Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 21 «Терем-теремок»

«Нейропсихологические игры в работе учителя-логопеда»

Выполнила:

Суровцева Г.Л

2021

Актуальность вопроса:

В настоящее время динамично развиваются и очень востребованы нейропсихологические методы работы с детьми. Их эффективность доказана наукой и практикой в решение задач преодоления отставаний в психическом развитии, профилактики и преодолении возникающих трудностей в обучении детей дошкольного возраста. Методы нейропсихологии являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность человека и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий с ребёнком.

Хотелось бы поделиться некоторыми нейропсихологическими играми и упражнениями, которые использую на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми.

* Упражнения направлены на развитие у  детей возможностей произвольно (целенаправленно) планировать, регулировать и контролировать свои действия. Также они позволяют улучшить концентрацию и распределение внимания.
* Они рекомендованы детям, которые склонны к импульсивным, случайным реакциям, испытывают трудности в усвоении инструкций и правил, часто отвлекаются и не удерживают внимание, "застревают" и не могут переключиться с неправильного способа выполнения задания на правильный.

Виды упражнений:

-Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность;

-Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма;

-Работа над звуковой модальностью;

-При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение;

-Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

На дыхательных упражнениях не буду долго задерживаться, т.к каждый из нас активно их использует в своей практике. Это наши с Вами различные поддувалочки, дутиболлы, перышки, вертушки и многое другое, что в нейропсихилогии так же используется активно для коррекции.

Глазодвигательные упражнения.

  Глазодвигательные упражнения оказывают положительное влияние на общее психоэмоциональное состояние ребенка, повышают его работоспособность, снимает зрительное напряжение, обеспечивают улучшение кровоснабжения тканей глаза, обменные процессы в глазу; повышают силу, эластичность, тонус глазных мышц, укрепляют мышцы век, снимают переутомление зрительного аппарата, развивают концентрацию и координацию движений глаз.

Данные упражнения включаю в такие игры как:

«Горизонтальная восьмерка»

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

«Глаз – путешественник»

Развесить в разных углах и по стенам кабинета различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный уч.- логопедом.

«Глазки»

Нарисуем большой круг

И осмотрим все вокруг.

Глазами и выдвинутым языком делать совместные движения, вращая их по кругу (из стороны в сторону).

Работа над звуковой модальностью

Модальность — это форма проявления раздражителя в существующей сенсорной системе человека. В переводе с латыни данный термин означает «способ».

*Работа начинается с неречевых звуков* и здесь нам помогают музыкальные инструменты, шумелки, записи звуков дикой природа, шумов города, моря и т.д.

Игры:

«Угадай, что шумит?»

«Где звенит?»

«Повтори» (ритмы задаются хлопками или визуально на карточках)

*Работа с речевыми звуками*

«Обведи двумя руками»

Работа над межполушарными связями, только что подробно рассказывали, по этому не буду останавливаться, так же активно такую работу включаю в занятия.

«Корректурные пробы»

Работаю с ними над переключением артикуляционных поз, использую на автоматизацию и дифференциацию звуков, а так же использую в работе над слоговой структурой слова.

«Звонкие кнопочки» (колпачки)

Работа над механизмом переключения, развитие зрительно- пространственного представления.

Идёт работа над автоматизацией и дифференциацией звуков.

1. Ребёнку предлагается карточка, а ему нужно подобрать из кнопочек цветовой код и произнести слова.
2. Рёбенку предлагается изначально цветовая дорожка, которую ему нужно пройти.

Вариантов игр на самом деле очень много, можно давать 2 карточки на автоматизацию, или дифференциацию, в зависимости от цели занятия.

«Скок, скок, перескок»

Довольно не затейливые карточки на мой взгляд, приносящие много пользы, это развитие пальчикового праксиса, процесса переключения, детям очень нравятся, не смотря на то, что вызывает трудности при прохождении.

Даётся одновременно 2 карточки для правой и левой руки, соответственно их нужно пройти, на жёлтые кнопочки пальчики ставятся по отдельности, а на зелёную совмещено (можно усложнить и ставить руку ребром), при этом задавая определённый речевой материал, в зависимости от цели занятия.

