УДК 376.112.4

**Н.А.Чеповая**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР** **НА ЗАНЯТИЯХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ.**

В статье пальчиковые игры рассматриваются как средство развития мелкой моторики рук и речи у старших дошкольников с фонетико – фонематическим недоразвитием. Прослеживается значимость мелкой моторики с научной точки зрения. Приведены фамилии ученых и, как они объясняли взаимосвязь мелкой моторики и речи дошкольников. Показана значимость пальчиковой гимнастики для детей в целом и как ее использовать на занятиях, на какие группы они делятся. Пальчиковые игры применяются с раннего возраста и не теряют свою актуальность и в младшем школьном возрасте. С их помощью можно отвлечь, переключить деятельность ребенка, повысить его работоспособность, развивать речь, внимание, мышление и т.д.

*Ключевые слова*: мелкая моторика, игры на занятиях, пальчиковые игры, развитие речи и мелкой моторики, старший дошкольный возраст, дошкольники с фонетико – фонематическим недоразвитием, система работы с дошкольниками.

Исследования нарушений фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста считаются наиболее актуальными в настоящее время по причине того, что следующим шагом в жизни ребенка становится школа.

Главную роль в системе работы со старшими дошкольниками занимает развитие базовых функций, которые должны обеспечить его дальнейшую судьбу, а именно обучение в школе, далее получение образования и устройства в жизни.

Ректор Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина Маргарита Русецкая заявила, что в России в первый класс 60% школьников приходят с нарушениями устной речи [8].

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНр), вследствие дефектов произношения и восприятия фонем, это серьезная проблема , так как речь является основой развития социальной составляющей мира [7]. Если у старшего школьника фонематическое восприятие недостаточно развито, то в результате этого невыполнимо становление звукового анализа и синтеза, а значит может привести к тому, что у ребенка будут возникать проблемы с овладением им произносительной стороной речи, затруднениями при освоении грамоты, письма, чтения, а также программы начального обучения.

Дети с ФФНр имеют смазанную речь, плохой артикуляционный аппарат, их речь невыразительная и невнятная, им свойственна замена фонем близких по звукопроизношению, перестановка слоговой структуры слова. Это ведет к невнимательности, рассеянности и наличие ошибок при выполнении того или иного задания, связанных с активной речевой деятельностью.

Многолетний опыт работы логопедов в дошкольных, школьных организациях, а также сотрудников Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук [3]. Еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что речь детей находится на кончиках их пальцев.

Многие крупнейшие ученые подтвердили, что между моторикой и речью существует определенная взаимосвязь. Самыми известными среди ученых, изучавших эту взаимосвязь, выделяют И.П. Павлова, Л.А. Леонтьева и А.Р. Лаурия, они считали, что у ребенка овладевающего двигательными навыками, формируются движения в совокупности с речью [1].

Еще в 18 веке журналист и просветитель Н.И. Новиков говорил о том, что у детей осязаемый интерес к вещам является средством получения необходимых знаний о мире, как способ повышения интеллектуального развития, его слова подтвердил всемирно известный ученый В.М. Бехтерев.

Ученые лаборатории высшей нервной деятельности и авторы книг по психологии Т.П. Хризман и М.И. Звонарева обнаружили, что при активных ритмичных движениях пальцев рук у ребенка резко усиливается деятельность лобных и височных отелов мозга. Их исследования доказывают тот факт, что под влиянием определенных импульсов, которые поступают от кончиков пальцев, формируется активная речевая культура [4].

В свою очередь известные отечественные ученые И.М. Сеченов и И.П. Павлов анализировали влияние мышечных ощущений на артикуляцию. Сеченов писал об этом так: «Мне даже кажется, что я иногда не думаю прямо словами, а всегда мышечными ощущениями» [5].

Самым простым, доступным и действенным способом тренировки пальцев рук и речи являются – пальчиковые игры.

В настоящее время использование пальчиковых игр во время занятий со старшими дошкольниками вновь приобретает популярность, о чем говорит множество методических пособий, форумов, картотек с играми. Игровые занятия с пальчиками проводятся параллельно с прочтением стишков, звуковых сопровождений, песенок. Использование таких игр способствует активизации мозговой деятельности, так как на подушечках пальцев находится большое количество нервных окончаний.

Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор, а также словарный запас детей, дают им первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

При проведении занятий по развитию мелкой моторике с совершенствованием речи можно любые ритмичные стихотворения небольшого объема, песни или считалки использовать в качестве основы под пальцы, придумав несложные движения. Моторика должна быть легкой, простой и разнообразной, подразумевая развитие и внедрение более сложных движений. Словесное сопровождение занятий также должно быть простым, лаконичным, легко запоминающимся и ярким в самом начали и увеличенным в объеме и словарном запасе при завершении. Все эти занятия должны проводиться с детьми в игровой форме, для более комфортного восприятия.

Благодаря использованию пальчиковых игр ребенок может ощутить весь спектр впечатлений от кинестетического взаимодействия импульсов, что помогает ему развивать не только навыки мелкой моторики и речи, но и внимательность, а также навыки концентрации внимания. Такие игры формируют хорошие отношения между взрослым и ребенком, что способствует психологически комфортной обстановке, а значит, благоприятной среде для развития.

Помимо радостного общения и пользы развития мелкой моторики рук и речи, игры на пальчиках ненавязчиво заставляют ребенка учить различные незамысловатые тексты к играм и стимулируют к развитию мышления, фантазии и быстроты реакции. Обычно тексты к любой пальчиковой игре представлены в виде коротких стишков, отрывков песен или элементарных считалок для того, чтобы дошкольникам легче было влиться в игру, а ритм и особая структура слов волшебным образом воздействуют на них, успокаивают и утешают.

