**Конспект занятия**

**Изделия в технике декупаж «Декоративное панно»**

Цель: освоение техники декупаж.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с техникой «Декупаж»;

- знакомство с материалами и инструментами для декупажа;

- обучение наклеиванию салфеток разными способами;

- обучение отбору необходимых материалов и инструментов для изготовления изделия;

- оценивание результата своей работы.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, эстетического оформления изделия;

- воспитание трудолюбия, самостоятельности.

Развивающие:

- развитие пространственного мышления и творческих способностей;

- развитие мелкой моторики, усидчивости, внимания;

- закрепление правил ТБ при работе с красками, лаком.

Форма проведение занятия – интегрированное занятие, групповое.

Методы работы:

Словесный (устное изложение, анализ задания);

Наглядный (показ презентации, образцов, рассмотрение, наблюдение, работа по образцу);

Практический (изготовление изделия).

Учебно-методическое обеспечение, материалы, инструменты:

презентация «Декупаж», образцы изделий; литература по рукоделию; пошаговые схемы декупажа; утюг, бумага для запекания, клей ПВА, грунтовка, ножницы, кисти, салфетки для декупажа, баночка для воды, файл, салфетки, клеенка, маркеры, карандаши, шаблоны открыток.

У каждого уч-ся на столе, в тарелочках: ножницы, 2 кисти, клей ПВА, пр. карандаш, салфетка для декупажа, фломастеры, белый и цветной картон, 1 файл, баночка для воды, клеенка.

Просмотр презентации «Декупаж»

1 слайд- декупаж. Кто знает, что это такое?

Декупаж (от фр. découper — «вырезать») — это способ декорирования предметов посредством приклеивания на них различных мотивов или изображений, вырезанных из бумаги и подходящих художественному замыслу мастера.

2 слайд – Преобразить старые или обычные предметы в уникальные можно при помощи различных техник, но одна из самых популярных и доступных — декупаж. Обратите внимание на разнообразие предметов, оформленных в этой технике.

3 слайд- в работе используются доступные материалы и инструменты. Все что надо «особое» — это бумага или салфетки.

4 слайд- Клей, лак, кисти, краски, ножницы. Вот и весь набор необходимых инструментов

5 слайд- Декупаж имеет множество направлений: декупаж по стеклу, на свечах, на металле, на коже, по ткани, на керамике, на дереве, объемный декупаж. Давайте рассмотрим вышеперечисленные творческие работы.

6 слайд- декупаж по стеклу, декорирование баночек, бутылочек. Стеклянная основа декорируется салфетками, докрашивается акриловыми красками и оформляется различной тесьмой.

7 слайд- декупаж на свечах. Оформление может быть тематическим: новогоднее, цветочное, мир животных…все зависит от мотива, рисунка салфетки, которой обклеивают свечу.

8 слайд –декупаж по ткани может быть различным (оформление обуви, куртки, панно).

9 слайд – декупаж на коже (декорирование сумок, обуви, обложек блокнотов, очечников)

10 слайд–декупаж объемный (декорируются объемные, выпуклые фрагменты)

11 слайд –декупаж на керамике (оформление кувшинов, цветочных горшков, тарелок и другой керамической посуды)

12 слайд- декупаж на металле (украшение салфетками металлических ведер, леек, батарей и т.д.)

13 слайд-декупаж на дереве (оформление разделочных досок, чайных домиков, часов и др.)

Ответьте на вопрос:

- Что общего у предметов, которые вы сейчас рассматривали?

Все они оформлены способом приклеивания бумажных салфеток, но на разные поверхности.

От того какая поверхность зависит как мы будем готовить основу под декупаж. Например, деревянную поверхность протирают и зашкуривают наждачной бумагой, чтобы салфетка лучше приклеилась. Стеклянную и металлическую поверхность моют, сушат и обезжиривают, протирая специальным раствором.

Сегодня мы с вами изучим способы приклеивания салфетки.

Но сначала повторим ТБ при работе с ножницами, клеем, утюгом.

Для начала: салфетку можно клеить целиком, а можно по частям.

Это, как правило, зависит от рисунка и от поверхности, на которую салфетка наносится.

К примеру, на шарообразную поверхность наклеить салфетку целиком без складок у вас не получится при всем желании — нужны вытачки.

Во вторую очередь решается вопрос “резать или рвать?”

1. Если рисунок имеет четкие границы (например, отдельный цветок) — однозначно вырезаем.

2. Если же мы работаем с рисунком, чей фон нам нужно будет дорисовывать, стараясь скрыть границу между салфеткой и фоном — рвем салфетку руками.

