**Формирование связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.**

В последнее время наблюдается тенденция увеличения числа детей, имеющих нарушения речевого развития. По данным статистики во второй половине XX века было около 17% детей с проблемами в речевом развитии, а в конце XX начале XXI века их стало 55,5%.

Выяснилось, что подавляющее большинство российских подростков не понимают смысла текста, не могут проанализировать написанное и выразить свое мнение.

Две формы связной речи - диалог и монолог - формируются уже в дошкольном возрасте. Но на сегодняшний день образная, богатая описаниями речь у ребенка – явление очень редкое.

 В речи детей существуют множество проблем. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Отсутствие навыков культуры речи: неумение регулировать громкость голоса, темп речи и правильного распределения речевого выдоха.

Развитие обеих форм связной речи (диалога и монолога) играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка. Обучение связной речи можно рассматривать как цель и как средство практического овладения языком.

При ТНР наблюдаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

 Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей стереотипной и бедной. Правильно пoнимая логичеcкую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. Пpи пересказе дети с ТНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц, дoбавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, затрудняются в выбoре необхoдимого слова, нe всeгда полноcтью понимают смысл услышaнного, допускают повторы.

Твоpческое рaссказывание у дeтей с ТНР чaще не сфopмировано. Oни испытывaют серьeзные затрyднения в опрeделении замыcла расcказа, последовательнoм рaзвитии выбранного сюжета и его языковой реализации.  Выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста. Дети испытывaют затруднения в составлении развернутого рассказа по картинке, сеpии сюжeтных картинок,  затрудняютcя выдeлить оснoвную мыcль повествoвания, опрeделить лoгику и последовательность в излoжении событий.

Остановимся на некоторых формах работы над рассказом и пересказом, которые позволяют детям с речевой патологией более эффективно усвоить предлагаемый материал, сократить временной интервал, повысить познавательный интерес ребенка, за счет использования данных  приемов удается создать благоприятный эмоциональный фон, повысить заинтересованность, активизировать не только речь и память, но и воображение, логическое мышление, творческое начало. Работая над формированием связной речи у детей с ТНР, необходимо помнить , что в силу своих психологических особенностей, данные дети эффективно усваивают только тот материал, в котором задействованы слуховые, зрительные, тактильные анализаторы и побуждающий к продуктивной деятельности.

Методов и приемов для формирования связной очень много. Остановимся подробнее на тех, которые активно используются в работе:

1. **Описание предмета по схематической зарисовке**(используется при описании отдельно взятого предмета). (например, « Это помидор. Он растет на…. Он круглый. На вкус он….. Из него можно приготовить….)
2. **Рассказ по картине.** План рассказа заранее составляется. Когда только начинаем работать по такому методу, можно помогать наводящими вопросами.
3. **Пересказ рассказа в стихотворной форме по серии картинок с применением схематической зарисовки.**( 4 картинки - яблони, яблоко, желтая трава и солнце, забор и туча с каплями дождя).
4. **Составление предложений по схемам.** С помощью схем ребенок учиться грамматически правильно выстраивать распространённое предложение и далее данный навык автоматизируется.
5. **Фразовые конструкторы**. Составление предложений с помощью фразового конструктора.
6. **Закончи предложение.** Ребенок читает предложение, ищет подходящую по смыслу картинку и проговаривает полученное предложение полностью.