Непосредственная образовательная деятельность

Конспект открытого занятия в подготовительной группе,

Тема: «Путешествие в мир книги.»

Составила и провела: Васильева КВ

 «Путешествие в мир книг»

Интеграция образовательных области: «познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие, «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная.

Цель: Формирова ие интереса к книге как источнику знаний и произведению искусства.

Программные задачи:

Образовательные: формировать познавательный интерес, расширение кругозора; обобщить и расширить представления детей об окружающем мире и предметном мире (о книгах, о книгопечатании); формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами; расширять словарный запас и активизировать лексику дошкольников; развивать воображение, ассоциативное и творческое мышление.

Развивающие: активизировать и обогащать словарь детей существительными «типография», «переплет», «иллюстратор», «редактор», «рукопись», развивать познавательный интерес к книге как источнику знаний, элементарный дизайн и творческие способности через создание книг-

самоделок.

Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к книге; способствовать воспитанию умения работать в группе; учитывать мнение партнёра; отстаивать собственное мнение, доказывать свою правоту; вызвать желание работать над созданием собственной книги; учить работать в малых

группах.

Здоровьесберегающие технологии: способствовать сохранению здоровья детей тем использования здоровьесберегающих технологий (физкульминутка); обеспечить оптимальную двигательную активность детей при проведении образовательной деятельности; ледить за осанкой, правильной посадкой детей на занятии.

Методы и приемы.

1 Наглядный: (показ, демонстрация)

2.Словесный: художественное слово, беседа, рассказ, вопросы, пояснения З.Игровой: сюрпризный момент (письмо), дидактическая игра «Составь слово», «Типография», «Какой, какая, какое», «Добавь словечко», «Кто что

делает».

Словарная работа: переплёт, типография, иллюстратор, редактор, рукопись, Предварительная работа: беседы воспитателя с детьми «Известные писатели и поэты», «Как делают бумагу», разучивание пословиц, поговорок, стихотворений о книге, изготовление книжек-малышек совместно с родителями. Сбор материалов для мини-выставки: книги разного оформления.

Материал и оборудование: книги с мягкой и твердой обложкой, 2 конверта с письмами, сундучок, карандаши, фломастеры, мяч, заготовки книг, «Книга зимних сказок», табличка с надписью «Типография», ложка, матрешка.

 ход:

Организационный момент.

Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться:

- Доброе утро!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как много в нашей группе красивых книг, давайте их рассмотрим.

Воспитатель. Ребята, а вы любите книги?

Какие бывают книги?

Книги, как мудрые и добрые друзья вводят нас в удивительный и познавательный мир. Через книги мы узнаем новое, знакомимся с природой, читаем сказки, стихи, загадки, пословицы и поговорки.

А какие пословицы и поговорки про книги, знаете вы?

'Книга - источник знаний“.

Выбирай книгу так, как выбираешь друга“

”Книжные страницы похожи на ресницы - глаза открывают".

Ребята, а как называется место, где хранятся книги?

Д: Библиотека

А кто работает в ней и смотрит, чтобы все книги были в порядке? Д: Библиотекарь

А давайте вместе с Вами отправимся в библиотеку Библиотекарь:дает старую книжку.

Книжка падает, разлетаются странички...

Воспитатель: Ребята, нам надо вернуть странички, иначе библиотекарь очень расстроится.

Воспитатель. Смотрите, какая-то интересная карта . Карта, ведь ориентируясь по ней можно добраться в волшебную страну книг , хотите отправится туда? Давайте рассмотрим и изучим путь, по которому нам надо идти. Смотрите вот это наша группа, а добраться нам надо до ремонтной мастерской переплетчика. Вы готовы? А на чем же мы туда отправимся, нам нужен волшебный транспорт. (ковер — самолет)

1-ый Город Загадок.

Загадки:

- Милая, работящая девушка, которая из замарашки превращается в настоящую принцессу. (Золушка автор - Ш. Перро.)

- Маленькая девочка весело бежит

По тропинке к домику, что в лесу стоит.

Нужно этой девочке к бабушке скорей,

Отнести корзиночку, посланную с ней. (Красная шапочка автор сказки - Ш.Перро)

Вспомните как зовут хозяйку, у которой сбежала посуда. (Федора Егоровна из сказки К. И. Чуковского «Федорино горе»)

Воспитатель: Молодцы ребята! Отправляемся дальше.