Важно знать о том, что перед приклеиванием салфетки, обязательно нужно подкрасить поверхность заготовки белой краской, иначе салфетка потеряет свою яркость, ведь после покрытия лаком она станет наполовину прозрачной.

Результат будет неутешительным: салфетка приобретет цвет фона и может стать почти невидимой.

Для приклеивания, кстати, можно пользоваться самыми разными клеями: специализированными патчами для декупажа, клеем ПВА, разведенным клеем ПВА, клеем-карандашом, даже яичным белком, а можно приклеивать сразу на лак (в случае с лаком салфетка сцепляется с поверхностью практически намертво, поэтому новичкам лучше пользоваться клеем ПВА — дешево и легко смыть, если что-то не получилось).

Теперь об инструментах: вы можете использовать кисти или размазывать клей пальцами. Некоторые мастера считают, что пальцами можно все сделать аккуратнее, ведь их чувствительность выше. Мне больше нравится работать плоской кистью (веерная кисточка, синтетика, №4 или больше):

Существуют разные способы декупажа и каждого способа нужны свои определенные материалы и инструменты. Сейчас я расскажу и покажу эти способы, запоминайте, потом мне ответите на вопросы: какие способы декупажа существуют и что нам для этого понадобится.

Способ 1: Клей-карандаш (или ПВА) и утюг.

Этот способ подходит для больших плоских поверхностей.

Поверхность мажется клеем, высушивается феном, накрывается салфеткой.

Салфетка максимально расправляется и накрывается сверху бумагой для выпекания. Проглаживается утюгом.

Сверху покрываем еще одним слоем клея. Получается очень ровно:

Способ 2: Полиэтиленовый файлик и декупаж.

Для этого способа берут обычный полиэтиленовый файлик, в который мы складываем деловые бумаги.

Вырезанную салфетку для декупажа кладут на файлик! лицом к файлу! и сверху наливают воды.

Пальцами аккуратно расправляют салфетку на файлике. В лужице воды — это несложно; Излишки воды сливаются. Дальше очень удобно примерить местоположение рисунка к декорируемой поверхности:

И дальше аккуратно прикладываем салфетку вместе с файликом к поверхности;

Самое главное, чтобы хоть один край салфетки прилип к поверхности, дальше за ним начнет прилипать и вся остальная салфетка.

Ну и в итоге, надо промазать салфетку разбавленным ПВА клеем.

Способ 3: Клей ПВА и декупаж.

Разводим клей ПВА 1: 1 и, приложив салфетку, начинаем приглаживать салфетку, двигаясь из центра к краям.

Делать это можно кистью или пальцами, но главное — нужно двигаться по чуть-чуть в разные стороны, чтобы салфетка пропитывалась клеем равномерно.

При этом краешки салфетки необходимо равномерно приподнимать, чтобы сразу же убирались возникающие складочки.

На форумах популярен способ “налить лужу клея в середину салфетки и размазывать ее пальцами круговыми движениями”. Излишки клея потом снимаются обычными салфетками. Убираем последствия. После драки машут… шкуркой

Если мы приклеили салфетку, и она у нас высохла со складкой — еще не все потеряно. Саму складочку можно нежно пошкурить шкуркой-нулевкой.

Самое главное, не переборщить, иначе сотрете рисунок салфетки.

Проверка имеющихся знаний и умений учащихся:

Повторение техники безопасности при работе с утюгом, красками, клеем, лаком.

Упражнения на освоение и закрепление полученных знаний, умений и навыков: подготовка поверхности к декупажу; применение декупажных салфеток; приклеивание салфеток разными способами.

Практическая часть

Ответы на вопросы, проговаривание алгоритма различных способов декупажа.

1 уровень:

- декупаж картона с использованием утюга;

- декупаж картона с использованием файлика (выполняется пошагово, вместе с педагогом);

- изготовление открыток из задекорированных салфетками заготовок по шаблону педагога.

2 уровень: изготовление открыток из задекорированных салфетками заготовок по шаблону педагога, но оформленных и украшенных аппликацией по своему замыслу.

3 уровень: придумывание своего эскиза открытки и ее изготовление (используя задекорированные салфетками заготовки).

Подведение итогов, рефлексия.

Какую работу сегодня выполнили? Какие выводы для себя сделали, что бы вы доработали в своей поделке? Продолжи фразу: «я узнал нового…», «Я научилась… У меня получилось…»

Форма контроля: устный опрос, выставка изделий, самоанализ творческих работ.

