МАДОУ Двуреченский детский сад «Семицветик»

Проектирование конструкта по восприятию детского литературного произведения на основе технологии развития ценностных ориентаций.

КОНСТРУирование образовательной

ценностно-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ситуации с детьми седьмого года жизни

на основе произведения художественной литературы

Разработал: Смолякова Л.В.

**Ценность:** рассказа В. Драгунского заключается в том, что нужно бережно относиться к своим друзьям. И даже если друг отсутствует, и мы его долго не видим, он навсегда остается нашим другом. Рассказ учит нас доброте, сопереживанию и чуткости, а также внимательному отношению к своим друзьям.

**Тема**:Чтение рассказа В. Драгунского«Друг детства»

**Цель:** Совершенствовать умение анализировать текст, с целью глубокого проникновения в его смысл.

**Образовательные задачи:**

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к книгам, художественным произведениям;

-  показать нравственно – духовное значение дружбы в человеческих взаимоотношениях;

-  способствовать усвоению норм и ценностей принятых в обществе (формирование понятий «дружба», «друг»).

*Обучающие*:

- учить анализировать произведение;

- совершенствовать умение отвечать на вопросы по тексту.

*Развивающие*:

-способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

**Образовательные задачи, с учетом индивидуальных особенностей детей:**

Знакомить с литературным произведением, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям произведения; помочь детям с выбором центров активности

**Материалы:** портрет писателя, рассказ «Друг детства» с иллюстрациями, посылка, схемы, соленое тесто, картинки с угощениями, листы бумаги, фломастеры, карандаши, мнемотаблица

**Понятия:** друг детства, «молотить», «не разлей вода»

**Планируемые результаты:** дети активно и с интересом участвуют в беседе. Предполагаем, что благодаря чтению произведения произойдет развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазия) и личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки, умение работать в коллективе)