Посмотрите вот и первая страничка уже вернулась.

Но нам надо двигаться дальше

Вот и второй город (Город Книголюбов)

Воспитатель. Не берите меня, пожалуйста, грязными руками, мне будет стыдно, если я буду грязная или в пятнах! шептала одна книга. Не перегибайте мой переплёт. «Я могу потерять самые интересные страницы!» — говорила другая книга. Пользуйтесь, пожалуйста, закладкой и не загибайте мои страницы, они порвутся! Я люблю чистоту, но боюсь воды. Защитите меня от дождя и снега! Не рисуй, пожалуйста, на моих страницах ни ручкой, ни карандашом. Другим детям будет трудно меня читать!

Вспомним ребята, а чем нас попросила книга.

Дети называют правила обращения с книгами.

* книгу надо брать чистыми руками;
* книги нельзя рвать;
* книги нельзя мять;

* нельзя рисовать на книгах;
* нельзя загибать углы книг;

* книги надо убирать на место;

* нельзя вырывать листы из книг;
* нельзя кушать, держа рядом книгу.

Приближаемся к 3-ему городу (Город Сказок)

Воспитатель: А вот задание третьего города.

«Скажи - наоборот»

Дидактическая игра (с мячом) — на тему: «Герои «Злые» - «Добрые»

Воспитатель по очереди бросает детям мяч, называя злого героя из сказки дети называют героя доброго из этой же сказки и объясняют, из каких произведений эти герои.

Карабас — Барабас - Буратино

Снежная королева — Герда

Кощей-Василиса Премудрая Алеша Попович- Тугарин Змеевич

Добрыня Никитич- Змей Горыныч

Илья Муромец- Соловей Разбойник

Последний самый интересный еетрв

4 город и название города ( Город Друзей)

* Кто у этих литературных персонажей были друзья?
* Винни Пуха? (пятачок, ослик Иа, кролик.)

Сказка А. Милн «Винни Пух и все, все, все»

* У Герды? (Кай, олень) Г. Х. Андерсен «Снежная Королева»
* У крокодила Гены? (Чебурашка.) Э- Успенский- «Крокодил Гена и его друзья»

-У Незнайки? (Знайка, Гунька, Винтик, Шпуньтик)

-У Буратино? (Мальвина, Пьеро, Артемон) А. Толстой «Золотой ключик»

* У Карлосона? (Малыш) А. Линдгрен «Повесть о малыше и Карлсоне».)

Посмотрите, мы с Вами проделали долгии путь и наконец добпались ло мастепской- лапайте постучимся. ( в ответ тишина, продолжаем беседу и ждем, пока нам откроют)

Воспитатель. Как вы понимаете фразу: Книга-лучший друг?

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто помогает белую бумагу превращать в волшебную книжку? (ответы детей). Кто придумает интересные рассказы и сказки, пишет стихи? Дети. Писатели, поэты

Воспитатель: Каких писателей и поэтов вы знаете? (ответы детей). Кто рисует красивые иллюстрации в книгах? (ответы начинается волшебное превращение белой бумаги в книгу. Писатель пишет рукопись. Рукопись — это то, что написано рукой человека. Затем он приносит свою рукопись редактору. Редактор внимательно читает и редактирует её. Редактирует, значит, исправляет ошибки. Редактор передаёт книгу художнику (иллюстратору). Художник (иллюстратор) читает рукопись и рисует рисунки к тексту иллюстрирует.

Воспитатель: Ребята, есть такое удивительное место — типография. Там печатаются книги, журналы, газеты. Листы будущей книги на специальной машине складывают, собирают в одну книгу. Разные сложные машины помогают работникам типографии печатать книги. Попробуем еще раз постучаться ( переплетчик, задает последнее задание) и забирает книгу на ресторацию.

Воспитатель. Добавляйте слова в рифму и по смыслу.

Есть у книжицы одёжка,

Называется -(обложка).

Книги есть в саду и дома

Из бумаги и . (картона).

Наши книги — не просты,

По порядку в них (листы), Чтоб при чтении не сбиться, Нумерованы.. . . (страницы). Страницы все наперечёт,

Их скрепляет.. . . (переплёт).

