали о своем детстве и пели старинные песни. Совместное участие в творческих мероприятиях  помогает объединить семью и наполнить её досуг новым содержанием.

Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствовало  единению педагогов, родителей и детей, формированию положительного отношения  друг к другу.

Список литературы:

1.Лямина Л.А. Народные игры в детском саду. Изд. Творческий центр «Сфера». М. 2008; 112с

2.Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники. Изд. «Академия развития». Ярославль.2000; 98с

3.Мартынова А.Н. Потешки, считалки, небылицы. М. «Современник». 1989; 215с