

Консультация для педагогов по теме:

«Сказки- шумелки, как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста».

Актуальность:

Мир звуков окружает ребенка с самого рождения. Звуки разные. Одни притягивают внимание ребенка, другие настораживают. Именно со звуков и шумов начинается знакомство ребенка с окружающим его миром. Озвучивание сказок разными звуками индуктивно приводят к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, в конечном итоге стимулируется развитие речи. При озвучивании сказок ребенок использует сложные последовательности движений, положений рук при игре на инструментах или шумелках и слова, которые эти движения сопровождают, что благотворно влияет на развитие памяти. Благодаря тому, что выстраиваются многочисленные ассоциативные связи, у ребенка активно развиваются воображение и творческие способности.

Цель: распространение педагогического опыта по использованию сказок- шумелок в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

* дать педагогам теоретические представления о сказках-шумелках;
* познакомить педагогов с алгоритмом работы со сказкой;
* дать методические рекомендации в повествовании сказки;
* заинтересовать педагогов и вовлечь в творческий процесс;

В настоящее время стала актуальная проблема речевого развития детей в дошкольном возрасте. Музыка и речь имеют общие выразительные возможности: интонационная окраска в речи в музыке передается с помощью одинаковых средств высоты, тембра, силы голоса и звука, определенного ритма, использование акцентов, пауз движения. В речи, как и в музыке, всегда содержится определенный тонус звучания. Это состояние тонового напряжения объединяет музыкальную и речевую интонацию.

Рассказывание сказок с помощью детских шумовых инструментов развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию. Сказки – шумелки для детей с забавным шумовым оформлением в собственном исполнении можно использовать для развивающих занятий в детском саду или дома. С помощью занимательных сказок – шумелок дети познакомятся с музыкальными инструментами, овладеют различными приёмами извлечения звуков, разовьют слуховую память, научатся воспроизводить оттенки звучания. На основе предлагаемых материалов можно с детьми устраивать замечательные музыкальные спектакли.

Сказки – шумелки помогут педагогам обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей 2-7 лет. Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы. Дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

Сказочки –шумелки подразделяются на три направления: потешки, речевой театр, поучительные сказочки.

1. Потешки (небольшие четверостишия с использованием муз. инструментов направлены на привлечение внимания малышей, знакомство с различными звуками, инструментами. Задача педагога-научить слушать взрослого и побудить желание повторить).

**«Белочки»**

Прибежали белочки. Принесли шумелочки (педагог играет шумелками)

Вы шумелочки найдите, скорей в руки их возьмите (берут в руки)

Ш-ш-ш-ш-ш (шуршат шумелками)

Так в лесу листва шуршит.

Ш-ш-ш-ш

Мама белочка спешит, и бельчатам спать велит.

Тс-с-с-с (показывает жестом тишина).

**Сказка - шумелка: «Мы построим зайке дом».**

Мы построим зайке дом (*стучат палочками*)

Много места будет в нем (*разводят руками*)

Будет в домике труба (*строят палочками трубу*)

Будет в домике вода (*инструмент шум дождя*)

Будет в домике светло (*звенят колокольчиками*)

Будет в домике зерно (*звенят гремелками*)

В печь дровишек покидаем (*стучат палочками*)

Огонек мы зажигаем (*трут палочками*)

Мы соломки наберем (*звенят шумелками из фисташек*)

Зернышек зайке мы найдем (*звенят гремелками*)

Воду зайке мы нальем (*инструмент шум дождя*)

Песенку ему споем (*подпевают на слог* *ля-ля-ля*).

2 направление - Речевой театр (сказочки, истории с использованием кукол, разнообразием музыкальных инструментов, речевыми упражнениями).

3 направление - Поучительные сказочки (решение проблемной ситуации через сказочного персонажа). Многие психологи утверждают, что некоторые дети испытывают ночные страхи, боятся животных. Поэтому следующая сказка подойдет для решения проблемной ситуации и к теме недели «Наши защитники».

**Сказка-шумелка: «Я солдат».**

Я солдат иду по лесу и услышал я..(*дети постукивают на палочках и проговаривают*)

Как шуршат листочки под ногами у меня (*шуршат бумагой или шумелкой*)

Я солдат иду по лесу и услышал я..(*дети постукивают на палочках и проговаривают*)

Как квакает лягушка, глядя на меня (*играют на ложках*)

Я солдат иду по лесу и услышал я..(*дети постукивают на палочках и проговаривают*)

Как собрались тучи в раз и прогремит гром сейчас (*тарелки или крышка от кастрюли и палочка для барабана*)

Я солдат иду по лесу и услышал я..(*дети постукивают на палочках и проговаривают*)

Как дождик начал капать на меня (*играют на треугольнике*)

Я солдат иду по лесу и услышал я..(*дети постукивают на палочках и проговаривают*)

Как неожиданно налетел сильный ветер (*подуть в пустую бутылочку*)

Я солдат иду по лесу и услышал я..(*дети постукивают на палочках и проговаривают*)

Как зазвенел будильник у меня (*звенят колокольчиком*)

**Методические рекомендации**

* Выбирая текст, учитывайте насколько он подходит детям по сложности и объёму.
* Определите, какую педагогическую ценность имеет выбранный текст.
* Определите заранее смысловые акценты и паузы
* Определите, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания, которые подойдут для шумового оформления текста.
* Учитывайте, какими приёмами ребёнок уже владеет, какие должен освоить.
* Сказки или истории должны быть выучены взрослым почти наизусть.
* Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.
* Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.

Во время рассказа чаще смотрите детям в глаза. Игра на инструментах, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Побуждайте детей к игре на детских музыкальных или шумовых инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или сигналом. Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка, дать возможность ребенку импровизировать и проявлять себя в творчестве. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но, в то же время, быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу детей, идеи детей. В самостоятельной деятельности дети могут музицировать без помощи взрослых. Учите детей бережному обращению с инструментами.

Захватывающая атмосфера сказок-шумелок позволяет увлечь детей. Оставляя их в зоне внутреннего комфорта. А также. Способствует активному желанию участвовать в этом процессе и проявлять себя.