Детский сад № 3 общеразвивающего вида – филиал МКДОУ

«Детский сад № 9 общеразвивающего вида»

**Конспект занятия по**

**театрализованной деятельности**

**«В театре у Петрушки»**

**Старшая группа**

Автор воспитатель: Тимофеева Елена Михайловна

Г. Шумиха

**Цель:** Создать условия для заинтересованности детей в театрализованной деятельности.

**Задачи:**
1. Учить детей четко произносить текст, используя разную эмоциональную окраску (радость, грусть), передавать различные состояния и характеры героев, использовать интонационную речь.
2. Развивать артикуляционный аппарат, психофизические способности детей (мимику, жесты). 3. Воспитывать познавательный интерес к театрализованной деятельности. 4. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.
**Предварительная работа**: Проведение игр-перевоплощений «Угадай, кто я?», «Делай как Я», «Море волнуется раз…» Беседы о различных видах театра.

Чтение сказки «Под грибом». Чтение стихов, загадок о героях сказки. Свободное общение по сказке «Под грибом», беседа о героях сказки. Рассматривание иллюстраций животных: муравья, бабочки, воробья, зайца, лисы.

**Оборудование:**  Герой Петрушка. Маски героев: ( клоун, лиса, заяц, муравей, мышка, лягушка, бабочка, воробей, гриб).
Музыка дождя с громом, звук леса. Карточки «Эмоции»

Ход НОД. Воспитатель Добрый день, мои друзья! Вас очень рада видеть я! Мы в театральном зале, И встречу эту ждали. Раз, два, три, четыре, пять Вы хотите поиграть?

**Здравствуйте, ручки** – *хлоп, хлоп, хлоп.*

**Здравствуйте, ножки**– *топ, топ, топ.*

**Здравствуйте, щечки** – *плюх, плюх, плюх (хлопают по щечкам)*

**Пухленькие щечки**- *плюх, плюх, плюх.*

**Здравствуйте губки**– *чмок, чмок, чмок (причмокивают).*

**Здравствуйте зубки** *– щёлк, щёлк, щёлк.*

**Здравствуй носик** – *пип, пип, пип (трогают кончик носа).*

**Здравствуйте, гости**  – всем привет (*машут рукой*).

*Входит грустный Петрушка.* Петрушка: - Здравствуйте ребята! У вас здесь так весло, а у меня неприятности.

Воспитатель: - Здравствуй Петрушка. Что у тебя случилось? Почему ты такой грустный. Петрушка: - Я работаю в кукольном театре. К ним в театр на спектакль должны прийти, малыши, а все артисты - куклы на гастролях. Я ума не прилажу, что же мне теперь делать. Я ведь один не смогу показать спектакль. Воспитатель: - Не переживай Петрушка, может быть мы с ребятками можем тебе помочь? Петрушка: - А вы что артисты, вы в театре вступаете? Воспитатель: - Мы ещё не артисты мы только учимся. Но, готовы тебе помочь. Только нам нужно немного подготовиться. Петрушка: - Ну, это же здорово, просто замечательно! Я побегу в свой театр готовить афиши. И буду вас ждать. Воспитатель: - Петрушка, а как же мы найдём дорогу в твой театр? Петрушка: - Дорога туда не простая, если вы выполните все задания для начинающего артиста, вы найдёте дорогу в театр. Воспитатель: - Ну что, ребятки, поможем Петрушке? (Да) - Но для того чтобы стать настоящим артистом, нужно выполнить все задания Петрушки. - Вы готовы? Срочно отправляемся в театральную школу. - Ни для кого не секрет, что артисты должны уметь громко, четко говорить, хорошо знают свою роль. А ещё они умеют менять голос характерно своим героям. - Для этого мы потренируем наши язычки. И поможет нам клоун Стёпа. *(Игрушка)* - Скажем волшебные слова: «Чоки-чоки-чоки-чок! Поработай язычок!» Артикуляционная гимнастика. - Наш Степан озорник тянет губы к ушкам «Посмотрите» говорит «Я теперь лягушка». - Если у Степана плохое настроенье ест Степан у нас вкусное варенье. Надо верхнюю губу вареньем намазать и широким языком облизнуть всё сразу. - Кто играет на трубе, а Степан на дудочке. Губы вытянул вперёд узкой, узкой трубочкой. - У Степана есть часы, удивительной красы ходят стрелочки по кругу и хотят догнать друг друга. (Дыхательная гимнастика)

