Методическое пособие для проведения занятия:

Система упражнений, направленных на развитие двигательно-координационных способностей, на занятиях хореографией (для детей младшего школьного возраста)

Составитель: Чирисэу Роман Георгиевич

Педагог дополнительного образования

Учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центра развития творчества и юношества «Полярис»

(МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»)

г. Мончегорск

2023

## Введение

Систематические занятия хореографией – это, прежде всего, педагогический процесс, который играет огромную роль в воспитании личности учащихся.

Определённые хореографические упражнения прививают обучающимся культуру движений: правильную постановку рук, ног, туловища, умения сочетать движения в различных плоскостях, с различной амплитудой, определять точность положения частей тела, координационную целесообразность движений. Танцующий ребёнок испытывает неповторимые ощущения от свободы и лёгкости движений, от умения владеть своим телом: его радуют точность, и красота с которыми он выполняет хореографические упражнения. Занятия хореографией полезно для физического развития ребёнка. Укрепляются мышцы и связки, становятся подвижными суставы, совершенствуются движения.

Танец - это абсолютное владение равновесием, точность по отношению к своим движениям, ритму и музыке. В танце приходится проявлять скорость, исполнять быстрые и сложные фигуры. Кроме этого, мы не должны забывать об усердии, ориентации в пространстве и координации своего тела. Речь идет об особенной упругости тела, которая возможна только при совместной работе силы, скорости, гибкости, координации, создающих гармонию в движениях. Одно из важнейших физических способностей – это координация движений и совершенствования их на занятиях хореографией.

В младшем школьном возрасте происходит «закладка фундамента» для развития координационных способностей, а также приобретение знаний, умений и навыков при выполнении упражнений на координацию. Этот возрастной период называется «золотым возрастом», имея в виду темп развития координационных способностей.

В данных методических рекомендациях представлены особенности развития координационных способностей у детей младшего школьного возраста, описаны методы и приемы развития координации, а также предлагается комплекс упражнений для их развития.

Для достижения результатов в улучшении физического здоровья обучающихся необходимы новые подходы, средства и технологии, соответствующие индивидуальным особенностям учащихся, максимально реализующие их интересы, склонности и способности.

Тип занятия: Выработки умений и навыков.

Задачи занятия:

Образовательные:

- развитие осмысленного исполнения движений;

- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

Развивающие:

- развитие координации движений;

- укрепление опорно-двигательного аппарата;

- развитие выносливости и постановки дыхания;

Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;

- формирование чувства ответственности;

- активизация творческих способностей;

- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

[Методы и приемы развития координации танцоров](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[Координационные способности развиваются под воздействием большого количества факторов. В этой связи, спортивные направления и хореографическое искусство, предполагают использование большого количества приемов и методов формирования координационных способностей.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[Рассмотрим наиболее оптимальные и распространенные приемы воспитания координационных способностей танцоров:](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

1. *[Физические упражнения, выполнение которых характеризуется повышенной координационной сложностью](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)*[. В таких упражнениях, обязательно, должны присутствовать новые компоненты т.е. движения, которые ранее танцоры не исполняли. Сложность координационных движений необходимо увеличивать постепенно – по мере освоения движений. Для этого происходит изменение пространственных и временных параметров движения и сами условия, в котором оно реализуется. К примеру, можно поменять расположение учащихся в зале, увеличить или сократить площадь танцевального места, ограничить время совершения движения, использовать сочетание различных движений и т.д.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
2. *[Использование метода ритмической активности](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)*[. Каждое движение выполняется попеременно: то с музыкальным сопровождением, то без него. Это формирует чувство ритма.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
3. *[Выполнение движений в парах или группах](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)*[. Движения сообща позволяют развить чувство ритма, формируют навыки поддержания баланса организма. Движения выполняются в одном направлении, сообща, держась за руки.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
4. *[Упражнения, ориентированные на активизацию процессов организма](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)*[, координирующих движения. Такие упражнения помогают в развитии пространственной ориентации, развивают чувство времени, формируют умение управлять своими мышцами, их напряжением.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
5. *[Подвижные игры спортивной, соревновательной ориентации](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)*[. Такие игры направлены на развитие динамического равновесия, за счет резких изменений направлений движений.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
6. *[Упражнения на развитие статического баланса](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)*[. Для этого используются упражнения, направленные на сохранение одной позы в течение длительного временного промежутка.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
7. *[Игровые методы](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)*[. Построение занятия в игровой форме способствует мотивации учащихся к выполнению движений. Они стремятся к их полноценному освоению, точному выполнению.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