**Технологическая карта**

**организации образовательной ценностно-ориентированной ситуации с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Мотивационный этап образовательной ценностно-ориентированной ситуации (**ориентация на ценности, их эмоциональное восприятие; вызвать интерес, эмоциональный отклик детей) | | | |
| **Технологические компоненты деятельности** | **Содержание деятельности,**  **действий педагога** | **Действия детей** | **Планируемый результат** |
| Организация на совместную деятельность «Круг» | Приглашаю детей на стульчики.  В: ребята, расскажите, кем вы мечтаете стать, когда вырастете.  В: сегодня утром почтальон доставил нам посылку. Она из библиотеки. Хотите посмотреть, что там внутри? Дети располагаются на паласе вокруг посылки. Воспитатель открывает её, а там портрет писателя и книга. Это Виктор Юзефович Драгунский (воспитатель показывает портрет писателя).  Этот автор писал рассказы о детях, для детей.  Сегодня мы с вами прочтем его рассказ «Друг детства».  В: послушайте. О чем мечтал герой рассказа и почему он потом отказался от этой мечты | Садятся на стульчики,  Отвечают на вопросы  Проявляют интерес  Слушают рассказ | воспитывать интерес к книгам, художественным произведениям; |
| Актуализация знаний детей  (работа с моделью трех вопросов: что мы знаем?) | Краткий подводящий диалог к теме:  Фиксирует предложения детей в таблице «Модель трех вопросов» или «Модель пяти пальцев». | Дети проявляют интерес | Дети умеют осознавать то, что усвоено |
| **Знакомство с ценностью.**  Осознание и проговаривание ценности на своем языке в конкретной ситуации выбора (с опорой на опыт детей)  **Ценностный диалог** (направленность обсуждения литературного произведения на осознание и проговаривание детьми ценностей (при обсуждении сюжетов, поступков, поведения персонажей). | В: Дети о ком этот рассказ?  Кем в детстве мечтал стать Дениска?  В: Почему у него так часто менялось мнение?  В: Как отнёсся к просьбе сына папа? Почему так?  В: Что почувствовал мальчик?  В: А что предложила мама? Как отреагировал Денис на мамино предложение? Для чего же понадобился мишка Дениске?  В: Почему Дениска не стал использовать свою игрушку вместо боксёрской груши?  В: О чем думал Дениска, глядя на своего мишку?  В: Какие чувства вызывали эти воспоминания?  В: Как называет Дениска мишку?  В: Почему Дениска чуть не заплакал? Какое решение он принял?  В: Он решил: Нельзя предавать своих друзей, даже, если они игрушечные. Нельзя предать свою детскую любовь). | Ответы детей: астрономом, капитаном дальнего плавания, боксёром.  Дениска был маленький, и его привлекали разные профессии.  Он ему отказал  Огорчение, обиду.  Мама предложила мишку- старую игрушку использовать вместо груши    Ему стало жалко свою игрушку  Он вспомнил как играл с мишкой, вспомнил, что мишка был его другом  Любовь, привязанность, нежность, желание «отдать жизнь за своего друга»  Он называет его своим бывшим, самым лучшим другом  Ему стало стыдно за себя, ведь он хотел бить своего «самого лучшего друга, настоящего друга детства», а так поступать нельзя | Умеют анализировать произведение; отвечать на вопросы по тексту.  Осознают нравственно – духовное значение дружбы в человеческих взаимоотношениях;  Способны усвоить нормы и ценности, принятые в обществе. Сформированы понятия «дружба», «друг». |
| Игровая ситуация | Мотивирует на деятельность (обеспечивает деловой заинтересованный настрой). | Дети проявляют интерес к деятельности |  |
| Работа с «Моделью трех вопросов»: Что мы знаем? Что хотим узнать?  Представление новой информации | В центре «Искусства» нарисовать любимую игрушку или портрет друга  В центре «Познания» составить рассказ по схеме о своем друге  В центре «Кулинарии» приготовить из соленого теста угощение для друга | Дети выбирают центр, в котором будут работать | Дети создадут продукт деятельности |
| Продолжение работы с «Моделью трех вопросов: Что нужно сделать, чтобы узнать?»  Обозначение культурно-смыслового контекста последующей деятельности (ценностно-ориентированной культурной практики)  **Проживание ценностной ситуации выбора** (планирование совместной/самостоятельной деятельности детьми в центре активности), с учетом культурно-смыслового контекста предстоящей деятельности (типа работ: по образцу. по схеме, по незавершенному продукту, по описанию);  групповое/ индивидуальное обсуждение | **В.** Я предлагаю вам сегодня поработать в специально – организованных Центрах**:**  «Центр познания»;  «Искусства»;  «Кулинарии». | Ситуация успеха.  Объединяются в подгруппы.  Делают выбор Центра. Проходят каждый к тому центру, который выбрали. | Дети способны составить рассказы, нарисовать портреты, слепить угощения |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Содержательный (деятельностный) этап образовательной ценностно-ориентированной ситуации** (ориентация на эмоционально-чувственное воздействие и познаниев контексте решения ценностных задач).  Взрослый инициирует диалог с детьми, следуя за их инициативой, учитывает их интересы, раскрывает содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов. Задает уточняющие вопросы.  Дети принимают общую цель работы малой группой (в центре активности), включаются в совместное планирование, распределение действий (ролей) осуществляют деятельность в центрах активности самостоятельно. | | | | | | | | |
| **Технологические компоненты деятельности** | **Центр**  **активности** | | **Содержание**  **деятельности**  (конкретная задача, культурно-смысловой контекст) | **Презентация деятельности в центрах активности** | | **Материалы, средства для самостоятельной деятельности детей в центре активности** | | **Результат,**  **продукт**  **деятельности** |
| **Творческий** (ориентация на ценностно-окрашенные ситуации продуктивного характера, побуждающее к образному выражению в творческой продуктивной деятельности).  Презентация центров активности (педагогом/ребенком).  «Тренировка» в ценностном поведении в ходе конкретной деятельности (дела) в центрах активности | Центр познания | | Развивать словесно-логическое мышление.  Ориентировать детей на составление небольшого рассказа по мнемотаблице. | В центре «Познания» вы составите рассказ по схеме о своем друге и мы разместим его в этом центре | | Мнемотаблица, листы бумаги, карандаши, фломастеры, ручки. | | Рассказ о друге |
| Центр искусства | | Развивать логическое, творческое мышление, мелкую моторику. | В центре «Искусства» вы нарисуете портрет друга или любимой игрушки | | Образцы портретов, листы бумаги, карандаши | | Портреты друга или любимой игрушки |
| Центр кулинарии | | Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение | В центре «Кулинарии» вы из соленого теста приготовите угощение для друга | | Картинки угощений (торты, пирожное, печенье и т.д); образцы изделий из соленого теста | | Готовые угощения |
| Центр мастерская | |  |  | |  | |  |
| Центр грамоты | |  |  | |  | |  |
| Центр игры | |  |  | |  | |  |
| Центр конструирования | |  |  | |  | |  |
| Центр математики | |  |  | |  | |  |
| Центр книги | |  |  | |  | |  |
| Центр безопасности и здоровья | |  |  | |  | |  |
| Двигательный центр | |  |  | |  | |  |
| **3. Рефлексивный этап** (направленность на осуществление ценностных выборов и поступков в реальных ситуациях, ориентация на позитивный опыт самопознания и самовыражения. Проведение совместной рефлексии детей и взрослых (самооценка, самоконтроль). | | | | | | | | |
| **Технологические компоненты деятельности** | | **Содержание деятельности,**  **действия педагога** | | | **Действия детей** | | **Планируемый**  **результат** | |
| Рефлексивная ситуация | | Как назывался рассказ, который мы прочитали?  Кто его написал?  Что вы узнали про дружбу и друзей?  Расскажите, что вы делали сегодня в центрах | | | «Друг детства»  В. Ю. Драгунский  Дружбой нужно дорожить. Настоящий друг не оставит в беде, не будет обижать  Ответы детей | | Дети называют автора и название произведения.  Сформированы понятия «друзья не разлей вода», «друг детства» | |
| Обсуждение итогов работы в центрах активности (продуктов деятельности), культурно-смыслового контекста (для чего? для кого? где можно использовать?) | | Дети подводят итоги своей творческой работы, представляют свои результаты.  Воспитатель хвалит детей. Даёт оценку творческой деятельности. | | | Дети делятся впечатлениями друг с другом; демонстрируют продукты деятельности; дарят друзьям | | Дети с удовольствием делятся с друзьями продуктами своей деятельности | |
| **4. Открыто-перспективный (**Выход на самостоятельную деятельность, самостоятельный ценностный выбор в том числе в специально конструируемых образовательных ценностных ситуациях «концентрированного» их проживания и осознания**)** | | | | | | | | |
|  | | Как вы думаете, вы могли бы кому-нибудь объяснить, рассказать, как нужно обращаться с любимой игрушкой? | | | Да. Брату, сестре, детям из младших групп | | Дети ориентированы на самостоятельную деятельность | |