- Превращаемся в самолёты руки в стороны, прикусили язычок, говорим Л-Л-Л. Пересаживаемся на машину. Заводим мотор Тр-Тр-Тр. Берём в руки руль поехали на машине Ж-Ж-Ж. Спустило колесо С-С-С. Накачиваем Ш-Ш-Ш. Поехали Ж-Ж-Ж. - Ребята остановка мы прибыли в школу артистов, посмотрите, здесь нас встречает лисичка только она не обычная. - Как вы думаете из какова театра она пришла. *(Игрушка из кукольного театра)* Она предлагает вспомнить чистоговорки о лисе. - Сы-Сы-Сы у лисы – усы. Произносим весело и радостно. - Са-Са-Са кур крадёт лиса. Произносим грустно. - Молодцы. Воспитатель*:*  - Ребятки , а что такое театр? - Для чего театр нужен людям? (*Ответы детей*) - А какие виды театров вы знаете? - Во все времена люди приходили в театр отдохнуть. Туда приходят с семьей, с друзьями. Театр помогает людям быть добрее и лучше. В театре живет волшебная сказка. И сегодня мы попробуем научиться стать чуть-чуть актерами. Воспитатель: - Артистами хотите стать? (Ответы детей) Тогда скажите мне, друзья, как можно изменить себя? Чтоб быть похожим на лису? Или на волка? Или на козу? Или на принца? На Ягу, иль на лягушку, что в пруду? *(Изменить внешность можно с помощью костюма, маски, грима, причёски, головного убора).* Воспитатель: - А без костюма можно, дети, превратиться, скажем, в ветер, или в дождик, иль в грозу, или в бабочку, осу? - Что поможет здесь, друзья? (*Жесты и, конечно, мимика). -* А что такое мимика, друзья? *(Выражение нашего лица).* Воспитатель: - Бывает без сомненья разное выраженье. А какие же чувства может выражать человек с помощью мимики? *(Грусть, радость, злость, удивление, страх, горе)*. Правильно, ребята. А сейчас мы с вами поиграем в мимическую игру «Покажи настроение». - Берите каждый по карточке посмотрите на неё внимательно и с помощью мимики своего лица покажите, что изображено на ней. А мы отгадаем, что вы показываете. Воспитатель: - А теперь пришла пора, общаться жестами друзья. - Что такое жесты? Правильно это движения. - Да-да! Я вам слово говорю, в ответ от вас я жестов жду. - А, покажите-ка мне, друзья, слово «здравствуйте», слово «тихо», «не знаю», «да», «нет», «благодарность», «до свидания». Воспитатель: - Молодцы, ребята. И с этим заданием вы справились. Воспитатель*:*  - А почему бы нам не попробовать сейчас сыграть какую-нибудь необычную сказку? Смотрите тут, под деревом лежит яблоко, давайте, используем его в нашей сказке. Необычная она будет, потому что вы не произнесете ни одного слова. Говорить буду только я, вы будете показывать то, что я говорю. (*Готовы.)* Начнем! Сказка-пантомима «Зайчик и ежик». Воспитатель: - На опушке леса растёт дерево. (*Выходят ребёнок*). - Ярко светит солнце. (*Воспитатель приглашает исполнителя роли Солнца)*. Солнце начинает изо всех сил «ярко светить» – *(Разводит руки в стороны, надувает щеки, широко раскрывает глаза, кружится на месте).* - Неожиданно подул ветер. (*Ребёнок исполняют роль ветра, – выбегает и усиленно дует на Солнце). -* На солнце набежала маленькая тучка. (*Выбегает ребёнок и заслоняет Солнце).* Ветер подул сильнее, и с дерева стали облетать листочки. (*Качаются руки и дрожат пальчики дерева*.) - К дереву подбежал зайчик. (*Появляется Зайчик*.) - Он встал на задние лапки и весело замахал ушами. - К зайчику подошел ежик. На его колючках сидело симпатичное яблоко. (*Выходит Ежик, у него в руках бутафорское яблоко.)  -* Ежик угостил зайчика. В это время на землю выпал первый снег. (*Девочки-Снежинки исполняют танец*.) - Веселые снежинки кружились в воздухе и садились на землю. - Вскоре снег засыпал зайца и ежика. (*Девочки-Снежинки смыкают круг вокруг Зайца и Ежика*. - Но вот снова выглянуло солнце. (*Тучка убегает от Солнца*). - Оно засветило ярко-ярко. (*Солнце «направляет лучи» на Снежинок*.) - И снежинки растаяли. - А друзья, освободившись от снега, отряхнулись, обрадовались солнцу, запрыгали и побежали каждый своей дорогой. *Заяц и Еж уходят под музыку, машут ребятам на прощание лапками.* Воспитатель:  - Ребята, мы разыграли сказку. Герои сказки не сказали ни слова, все исполняли молча. Такая игра на сцене называется пантомима – это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика – движения лица и пластика тела. Воспитатель: - Ребята мы выполнили все задания Петрушки. А вот и театр. А на нем афиша которую подготовил для спектакля Петрушка. По ней мы можем узнать, какая сказка идёт сейчас в театре. Давайте заглянем к Петрушке в театр и узнаем, чем мы ему можем помочь. - Вот пришел и сказки час, Он зовет в театр нас. Вы садитесь, не стесняйтесь, Поудобнее располагайтесь. Приготовьте ушки, глазки, Расскажу сейчас вам сказку.