Игры с использованием сенсорных мешочков использую как дополнение к мячикам.

1) Работа над механизмом переключения; «Себе - соседу» (дифференциация звуков)

2) Работа над слоговой структурой; (Отстукивание, перекладывание, кидание)

3) Работа над автоматизацией звука;

4) Работа над обогащением лексики. («Какой?» «Что делает?» и т.д)

Активно использую сенсорные мешочки когда ребёнок стоит на доске Бильгоу. Это балансировочная доска для можечковой стимуляции, думаю многим из Вас она знакома.

Современная нейропсихология утверждает: мозжечок связан со всеми структурами нашей нервной системы. Он участвует в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии ребенка.

Специальные занятия по программе мозжечковой стимуляции рекомендованы детям, у которых есть нарушения координации, внимания, гиперактивность (СДВГ), выявлены аутичные черты, есть задержки устной, письменной речи, проблемы с учебой, ЗРР, ЗПР, ЗПРР, последствия минимальной мозговой дисфункции, ДЦП.

Специалисты утверждают, что мозжечковая «гимнастика» также помогает увеличить эффект любых коррекционных курсов: логопедических, дефектологических, занятий с психологом и т. д.

Но не стоит забывать, что она противопоказана детям с эпилеактивностью и может спровоцировать приступ.

Работа над звуковой стороной речи с использованием тренажера «Тяни, крути, ходи»

Развитие пальчикого праксиса, работа над мышечным тонусом рук, балансом тела.

Игры с «Ковром нейропсихолога» из авторской методики Т.Ю.Поневежской. Есть коллеги, которые с этим ковром уже знакомы, мы с ним познакомились на семенаре Т.Ю.Поневежской, который проходил осенью.

Ковер нейропсихолога предназначен для развития кинетического фактора, зрительно-пространственного фактора, фактора программирования, регуляции и контроля.

Игры в которые играю с детьми:

«Лабиринт»

Ребёнку дается карточка, на которой проложен путь и ребёнку следует по нему пройти, соответственно уч-логопед накладывает на каждый шаг речевой материал в зависимости от цели занятия.

«Ленточки» (Возможна работа с метрономом)

Ребенок должен шагать по одной вертикальной (более длинной) ленточке и одновременно проговаривать рифмовочки. При ходьбе пятка одной ноги должна вставать впритык к пальцам другой ноги. Ребенок должен пройти все вертикальные ленточки с разными рифмовочками.

Приставным шагом. Одновременно с шагом правой ноги, которая отходит от левой ноги, он должен хлопнуть один раз в ладоши и сказать: «Раз». Далее одновременно с шагом левой ноги, которая приставляется к правой ноге, он должен хлопнуть один раз в ладоши и сказать: «Два» и т.д., пока не пройдет по всем заданным ленточкам.

«Топограф» Использую 2 варианта игры:

1. Нужно на схеме обозначить места картинок.
2. Нужно сказать к какой картинке ведёт схема.

«Пройди слова» (работа над слоговой структурой слова)

«Магазин»

Развитие зрительно-пространственной ориентации.

-Работа над предлогами: над, под, за, перед, между…и др.

-Отработка звука во фразе:

(я беру в корзину…торт, пироженное, сыр….и т.д. )

(я куплю ….хлеб, апельсин…и т.д.)

Вариантов игр с «Ковром нейропсихолога» для использования в работе уч.-логопеда на мой взгляд очень много, следует приложить лишь фантазию.

На развитие мелкой моторики играем с детьми в такую игру как «Звонкие колечки» где идёт развитие зрительно-пространственного гнозиса.

И последняя игра с которой хочется с вами поделиться это игра «Попробуй повтори!». Нейропсихологическая игра, она есть в интернете, можно свободно скачать, распечатать и играть.  Игра способствует развитию внимания, пространственных представлений, улучшает реакцию. Набор движений, предложенный в игре, часто используется в программах по психомоторному развитию и нейропсихологической коррекции детей и, несмотря на простоту и увлекательность, является эффективным инструментом работы. На своих занятиях на определенную позу накладываю тот речевой материал, над которым работаю с ребёнком.

Спасибо за внимание!