МБУ ДО «Ундоровская ДШИ им. Г.В. Свиридова»

 Преподаватель теоретических дисциплин

 Кильганова А.С.

**Статья на тему:**

**«Русские народные сказки как средство формирования личности ребенка».**

*«Многие русские сказки – это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».*

 *(К.Д. Ушинский)*

 Каждый из нас с детства знаком со сказкой. Ее читали нам родители, преподаватели в учебных заведениях, а, повзрослев, мы передаем её своим детям. Она является связующим звеном между прошлым и будущим, миром старого и нового поколений.

 Из года в год меняется отношение к книги, в целом. Дети школьного и дошкольного возраста всё реже обращаются к печатным вариантам произведений, а на смену им приходят увлечения современными технологиями.

Как результат, мы видим перед собой ребенка с небольшим словарным запасом, которому тяжело передать свою мысль и построить красивое высказывание. Он лишен возможности проявлять фантазию, а его кумирами становятся зарубежные герои.

 Задача педагога на данный момент — не только научить, передать знания, но и направить ребёнка, решить проблему духовно-нравственного образования личности детей. Недаром В.А. Сухомлинский в своих работах утверждал, что «сказка развивает внутренние силы, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать, а также формировать языковую культуру».

 В устном народном творчестве отражаются нравственные ценности народа: доброта, как жалость к слабому, которая торжествует над эгоизмом и проявляется в способности отдать другому последнее; страдание как мотив добродетельных поступков и подвигов; победа силы духовной над силой физической. Их значимость в современном мире огромна, так как на данный момент школьники имеют слабое представление о моральных нормах, о патриотизме, границы дозволенного размыты, а идеалы, выбранные для подражания, не являются воплощением положительных качеств русского народа. Ознакомление наших детей с русским народным фольклором очень важная и неотъемлемая часть воспитания. Ведь народ, не передающий все ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

 Несомненно, что духовно-нравственное воспитание невозможно без анализирования поступков сказочных персонажей с проведением проецирования на людей. Сказка - «кладезь» жизненных уроков, народной мудрости, она - «ключ» к познанию себя и устройства мира, правильных взаимоотношений между людьми.

 Произведения, созданные русским народом, - это то, что необходимо для гармоничного развития ребенка, становления его как личности. При верном подборе сказок с учетом возрастных особенностей детей, идейно - художественной ценностей произведения и правильной организации последующей деятельности сказки могут оказать огромное воспитательное воздействие.