 Ход инсценировки сказки «Под грибом»

Воспитатель:

 На полянке вдоль дорог Вырос беленький грибок Он грибочек непростой Сказку нам принес с собой.

*Идет гриб, садится на пенек.*

Воспитатель:

Тучка солнышко закрыла, Дождик по небу пустила. *Звучит музыка дождя. Выходит муравей, дрожит.* Муравей: Ой, какой же сильный дождь От него и не уйдешь, Я почти насквозь промок. Спрячусь быстро под грибок! Тут я дождик пережду, А потом домой пойду. *Садится рядом с грибом* Воспитатель: Только встал он под грибокБабочка к грибку идет.Бабочка: Милый, милый муравей,Спрячь меня ты поскорей. Уж лететь я не могу.Муравей: Что ж, конечно помогу!Прячься, прячься, поскорей! *Бабочка садится рядом с грибом.* Воспитатель:  Только дождик льет и льет…Кто под дождиком бредет? Мимо маленьких друзей Скачет, плачет воробей.Воробей: Вы, друзья, меня пустите.Пожалейте, не гоните. Я совсем, совсем промок. Вы пустите под грибок.Муравей: И тебе найдется место.Бабочка: Хоть немного нам и тесно. *Садится рядом с грибом.* Воспитатель: Трое их. Им тесно слишком Прибежала к Грибку Мышка.Мышка: Под Грибок меня пуститеЯ промокла! Помогите!

Муравей: Хоть и тесно нам втроем,От дождя тебя спасем.Бабочка:Дождь, смотрите, все сильней! Прячься, прячься, поскорей! Воспитатель:  В тесноте да не в обиде. Вдруг опять зверята видят Зайчик мокрый к ним бежит Хвостик маленький дрожит. Зайка: Кто там, кто там под Грибком? Вы меня спасите! За мной гонится Лиса, Спрячьте, помогите! Муравей: Жалко Зайца, он промок. Все:  Прячься быстро под Грибок. Ведущий:  А вот и рыжая краса- Бежит кумушка Лиса! Лиса:  Зайца не видали? Очень Зайчика люблю, Я к себе его возьму! Муравей:  Что ты, рыжая лиса, Не видал здесь Зайца я! *Лиса обходит гриб:* Может, спрятали его Мышка:  Места мало без него! Лиса:  Тьфу. Удрал косой опять, Снова мне голодной спать! *Уходит Лиса.* Воспитатель:  Дождик кончился. И вот Веселись лесной народ! Муравей:  Как же места нам хватило? Одному ведь тесно было! Воспитатель: Вдруг Лягушонок прискакал, Очень важно квакать стал: Лягушонок:                      Квак вы не сообразите: Гриб-то вырос, посмотрите! И, ква-нечно, не забыть бы Вам Грибку сказать «спасибо»! Все вместе:    Спасибо! Зайчик:          Будем мы теперь дружить! Воробей:         Вместе дружно станем жить! Бабочка:       Кто друг другу помогает, Мышонок:     Тому тесно не бывает! *Танец «Дружба»* Итог.  Воспитатель: Вот и закончилась наше представление. Понравились ли вам наши превращения? Кому мы сегодня с вами помогали? В кого превращались? Чему мы с вами научились? Молодцы!