ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» В УЧРЕЖДЕНИИ МБОУ ДО *«ИКАР»*

*Автор: Ефремкина Анна Сергеевна*

*педагог дополнительного образования*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар» городского округа Тольятти, Российская Федерация, nuta.777@mail.ru*.

Негативные факторы окружающей среды в последнее время отрицательно воздействуют на здоровье подрастающего поколения. Также экономические трудности семей способствуют недостаточному питанию и здоровьесбережению в семьях. Стресс увеличивает подверженность заболеваниям. И немаловажно также и снижение двигательной активности детей, обусловленное развитием компьютерных технологий в сфере досуга.

Недостаточная двигательная активность детей делает дополнительные занятия в секциях, кружках, детских объединениях необходимыми.

Система дополнительного образования детей, получившая широкое развитие в нашей стране, приоритетной задачей ставит физическое развитие и духовно-нравственное воспитание детей. Таким образом, комфортные условия ребенка в семье, в учебном заведении, в группе детского объединения – важно для социальной защищенности детей, формирования здорового образа жизни.

Одним из способов физического и эстетического развития подрастающего поколения является хореография.

В Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар» городского округа Тольятти (МБОУ ДО «Икар»), в объединении «OK Move» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец».

Современный танец (т.е. танец, популярный в данный исторический момент) – эстетическая самопрезентация, а также возможность самореализации.

Современные танцы (с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела) тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце. Работа над координацией позволит усложнять танцевальный рисунок, а постепенное развитие пластичности сделает импровизацию действительно многогранной и красивой.

Развиваясь в течение последних лет, современные танцевальные техники сформировали свой лексический модуль, форму урока и методику преподавания.

Дополнительное образование изначально ориентировано на свободный выбор учащимся видов и форм деятельности.

Программа «Современный танец» имеет художественно-эстетическую направленность и является авторской. Она может быть применима в хореографических студиях учреждений дополнительного образования.

**Цель программы -** развитие физических качеств личности, художественно-творческих способностей детей, обогащение палитры их технических возможностей и выразительных средств, обучение основам импровизации в процессе освоения ими современной танцевальной культуры.

Новизной и отличительной особенностью программы является ее модульность. В программу включены элементы из основ классического и народного танцев, пантомимы, а также джаз-танца.

Уровень программы - профессионально-ориентированный. Срок реализации программы - 6 лет. Возраст учащихся - 7-18 лет. Пол учащихся - смешанный.

В студию зачисляются учащиеся в возрасте 7 - 18 лет, при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятиям. Далее формируются группы с учётом способностей и подготовки. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Основные формы проведения занятий: танцевальные репетиции, игра, беседа, праздник, тренинг, концерт.

В программе используются объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, продуктивный метод, словесный метод, эмоциональный метод, наглядно-иллюстративный метод, концентрический метод, а также метод контроля за процессом обучения.

В течение 2016-2017 учебных годов в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Современный танец» с учащимися в возрасте 7-18 лет проводился мониторинг образовательных результатов.

Для организации мониторинга использовались следующие методы диагностики: наблюдение, тестирование, анкетирование, опрос, анализ творческих работ и достижений в конкурсах различного уровня.

Мониторинг проводился 2 раза в учебный год - в начале (октябрь) и конце (апрель). Всего в анализе результатов работы объединения приняли участие 103 учащихся.

Анализ результатов диагностики за период освоения дополнительной общеобразовательной программы позволили сделать выводы.

Во-первых, преобладающим является высокий уровень творческой активности учащихся. 88% детей имеют призовые места от городского до всероссийского уровней. Наблюдается результативность работы педагога по развитию мотивации у учащихся к проявлению творческой активности в период освоения образовательной программы.

Во-вторых, присутствует положительная динамика высокого уровня сформированности предметных знаний, умений и уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы с 75% до 90%.

Таким образом, мониторинг образовательных результатов учащихся свидетельствует об эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Современный танец».

**Список используемой литературы**

1. Абдоков Ю. Музыкальная поэтика хореографии. Взгляд композитора [Текст] / Ю. Абдоков. - М.: РАТИ-ГИТИС, МГАХ, 2010. - 272 c.

2. Борисова В. Гимнастика. Основы хореографии [Текст] / В. Борисова. - М.: Бибком, 2011. - 101 c.

3. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа [Текст] / Д. Зайфферт. - М.: РГГУ, 2015. - 128 c.