Такие игры не являются нововведением, они существуют с древних времен разных народов. Пальчиковые игры - являются отличным способом развеселить ребенка, отвлечь его, найти с ним контакт. Считается, что чем лучше развита мелкая моторика, тем успешнее будет развиваться речь, мышление, воображение.

Такой вывод можно сделать исходя из мирового многолетнего опыта, на примере разных стран [6]:

1. Китай – перекатывание каменных или металлических шариков или перебирание пишущей ручки, что способствует снятию стресса, улучшению памяти, развитие ловкости и силы кисти;

2. Япония – перекатывание грецких орехов способствует улучшению воображения, отвлекает от повседневности и помогает чувствовать себя увереннее;

3. Россия – обучение известных с младенчества таких популярных игр, как «Сорока-Белобока», «Ладушки» и «Идет бычок, качается».

Использование пальчиковых игр на занятиях как средство развития мелкой моторики и речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием на сегодняшний день остается одним из ведущих средств, так как аналогичных простых и многогранных игр еще не придумало человечество.

Игры и упражнения с пальчиками, задействующие речь простые, универсальные и не требуют особой подготовки. В разных литературных источниках пальчиковые игры представлены по-разному: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов, сказок и песен, пальчиковые с применением предметов. Занятия с применением пальчиковых игр для детей с нарушениями речи и мелкой моторики должны проходить в спокойной обстановке индивидуально или коллективно, так как при проговаривании слов важно наблюдать за ребенком, насколько четко он повторяет слова и какой объем слов запоминает для дальнейшего анализа проведенной работы.

В детском саду пальчиковая гимнастика используется на занятиях физической культурой, музыкой, познавательной деятельностью. Выполнять упражнения пальчиками можно в промежутке между занятиями, на прогулке, во время досуговой деятельности.

Старшие дошкольники с недоразвитием речи могут делать пальчиковую гимнастику, следуя словесной инструкции, однако каждый раз необходимо повторять все слова вместе с ребенком. В старшем дошкольном возрасте дети

уже могут поставить «пальчиковую сказку», рассказать свою историю. Для разнообразия можно включить музыку, надеть на пальцы колпачки, шапочки, маски, придумать проблемную ситуацию. Достаточно популярным направлением занятий стало применением пальчикового театра из сказочных персонажей.

Рассматривая описание традиционных пальчиковых игр, можно отметить, что они в основном разделяются на два блока:

- игры материнского фольклора для совсем маленьких детей - пестушки, потешки.

- игры-забавы и игры с правилами, предназначенные для детей 5–7 лет.

Для получения максимального «коэффициента полезного действия» с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико-фонетическим недоразвитием игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы: сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев; использовались изолированные движения каждого из них.

Наибольший интерес представляют игры: на расслабление, игры в которых активную роль играют безымянные пальцы и мизинцы, а также на разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно, другой руки - другое). Наибольший эффект дают игры с применением второго и третьего вида.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, поэтому их разделяют на группы в зависимости от назначения:

1. Игры – манипуляции. «Ладушки-ладушки…», «Сорока-белобока…»

2. Сюжетные пальчиковые упражнения. «Пальчики здороваются»

3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

4. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).

5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

6. Театр в руке.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, имеет не только связную логичную речь, но и быстро запоминает тексты, а также отличается повышенной внимательностью. Понимание данного факта педагогами и родителями означает необходимость разработки картотеки пальчиковых игр с качественным речевым сопровождением не только для занятий в развивающей среде ребенка, но и в повседневном домашнем развитии.

Регулярное применение пальчиковых игр со старшими дошкольниками, у которых фонема-фонетическое недоразвитие речи и нарушение мелкой моторики, даст ребенку шанс поступить в общеобразовательный класс обычной школы, так как уровень развития ребенка однозначно улучшится в зависимости от систематичности и регулярности занятий. В результате применения пальчиковых игр движения рук и грамотность произношения слов станут отличной основой при поступлении в школу, где ребенок продолжит развиваться.

Таким образом, можно сделать заключение о том, что применение пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями фонетико-фонематического недоразвития речи является не только самым доступным методом совершенствования моторики и речи ребенка, но и самым результативным.

**Список использованных источников**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для СПО / Е. А. Медведева [и др.]; под ред. Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 274 с.
2. Библиотека портала ХРОНОС: всемирная история в интернете. / ПОРТАЛ RUMMUSEUM.RU> БИБЛИОТЕКА ХРОНОСА > УКАЗАТЕЛЬ Э Энгельс Ф. Диалектика природы. М.: Партиздат, 1934 URL: <https://rummuseum.ru/lib_e/engels_trud.php#:~:text=Только%20благодаря%20труду%2C%20благодаря%20приспособлению,она%20смогла%2C%20как%20бы%20силой> (Дата обращения: 14.08.2022)
3. Колесникова Г. И. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учеб. пособие для СПО / Г. И. Колесникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 176 с.
4. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. - М.: «Сов. Россия», 1973. URL: <https://pedlib.ru/Books/5/0362/5_0362-101.shtml> (Дата обращения 12.08.2022)
5. Левушкин С.П., Войнов В.Б. Адаптация детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации – М.: Юрайт, 2021. – 142 с. 3
6. Соловьева Л. Г. Логопедия. — М.: Юрайт, 2020. — 192 с.
7. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Юрайт, 2020. — 216 с.
8. Южные горизонты / Депутат МГД Маргарита Русецкая: Массовый логопедический скрининг начат в столице в пилотном режиме – URL: <https://www.ugorizont.ru/2021/11/16/deputat-mgd-margarita-ruseczkaya-massovyj-logopedicheskij-skrining-nachat-v-stolicze-v-pilotnom-rezhime/> (Дата обращения 10.08.2022)