**[Комплекс упражнений на развитие координации](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)**

[Блок 1. Упражнения для развития координации рук](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 1: «Мельница»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[Исходное положение стоя, руки согнуты в локтевых суставах, а пальцы в кулаках дотрагиваются плеча, вращайте руками в разных направлениях. На счет 8 в одном направлении, на счет 8 в другом направлении.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 2: «Воображаемые геометрические фигуры»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[Исходное положение стоя, руки вытянуты вперёд и одновременно описывают разные фигуры, например, левая – круг, а правая – квадрат.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 3: «Точки»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[Исходное положение стоя, руки на 2 позиции. На счет 1 сгибание рук в локтевых суставах до плеч, на счет 2 поднимаем на вверх, на счет 3 касаемся плеч, на счет 4 вниз, на счет 5 касаемся плеч, на счет 6 вытягиваем вперед, на счет 7 касаемся плечей, на счет 8 открываются в сторону.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 4: «Точки-догонялки»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[По схеме упражнения «Точки» только поочередной работой правой и левой рук.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 5: «Точки-догонялки-кулачки»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[По схеме упражнения «Точки-догонялки» только со сжиманием и разжиманием кистей рук.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 6: «Кнопки»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[Исходное положение стоя. Движение рук осуществляется по трем точкам: правое плечо, левое плечо и живот. Задача заключается в том, чтобы рукой закрыть свободную точку, двигаясь по часовой стрелке (начать с левой руки) или против часовой стрелки (начать с правой руки). Руки две, а точки, по которым двигаются руки, три.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 7: «Догонялки рук»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[Руки в свободном положении, вдоль корпуса, на счет 1 – правая рука на пояс, левая неподвижна, на счет 2 – правая рука на плечо, левая только на пояс, на счет 3 – правая поднимается вверх, левая на плечо, на счет 4 – меняются. Далее, то же самое только вниз по направлению.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 8: «Блинчики»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[Одна ладонь размещается около головы, а вторая около живота. Расстояние от ладоней до тела – порядка 10 сантиметров. Упражнение заключается в следующем: первая рука дотрагивается до темени, а вторая в то же время описывает круги параллельно плоскости живота. Затем меняем руки и направления.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[Блок 2. Упражнения для развития координации рук и ног](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 1: «Веселые прыжки»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[Исходное положение стоя. На четыре счета прыжки на правой ноге и счет 5-8 левой ноге на месте. Усложнение: на счет 2 на каждой ноге. На счет 1 на каждой ноге. А так же вариант с продвижением.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 2: «Скороход»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[4 шага ногами, руки противоходом, далее 4 шага с одной ноги и одной руки.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 3: «Каблучки»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[Работа рук:](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[а) На счет 1, 2, 3, 4 – отводим в стороны обе руки и собираем их к плечам, сгибая в локтях;](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[б) 1 – отводим в сторону правую руку, 2 – собираем ее к плечу, 3 – отводим в сторону левую руку, 4 – собираем ее к плечу;](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[в) 1 – отводим в сторону левую руку, 2 – собираем ее к плечу, 3 – отводим в сторону правую руку, 4 – собираем ее к плечу.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[Работа ног: на счет 1 – отводим в сторону на каблук правую ногу, на счет 2 - приставляем правую ногу к левой ноге, на счет 3 - отводим в сторону на каблук левую ногу, и на счет 4- приставляем левую ногу к правой. Руки и ноги начинают двигаться одновременно.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 4: «Шаги»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[Работа рук:](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[а) На счет 1, 2, 3, 4 – отводим в стороны обе руки и собираем их к плечам, сгибая в локтях;](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[б) 1 – отводим в сторону правую руку, 2 – собираем ее к плечу, 3 – отводим в сторону левую руку, 4 – собираем ее к плечу;](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[в) 1 – отводим в сторону левую руку, 2 – собираем ее к плечу, 3 – отводим в сторону правую руку, 4 – собираем ее к плечу.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[Работа ног: исходное положение – ноги вместе. На счет 1, 2 – шаг в сторону правой ногой и приставка левой ноги, 3, 4 – то же самое с другой ноги. Руки ноги начинают двигаться одновременно.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

***[Упражнение 5: «Робот»](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)***

[Исходное положение стоя.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

* [На счет 1 - делается шаг с demi plie в сторону, руки ставятся прямым углом, левая рука горизонтально;](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
* [на счет 2 – левая нога подставляется в 6 позицию, руки меняются, т.е. правая горизонтально;](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
* [на счет 3 – шаг без plie в сторону, левая рука вытягивается наверх, правая согнута в локте;](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
* [на счет «и» - левая нога подставляется, левая рука сгибается в локте, правая вытягивается наверх;](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
* [на счет 4 – правая рука опускается в сторону, левая направляется горизонтально вдоль груди; дальше движение повторяется).](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[Список литературы](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

1. [Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика / Т.М.Бабунова. - М.: Сфера, 2017. - 208 c.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
2. [Бочарова Н.И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для академического бакалавриата / Н.И. Бочарова, О.Г.Тихонова. – 2-е изд., испр, и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 218 с.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
3. [Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - М.: Академия, 2017-414 c.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
4. [Людмила Малахова Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Малахова Людмила. - М.: Феникс, 2018. - 835 c.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
5. [Одинцова И.В. Звуки. Ритмика. Интонация / И.В.Одинцова. - М.: Флинта, 2018. - 702 c.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
6. [Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО / О.П.Радынова, Л.Н.Комиссарова; под общ. ред. О.П.Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2019. – 293 с.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)
7. [Фирилёва Ж.Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Ж.Е.Фирилёва, А.И.Рябчиков, О.В.Загрядская. - М.: Лань, Планета музыки, 2016. - 160 c.](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

[moment.ru](https://ad.adriver.ru/cgi-bin/click.cgi?sid=1&bt=55&ad=764814&pid=3712034&bid=9262571&bn=9262571&exss=&erid=%5berir_token%5d&rnd=%25aw_random%25" \t "_blank)

Реклама

Реклама